

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА УВАРОВО
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

19.09.2019

№ 236

Об утверждении требований к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2019 -2020 уч. г. в общеобразовательных организациях г. Уварово

На основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 года №1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», в целях методического обеспечения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2019-2020 уч.г. по следующим общеобразовательным предметам: математика, русский язык, литература, история, обществознание, право, экономика, биология, химия, экология, география, информатика и ИКТ, технология, физическая культура, физика, астрономия, искусство (МХК), иностранный язык (английский, немецкий, французский), ОБЖ (приложение 1).

2. Опубликовать требования к организации и проведению школьного этапа олимпиады на сайте отдела образования администрации г. Уварово <http://ooguvr.68edu.ru/>

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования

Н.А. Нечаева

Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2019 -2020 уч. г.

1. Общие положения

1. Настоящие Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019 -2020 уч.г разработаны на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18ноября 2013 года №1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников». В Требованиях к проведению школьного этапа Олимпиады по предметам определены:

1. возрастные категории участников школьного этапа Олимпиады по каждому предмету,
2. форма и порядок проведения школьного этапа Олимпиады по каждому предмету,
3. материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа Олимпиады по предметам,
4. перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады,
5. форма проведения Олимпиады(выполнение письменных заданий на проштампованных листах, практические туры и т.д.)
6. порядок проверки и оценивания выполнения заданий по предметам,
7. порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады по каждому предмету.

2.Подготовка к проведению школьного этапа Олимпиады.

1.Школьный этап Олимпиады в образовательных организациях г. Уварово в 2019/2020 учебном году проводится в период с 27сентября по 23 октября 2019 года. Даты его проведения по каждому предмету определены графиком, который составляется и утверждается оргкомитетом муниципального этапа.

2.При большом количестве участников допускается проведение в два дня практических туров олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности, технологии, физической культуре, искусству (МХК), а также компьютерного тура олимпиады по информатике.

3.В целях широкого информирования ученической, учительской и родительской общественности о ходе подготовки и проведения всероссийской олимпиады школьников в текущем учебном году, оргкомитетам школьного этапа Олимпиады необходимо своевременно размещать информацию о школьном этапе Олимпиады на информационных стендах в общеобразовательных организациях и школьных Интернет - сайтах.

4.Школьный этап Олимпиады проводится в образовательных организациях.

5.Администрация школы обеспечивает проведение школьного этапа олимпиады по общеобразовательным предметам, перечень которых утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации. Подготовку и проведение школьного этапа олимпиады ор осуществляют в соответствии с настоящими Требованиями.

6.В школьном этапе Олимпиады принимают участие на добровольной основе обучающиеся 5-11 классов и 4 классов - в олимпиаде по русскому языку и математике. Возрастная категория участников определена по каждому предмету Олимпиады. Квота на количество участников не устанавливается.

7.Накануне начала проведения школьного этапа Олимпиады оргкомитеты в образовательных учреждениях формируют по каждому предмету олимпиады списки обучающихся, желающих принять участие в олимпиаде, собираются согласия на обработку персональных данных от родителей (законных представителей) на участие детей в школьном этапе олимпиады, составляются списки участников по каждому предмету и параллели.

Школьный этап Олимпиады проводится по олимпиадным заданиям, разработанным предметно-методическими комиссиями. Задания составлены на основе методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий.

8.В процессе тиражирования олимпиадных заданий оргкомитет должен обеспечить соблюдение требования конфиденциальность информации, связанной с содержанием заданий.

9. Все работы участников **в обязательном порядке шифруются.**

Сначала пишется литер школы – код предмета – класс- порядковый номер участника. Работы по каждому предмету складываются в отдельную папку с названием предмета, например МАТЕМАТИКА, и хранятся в школах **в течение 1 года!!! Вместе с работами должна лежать ведомость шифровки работ по каждому классу.**

Например:

МАТЕМАТИКА (название папки с работами)

Шифр участника 7 класса МБОУ «Лицей г. Уварово им. А.И Данилова»:

Л– 10-7 - 4

10.Для проведения письменных туров школьного этапа Олимпиады необходимо подготовить аудитории, в которых можно будет разместить ожидаемое количество участников.

11.Проведение практических туров олимпиады по технологии, основам безопасности жизнедеятельности, физической культуре, а также компьютерного тура олимпиады по информатике осуществляется в специализированных кабинетах и помещениях.

12.Для выполнения участниками письменных заданий школьного этапа Олимпиады (в том числе для черновых записей и чистовиков) необходимо подготовить чистые листы формата А-4 или школьные тетради со штампом школы. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой с синими или фиолетовыми чернилами).

13.В требованиях по предметам отражена возможность использования на олимпиаде дополнительно справочного материала и вычислительной техники (если это предусмотрено правилами), а также приведены перечни оборудования и материалов, необходимых для проведения практических туров.

Образцы шифров работ участников школьного тура

всероссийской олимпиады школьников

№ п/п	Название образовательной организации	Шифр работ участника Олимпиады
1	МБОУ «Лицей г. Уварово им. А.И. Данилова»	Л -(класс) –код предмета- (порядковый номер участника)
2	Уваровский кадетский корпус	К -(класс) - код предмета- (порядковый номер участника)

Коды предметов:

Код	Предмет
01	Физика
02	Английский язык
03	Немецкий язык
04	Французский язык
05	Физическая культура
06	Астрономия
07	Право
08	Русский язык
09	Экология

10	Математика
11	Информатика
12	История
13	Биология
14	Литература
15	Экономика
16	Химия
17	Обществознание
18	Технология
19	ОБЖ
20	География
21	Искусство (мировая художественная культура)

3. Проведение школьного этапа Олимпиады.

1. В месте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри соответствующего этапа олимпиады, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

2. До начала соответствующего этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету представители организатора олимпиады проводят инструктаж с организаторами в аудиториях. 3. При проведении этапов олимпиады каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

4. Индивидуальные результаты участников каждого этапа олимпиады с указанием сведений об участниках (фамилия, инициалы, класс, количество баллов) заносятся в рейтинговую таблицу результатов участников соответствующего этапа олимпиады по общеобразовательному предмету, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов (далее - рейтинг). Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

5. В каждом кабинете, где проводится олимпиада назначается организатор в аудитории, а в рекреациях - дежурные лица.

1. проводят регистрацию участников олимпиады,

2. проводят инструктаж участников олимпиады,

3. проводят инструктаж по соблюдению правил техники безопасности при выполнении заданий практических туров олимпиады по технологии, основам безопасности жизнедеятельности, физической культуре,

4. объясняют порядок проведения просмотра работ и апелляций,

5. не должны отвечать на вопросы участников по содержанию олимпиадных заданий

6. При проведении школьного этапа Олимпиады по иностранным языкам - а именно конкурса понимания устной речи (аудирования) - необходимо обеспечить присутствие учителей иностранных языков, которые будут читать тексты (в том случае, если тексты не будут предоставлены в аудиозаписи).

7. Проведение практических туров школьного этапа Олимпиады по физической культуре, основам безопасности жизнедеятельности и технологии (обслуживающий труд) организуют и осуществляют учителя-предметники, входящие в состав жюри и судейских бригад.

8. Во время проведения практического тура олимпиады по основам безопасности жизнедеятельности и физической культуре необходимо обеспечить присутствие медицинских работников, которые будут осуществлять контроль за состоянием здоровья участников олимпиады.

9. Во время проведения олимпиады по информатике работоспособность компьютерной техники и программного обеспечения обеспечивает техническая группа, созданная оргкомитетом школьного этапа Олимпиады.

10. Рассадку участников олимпиады в аудитории следует осуществлять таким образом, чтобы исключить возможность списывания и обеспечить самостоятельное выполнение олимпиадных заданий каждым школьником.

11. Отсчет времени на выполнение олимпиадных заданий следует начинать после проведения инструктажа, оформления титульных листов с момента выдачи участникам текстов олимпиадных заданий.

12. По истечению времени, отведенного на выполнение олимпиадных заданий, работы собираются и передаются представителю оргкомитета.

4. Проверка работ участников школьного этапа Олимпиады.

1. Проверке и оцениванию подлежат чистовые варианты письменных работ участников школьного этапа Олимпиады, черновые записи не проверяются и при оценивании не учитываются.

2. Перед началом проверки представитель оргкомитета осуществляет шифровку письменных работ участников. Зашифрованные работы участников олимпиады передаются председателю предметного жюри. Дешифровка работ проводится им после окончания проверки и определения победителей и призеров Олимпиады по каждому предмету.

3. Жюри школьного этапа Олимпиады осуществляют проверку работ участников в строгом соответствии с критериями оценивания выполнения заданий и методиками оценки, разработанными муниципальными предметно-методическими комиссиями на основе рекомендаций центральных предметно-методических (описаны в материалах школьного этапа Олимпиады в ключах ответов).

4. Результаты проверки работ участников жюри школьного этапа Олимпиады по каждому предмету фиксируют в протоколе проверки. Развернутая форма протокола проверки предполагает отражение информации о результатах выполнения каждым участником каждого. Окончательные итоги подводятся после рассмотрения апелляций.

5. Процедура разбора заданий и показа работ

Основная цель процедуры разбора заданий: знакомство участников школьного этапа Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, которые могут быть допущены участниками школьного этапа Олимпиады при выполнении заданий, знакомство с критериями оценивания. Разбор олимпиадных заданий школьного этапа Олимпиады проводится после окончания олимпиадных заданий в отведенное программой проведения Олимпиады время. На разборе заданий могут присутствовать все участники школьного этапа Олимпиады по соответствующему предмету, а также сопровождающие лица. В ходе разбора заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий туров (конкурсов). В ходе разбора заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий. Показ работ проводится на следующий рабочий день после проверки олимпиадных работ. Во время показа работ, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками школьного этапа Олимпиады. На показе работ присутствуют только участники Олимпиады. Участник имеет право задать членам жюри вопросы по оценке приведенных им решений задач.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника школьного этапа Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения олимпиады.

2. Порядок проведения апелляции доводится до сведения участников Олимпиады перед началом проведения школьного этапа Олимпиады.

3. Для проведения апелляции оргкомитет школьного этапа Олимпиады создает апелляционную комиссию из членов жюри (не менее трех человек) и оргкомитета.

4. Апелляционная комиссия рассматривает апелляции участников школьного этапа Олимпиады, выносит решение по результатам рассмотрения апелляции, информирует участника Олимпиады, подавшего апелляцию, или его родителей (законных представителей) о принятом решении.

5. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

6. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники школьного этапа Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами (письменное заявление-Приложение 5 к Требованиям) в отдел образования на имя председателя оргкомитета школьного этапа Олимпиады с указанием причин подачи апелляции в течение 1 рабочего дня после оглашения итогов олимпиады.

После окончания указанного срока заявления о несогласии с выставленными баллами не рассматриваются.

7. На рассмотрении апелляции присутствует только участник. Участник Олимпиады должен иметь при себе паспорт. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами комиссия принимает одно из решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и выставлении других баллов.
- Черновики работ участников Олимпиады не проверяются и не учитываются.

Решения комиссии принимаются простым большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

8. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. Работа комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами комиссии (приложение 6 к Требованиям)

9. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол

7. Подведение итогов школьного этапа Олимпиады.

1. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий.

2. Участники школьного этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями школьного этапа олимпиады.

3. Призерами школьного этапа Олимпиады в пределах установленной квоты победителей и призеров признаются все участники школьного этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителем. В случае, когда у участника школьного этапа Олимпиады, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяет жюри школьного этапа Олимпиады.

5. Окончательные результаты участников школьного этапа Олимпиады фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

6. Окончательные результаты всех участников школьного этапа Олимпиады (итоговые таблицы) утверждаются решением заседания оргкомитета. Список победителей и призеров школьного этапа Олимпиады утверждается решением заседания оргкомитета и приказом образовательного учреждения.

7. Предметные жюри анализируют результаты выполнения участниками олимпиадных заданий и готовят аналитические отчеты об итогах проведения школьного этапа Олимпиады по предметам.

Оргкомитет анализирует итоги школьного этапа Олимпиады и готовит отчет о его проведении в образовательном учреждении.

Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по предметам

Настоящие требования подготовлены в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2019/2020 учебном году, содержат краткое описание требований к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады по предметам и направлены на помощь школьным оргкомитетам, предметным-методическим комиссиям в составлении заданий для школьного этапа.

1. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по русскому языку

Школьный этап Олимпиады по русскому языку проводится в сентябре - октябре 2019 года. В нем могут принять участие обучающиеся 4-11 классов.

Продолжительность составляет: для участников 4-6 классов - 1 час, 7-9-х классов - 1,5-2 астрономических часа, 10-11-х классов - 3-4 астрономических часа. Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по русскому языку включают в себя 5 комплектов заданий: для обучающихся 4,5- 6, 7- 8, 9,10-11 классов. Следует обратить внимание, что вне зависимости от решения предметно-методических комиссий относительно количества возрастных групп подведение итогов следует проводить **в каждой параллели отдельно**. Распределение заданий по темам может выглядеть следующим образом:

1) фонетика, орфоэпия, графика и орфография (выявление специфики соотношения «буква / звук», особенностей произношения и др.; определение причин ошибки; понимание взаимосвязи букв и звуков, роли букв в слове; элементарные знания об истории русской письменности);

2) словообразование (современное и историческое членение слова

3) на словообразовательные единицы и определение способа словообразования);

4) грамматика (разграничение грамматических форм слова, демонстрация умения давать слову морфологическую характеристику в зависимости от его синтаксической роли в предложении);

5) лексикология, фразеология и семантика (определение лексического значения слов одной тематической группы; знание семантики готовых единиц русского языка — фразеологизмов);

5) лексикография (умение работать с лексикографическим материалом, знание структуры словарной статьи и специфики лингвистической информации, изложенной в определённых типах словарей);

история языка, диалектология, славистика (выявление специфики русского языка среди других языков славянской группы; сопоставление древнего и современных значений слов, современных и устаревших (литературных и диалектных) форм и др.). Именно поэтому в задания Олимпиады может быть включён древнерусский и диалектный материал и материал других славянских языков, который обязательно сопоставляется учащимися с материалом современного русского литературного языка.

Не следует включать в задания материал, требующий знаний, полученных при освоении вузовских курсов «Старославянский язык», «Историческая грамматика», «Русская диалектология», «История русского литературного языка» и др., например, определение грамматических форм в древнерусском тексте, фонетических процессов праславянской эпохи. Более того, не рекомендуется включать задания по работе с древнерусским или диалектным текстом в комплекты заданий 4, 5 и 6 классов.

Для разных возрастных групп также необходимо учитывать следующие особенности: *4 класс*

Учащиеся 4 класса впервые принимают участие во Всероссийской олимпиаде по русскому языку, поэтому очень важно сделать это событие ярким и запоминающимся для вовлечения новых одарённых школьников в систему олимпиад.

Комплект заданий для данной возрастной категории должен быть составлен таким образом, чтобы задачи были посильными, интересными и развивающими. Не рекомендуется предлагать комплексные вопросы, требующие применения знаний сразу нескольких разделов языкознания. Количество заданий-4-6. *5-6 классы*

Рекомендуется предлагать задания по следующим темам школьного курса русского языка: фонетика, морфемика и словообразование, орфография, этимология, лексикология, лексикография, морфология, синтаксис (в современном состоянии и в исторической ретроспективе) — в соответствии с программой для 5-6 классов, где обзорно изучаются в разном объёме указанные разделы рекомендуется преимущественно предлагать лингвистические задачи, требующие чётко

сформулированного ответа и краткого комментария; возможно представление заданий в тестовой форме (с кратким обязательным пояснением выбора правильного варианта), в том числе с заранее заданным алгоритмом ответа. Объём работы — 5-6 (6-7) заданий (в зависимости от сложности и объёма). Каждое задание (или большая часть) должно (должны) иметь монопредметный, (одноуровневый) характер: отражать особенности конкретного раздела, темы. Процент комплексных заданий (требующих применения знаний по двум и более разделам или темам языкознания) должен быть минимальным (1-2 шт). *7-8 классы*

Задания должны отражать те же разделы, что и для 5-6 классов. Особый акцент предлагается сделать на следующих темах: лексикология, этимология, морфология, синтаксис (на уровне словосочетания), особенностях использования той или иной части речи в роли члена предложения. Количество заданий 7-8. Рекомендуется преимущественно составлять лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и краткого комментария. *9-11 классы*

К указанным темам для возрастной группы - классов добавляются темы по синтаксису простого и сложного предложения. Типы заданий — лингвистические задачи, требующие чётко сформулированного ответа и обязательного комментария. Количество заданий на школьном этапе — 8-10 шт.

Школьный этап Олимпиады по русскому языку проводится в один (письменный) тур, в виде ответов на конкретно поставленные вопросы или решений определенных лингвистических задач.

Участникам Олимпиады **запрещается** использовать при выполнении заданий любые справочные материалы, словари, электронные средства связи, электронные книги и иное техническое оборудование.

Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания. Для организации и контроля над проведением школьного или муниципального этапа Олимпиады по русскому языку рекомендуется привлечь учителей-несловесников

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по русскому языку осуществляется среди участников каждой параллели классов отдельно.

Требования к заданиям

Формулировки заданий должны быть четкими, ясными.

В задании должна подразумеваться или быть указана форма ответа (подчеркнуть..., обозначить графически, сформулировать. и т.д.), а в некоторых случаях и его объем. Если при проверке предполагается оценить какие-то отдельные стороны ответа, то они должны быть обозначены в задании в виде отдельного дополнительного вопроса или серии вопросов. Все это необходимо для определения единых критериев оценки ответов. В большей степени задачам Олимпиады соответствуют задания, требующие развернутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность учащихся последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и ее комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный), умение соединить элементы ответа в единое законченное письменное высказывание.

Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ». Ответ-рассуждение демонстрирует навыки аргументирующей речи, позволяет участнику Олимпиады использовать свои знания и наблюдения в качестве доводов, подтверждающих излагаемую точку зрения.

Типы заданий

Задания условно можно объединить в три больших блока, в составе которых они будут охарактеризованы в дальнейшем: тесты, задачи, творческие задания. В каждом блоке рассматриваются примеры возможных заданий.

1. Лингвистические тесты

К этому типу можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определенного раздела и демонстрацию навыков языкового разбора в рамках школьного курса русского языка.

Задания тестового характера могут проверять знание трудных случаев орфографии и пунктуации, владение орфоэпическими и грамматическими нормами, навыки морфемного и синтаксического разбора и т. п. (вставьте пропущенные буквы..., раскройте скобки..., расставьте знаки препинания., подчеркните., выделите графически., постройте схему., укажите номер правильного ответа., и др.).

2. Лингвистические задачи

В зависимости от направления анализа (от того, что «дано», к тому, что нужно «найти» или «доказать») эти задания рассматриваются далее в составе нескольких групп.

I. От текста к языку. В заданиях этого типа предлагается текст, высказывание или словоупотребление в речи, требуется сделать вывод о свойствах языковых единиц как элементов языковой системы.

Выполнение заданий требует навыков аналитического чтения, направленного на правильное понимание речи. Подобные задания в большей мере помогают оценить лингвистические способности, языковое «чутье», глубину восприятия слова, навыки анализа языкового материала.

К заданиям данного типа можно отнести и комментирование и исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок. Например: Д) Объясните причину орфографических ошибок: бульён, маёр, ёг.

II. От языка к тексту. Здесь моделируется активная речевая деятельность, то есть процесс письма с целью выражения и сообщения мысли. Исходным условием являются правила, закономерности языка, свойства языковых единиц. Требуется применить эти сведения к анализу предложенных фактов речи. В этом случае также следует выделить две возможные группы заданий.

1) От правил и структуры языка к конкретному факту. Такой тип заданий соответствует процессу говорения: в обычной речи подобным же образом факт языка преобразуется в факт речи.

2) От системы языка к тексту. Задания такого типа предполагают выбор из предложенного ряда языковых единиц одной, наиболее уместной в тексте. Это могут быть самые обычные задания «вставить вместо трех точек»:

III. От языковых фактов к системе языка. В этом разделе могут быть представлены довольно разнородные задания структурно-лингвистического плана, по типу противостоящие предыдущим. Выполняя их, учащиеся не должны ни опираться на предложенный текст, ни самостоятельно составлять какой-либо заданный текст. Ответы на поставленные вопросы требуют аналитического подхода, понимания системных связей внутри языка, как на одном языковом уровне, так и межуровневых. Задания этого типа объединены в две группы.

1) Поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров). В качестве исходного условия предлагается открытый ряд слов. Единицы языка в нем располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой информации. По такому принципу могут быть построены вопросы по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и стилистике:

2) Разбор трудных единиц и категорий языка. Под этим названием можно объединить задания по отдельным разделам науки о языке: лексикологии (в том числе терминологии и фразеологии), морфологии, графики и орфографии и др. Вопрос ставится предельно конкретно - об отдельных единицах, при отсутствии возможности расширять их список. Это могут быть редкие, уникальные случаи или, наоборот, известные слова, выражения, предложения, которые нужно оценить с неожиданной точки зрения, увидеть новое в хорошо знакомом.

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть комплексными, то есть предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и

этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т. п.):

IV. От языка к науке о языке, описанию языка. Язык как объект науки диктует свои способы его описания. На них базируются основные исследовательские операции (анализ, обобщение, систематизация). Поэтому элементарный анализ фактов языка требует и научной эрудиции.

Каждое задание должно иметь четкую систему оценивания по определенным параметрам, которые разрабатываются предметной методической комиссией. Каждое задание «расщепляется» на составляющие его элементы, каждый из которых оценивается отдельно; в зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл; сумма баллов составляет оценку за ответ. **Творческие задания**

Творческие задания, направленные на создание развернутых высказываний, текстов также можно рассмотреть в составе двух групп.

1. От модели текста к тексту. Задания первого типа обнаруживают владение навыками построения связного тематически целостного и стилистически единого текста, умение выбрать форму, соответствующую содержанию. В структуре текстовой компетентности человека выделяют три взаимосвязанных компонента: а) осознанная ориентация на текстовый способ создания речемыслительного произведения (членение темы на подтемы, выбор композиции, соответствующей объему темы, владение системой строевых единиц текста); б) владение совокупностью средств связности и их использование, соответствующее замыслу создателя; в) владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста, их осознанный выбор в соответствии с назначением и стилистическим заданием, прагматикой текста. Эти параметры могут быть учтены и при оценке.

Целью подобных конкурсных испытаний может быть написание текста заданного стиля или жанра (художественная миниатюра, письмо в газету, торжественная речь, деловой отчет и т. д.) на предложенную тему.

2. От текста к тексту. Этот тип заданий связан с традиционной филологической работой над текстом, его толкованием и оформлением. В качестве исходного условия задан текст, требуется в процессе его анализа создать свой оригинальный текст.

Традиционно в число творческих испытаний на городской и районной Олимпиаде включается комплексный анализ текста. Целесообразно включить в формулировку задания конкретные вопросы, определяющие задачи этого анализа.

Независимо от вида задания его выполнение оценивается по следующим параметрам: доказательность, логичность и последовательность, аргументированность, композиционная стройность, выразительность, речевое своеобразие.

Список литературы, Интернет-ресурсов и других источников для использования при

составлении заданий школьного этапа.

Научная и методическая литература

А) Основная литература

Русский язык Всероссийские олимпиады	Вып М : Просвещение,2008
Русский язык Всероссийские олимпиады	ВыпМ : Просвещение,2009
Русский язык Всероссийские олимпиады	Вып М : Просвещение,2011
Русский язык Всероссийские олимпиады	Вып4 М : Просвещение,2012

Б) Дополнительная литература

1. Введенская Л А , Колесников Н П Этимология М ,2004
2. Виноградов В В История слов: около слов и выражений и более слов, с ними связанных Отв ред Н Ю Шведова, М , 1 994
3. Левонтина И Б Русский со словарём М ,2016
4. Норман Б Ю Русский язык в задачах и ответах М ,2013
5. Панов М В И всё-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках М , 2007
6. Шанский Н М Лингвистические детективы М ,2010

7. Шанский Н М , Боброва Т А Школьный этимологический словарь русского языка Происхождение слов 3 -е изд , испр М , 2004

8. Энциклопедия для детей Т Языкознание Русский язык М , «Аванта+», 2000. 2) Специализированные словари, которые могут быть использованы для составления заданий¹

Алексеева Л М и др Стилистический энциклопедический словарь русского языка М , 2006

Бельчиков Ю А , Панюшева М С Словарь паронимов русского языка М , 2004

04

Березович Е Л , Алинова Н В Этимологический словарь русского языка 7-11 классы 1600 слов, происхождение, исторические связи М ,2013

2.Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по литературе

Школьный этап Олимпиады по литературе проводится в сентябре- октябре 2019 года.

В нем могут принять участие обучающиеся 5-11 классов.

Особенностью для проведения школьного этапа Олимпиады по литературе заключается в том, что разрабатываются комплекты заданий для обучающихся 5-6, 7- 8, 9- 11 классов.

Школьный этап Олимпиады по литературе проводится в один тур - письменный. Его продолжительность составляет: для 5-6 классов- 2 часа, для 7-8 классов-не более 3 часов, для 9-11 классов-3,5 часа.

При выполнении заданий олимпиады **Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно- методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) не допускается.**

Особенности заданий:

5-6 класс

Задания для пяти-шестиклассников должны быть посильны, занимательны, интересны, чтобы формировать у ребят желание заниматься литературой - и в то же время исподволь готовить их к настоящим олимпиадным испытаниям. С учетом этого ученикам 5-6 классов целесообразно предлагать письменные задания творческого характера.

Примеры заданий: Задание №1

Герой-рассказчик, мечтая исчезнуть из шкафа, думает: «Но ведь так только в сказках бывает!» А как могли бы развиваться события, если бы перед нами действительно была сказка? Объясните, что и почему нужно изменить в исходном тексте, чтобы получилась сказка. **Задание №2**

Изложите историю, рассказанную героем В.Голявкина, с точки зрения одного из остальных персонажей: либо уборщицы, либо завуча, либо директора, либо мамы. Придумывать новые события не нужно - опирайтесь на те, что известны из приведённого текста. Объясните, какие события не войдут в историю нового рассказчика. Почему? Как изменится концовка? **Задание №3**

Составьте подборку из нескольких произведений (достаточно 5 названий), которые можно было бы объединить в книгу «Веселые школьные истории» (не забудьте указать авторов произведений). Напишите короткую рекомендацию для одноклассников: почему эту книгу стоит прочитать? **Комментарии и критерии оценивания**

Задание ориентировано как на проверку знаний участников олимпиады (представления о литературном жанре, об особенностях художественной условности), так и на выявление творческого потенциала (необходимо сочинить собственную историю на основе предложенного сюжета).

Задание №1: Учащиеся должны указать жанровые признаки сказки: «чудеса», которых, по мнению завуча, не бывает, для сказки - норма; также для сказки характерны вымысел, фантастика, условность пространства и времени, счастливая развязка и т.п.

Рекомендуемое количество баллов - **8** (учитывается правильное определение жанра и убедительное обоснование жанровых черт)

Задание №2: основная цель задания - проверить умение понимать причинно- следственные связи между событиями сюжета и соотносить их с точкой зрения повествователя. Очевидно,

что у всех перечисленных в задании персонажей знание о событиях, происшедших с главным героем, ограничено: ни один из них не знает, почему герой забрался в шкаф, а количество эпизодов, доступных каждому следующему персонажу, уменьшается (если уборщица может рассказать, как услышала крики из шкафа, как позвала завуча и т.д., то директору остается только рассказ про взлом шкафа и «извлечение» героя). Маме достанется «смешанная» версия событий - изложенная учителями и сыном (на чью сторону она встанет, должны предположить сами участники олимпиады).

Рекомендуемое количество баллов - **12** (учитывается точность построения событийного ряда, умение объяснить принцип отбора событий, соответствие стилового оформления рассказа особенностям характера выбранного рассказчика). **Задание №3:**

Рекомендуемое количество баллов - **10** (по **1** баллу за каждое приведенное название произведения с автором (максимум - **5**) и **5** баллов за рекомендацию сборника - в ней оценивается умение без раскрытия интриги финала рассказать о самом интересном в книге). Рекомендуемое итоговое количество баллов за три задания - **30**.

Поскольку проверка работ осуществляется в каждой конкретной школе, то каждому школьному жюри придётся проверять не так много работ. Это обеспечит единство подходов к проверке. Целесообразно перед проверкой договориться о том, как распределять предложенные баллы, и составить свои рабочие критерии.

7-8 класс

Задания для них должны быть сложнее, чем для пяти-шестиклассников, но строиться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учетом этого ученикам 7-8 классов целесообразно предлагать письменные задания творческого характера.

Примеры заданий: Задание №1:

Прочитайте три басни Льва Толстого:

Лев, медведь и лисица

Лев и медведь добыли мяса и стали за него драться. Медведь не хотел уступить, и лев не уступал. Они так долго бились, что ослабели оба и легли. Лиса увидела промеж них мясо, подхватила его и убежала.

Обезьяна и горох

Обезьяна несла две полные горсти гороху. Выскочила одна горошинка; обезьяна хотела поднять и просыпала двадцать горошинок. Она бросилась поднимать и просыпала все. Тогда она рассердилась, разметала весь горох и убежала.

Мышь под амбаром

Жила одна мышь под амбаром. В полу амбара была дырочка, и хлеб сыпался в дырочку. Мыши житьё было хорошее, но она захотела похвастаться своим житьём. Прогрызла больше дыру и позвала других мышей к себе в гости.

«Идите, - говорит, - ко мне гулять. Я вас угощу. Корму на всех достанет». Когда она привела мышей, она увидела, что дыры совсем не было. Мужик заметил большую дыру в полу и заделал её.

Автор оставил басни без традиционной морали. Придумайте к каждой басне мораль (по 1-2 строчке). **Задание №2**

Перед вами - список басенных персонажей И.А.Крылова. Разбейте его на пары персонажей, которые «заняты» в одном сюжете (один и тот же персонаж может быть включён в разные пары). Чем, на ваш взгляд, различаются басни И.А.Крылова и Л.Н.Толстого?

Ворона, Курица, Волк, Осёл, Лисица, Ягненок, Соловей, Лев. **Задание №3**

Сочините собственную басню, соблюдая следующие условия:

- а) название басни - «Обезьяна и Мышь»;
- б) моралью басни является реплика мыши;
- в) предметный мир басни включает в себя мышеловку, ведро и верёвку. **Критерии**

оценки и комментарии

Задания требуют некоторых навыков аналитической работы с текстом и в то же время предполагают включение творческих умений - по созданию текста на основе заданных параметров.

Рекомендуемое количество баллов - **30**.

При оценке **задания №1** учитывается «точность попадания» в смысл басни, соответствие придуманной морали исходному сюжету. Рекомендуемая оценка - **6** баллов (по **2** балла за каждую формулировку).

Задание №2 проверяет как знание литературного материала, так и стилевое чутьё, умение вычленить значимые закономерности поэтики разных авторов.

Басенные персонажи в произведениях Крылова представлены следующим образом (приведены названия басен): «Волк и Ягненок»

«Лев и Волк» «Лев и Лисица» «Волк и Лисица» «Ворона и Лисица» «Ворона и Курица» «Осёл и Соловей» Рекомендуемая оценка - по **1** баллу за каждое название (максимальный балл - **7**). Сравнительная характеристика басен Крылова и Толстого (развернутый многоэпизодный сюжет у Крылова, более детальное изображение обстоятельств действия, введение подробностей поведения басенных героев, индивидуализация их «характеров» и т.п.): максимальный балл - **5**. Рекомендуемый суммарный балл - **12**.

Задание №3 носит творческий характер и оценивается с точки зрения соответствия жанровым законам басни и точности соблюдения всех предложенных условий. Рекомендуемая оценка - **12** баллов.

9-11 класс

Поскольку на заключительном этапе олимпиады ученикам 9-11 класса предлагаются и аналитические, и творческие задания, имеет смысл готовить их к этим двум типам заданий уже на школьном этапе.

Аналитическое задание

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести **целостный анализ текста** - прозаического или поэтического.

Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков - именно они и станут предметом оценки. В определении методов и приёмов анализа, порядка изложения своих мыслей ученик может опираться на предложенные в задании вспомогательные вопросы (что не отменяет создания цельного, связного, объединённого общим замыслом аналитического текста). Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному - пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил. Анализ текста проводится учеником для того, чтобы уточнить первичное понимание, увидеть произведение как целостное единство элементов, несущее в себе смысл - и на основе этого нового видения и понимания вступить в диалог с автором произведения.

Под «целостным анализом текста» мы понимаем не обязательный учет и скрупулёзное описание всех его структурных уровней - от фонетической и ритмико-метрической стороны до контекста и интертекста. Мы рекомендуем сосредоточиться на тех аспектах текста, которые актуализированы в нём и в наибольшей степени работают на раскрытие заложенных в нём смыслов. Специально оговариваем также: анализ текста - это не повод продемонстрировать знание филологической терминологии; вопросы на опознание терминов в первом задании имеют целью привлечь внимание ученика к их художественному назначению в тексте, характеристике их функциональной нагрузки. Цель же анализа предложенного произведения состоит не в создании наукообразного текста о тексте художественном. Обилие терминов в работе ещё не означает научности. Гораздо важнее сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

Для анализа на школьном этапе олимпиады следует подбирать тексты небольшого объёма и сопровождать их вспомогательными вопросами, на основе которых участник олимпиады сможет выстроить траекторию анализа.

Рекомендации по выбору художественных текстов для целостного анализа:

- 1) объём текста - в пределах 4-5 книжных страниц;
- 2) авторство текста не обязательно увязывать с той эпохой, которая изучается в историко-литературном курсе в соответствующем классе; могут быть выбраны произведения как классиков, так и писателей второго ряда - главное, чтобы текст не был безликим или прямолинейно тенденциозным;
- 3) необходимо отбирать тексты, которые позволяют продемонстрировать связь между сложностью их формальной организации и глубиной, неоднозначностью содержания;
- 4) желательно учитывать возрастные особенности и читательские потребности школьника.

Пример аналитического задания Задания для 9-11 классов составляются по общим принципам, поэтому в качестве примера приведём один вариант текста (для 10 класса) и вопросов к нему.

Задание по произведению Фёдора Сологуба(1863-1927) Учитель и конторщик (из цикла «Превращения»):

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете опираться на данные после него вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. **Опорные вопросы:**

1. «Учитель и конторщик» входит в цикл рассказов «Превращения». Все заглавия в нём строятся на антитезе («С подчинённым и с начальником», «В сапогах и босиком»). Какие черты «учителя» и «конторщика» противопоставляются в образе главного героя рассказа?
2. Чем обусловлено превращение учителя в конторщика? Какие мотивы, с вашей точки зрения, побуждают Шагалова к этому ежегодному превращению?
3. Какие детали и подробности выделяет повествователь, рассказывая о превращении Шагалова в конторщика? Почему отобраны и акцентированы именно они? Какие комические и трагические смысловые оттенки получает тема «превращений» в трактовке Ф.Сологуба?

Критерии оценивания аналитического задания

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе:** первая оценка - условная «двойка», вторая - условная «тройка», третья - условная «четвёрка», четвёртая - условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» - 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр - оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 - 10 - 20 - 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. **Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 - 5 - 10 - 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 - 3 - 7 - 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 - 3 - 7 - 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 - 1 - 3 - 5 Итого: максимальный балл - 70 баллов

Н.В. Вопросы, предложенные школьникам, не обязательны для прямого ответа; их назначение - лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа - он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.

Творческое задание

Второй тур заключительного этапа - творческий. Он должен выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста, писателя, рецензента, блогера, комментатора, учёного и в других ролях, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса. Задания этого тура разнообразны и варьируются год от года. Для школьного этапа 2018/2019 года предлагаем в качестве примера творческого задания следующее (один и тот же тип задания может быть использован в 9, 10 и 11 классах - главное подобрать разный материал и разные примеры для этого типа заданий):

Пример творческого задания

Одним из типов литературоведческих изданий является энциклопедия жизни и творчества определённого автора (например, «Лермонтовская энциклопедия», «Булгаковская энциклопедия»). Как правило, она вбирает в себя сведения о литературной деятельности, бытовом окружении, основных произведениях писателя и их интерпретациях в живописи, музыке, кино и т.д.

Представьте, что вы вошли в состав редакционной коллегии одного из следующих изданий:

- а) Грибоедовская энциклопедия;
- б) Некрасовская энциклопедия; в) Гончаровская энциклопедия.

Ваша задача - выбрать три наиболее значимых для воссоздания мира писателя понятия (например, географические наименования, связанные с его биографией или сюжетами его произведений; персонажи и их прототипы; ключевые образы; знаменитые «крылатые выражения» и т.п.) и написать о них краткие энциклопедические статьи. Постарайтесь сделать акцент на значении того или иного понятия именно для выбранного вами автора, на том месте, которое занимает данное явление в его литературной судьбе. Примерный объём каждой статьи - 40-60 слов.

Комментарии и критерии оценивания творческого задания

При оценке задания учитывается значимость отобранных реалий для контекста творчества и литературной биографии писателя, точность и полнота предложенных характеристик явления, соответствие их художественному миру писателя, наличие конкретных подробностей, уместных деталей; за фактические ошибки баллы снижаются. Рекомендуемая оценка за **каждую статью** - 5 баллов. Максимальный балл - **15**.

Не повторяя содержание заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, но ориентируясь на подготовку учащихся к следующему (муниципальному) этапу, для проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе предлагаются два варианта заданий:

Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания.

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по литературе осуществляется среди участников каждой параллели классов отдельно.

Список литературы для школьников и педагогов

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М. Марковича. Л., 1988.
2. Анализ одного стихотворения / Под ред. В. Е. Холшевникова. Л., 1985.
3. Белокурова С. П. Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006.
4. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. Тула, 2000.
5. Гаспаров М. Л. «Снова тучи над мною...». Методика анализа. <http://www.durov.com/literature2/gasparov-97b.htm>
6. Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
8. Кожин В.В. Как пишут стихи: О законах поэтического творчества. М., 1970.

9. Энциклопедический словарь для юношества. Литературоведение. От А. до Я / Сост. В. И. Новиков, Е. А. Шкловский. М., 2001.
10. *Лотман Ю. М.* О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996. 11. *Лихачев Д. С.* Внутренний мир литературного произведения http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/0398_Vnutrennij_mir_1968.pdf
12. Поэтический строй русской лирики / Ответ. ред. Г. М. Фридлиндер. Л., 1973.
13. Русская новелла: Проблемы теории и истории / Под ред. В. М. Марковича и В. Шмида. СПб., 1993.
14. *Скафтымов А. П.* К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы (1923) // Скафтымов А. П. Поэтика художественного произведения. М., 2007. С. 21 - 40.
15. *Эткинд Е. Г.* Проза о стихах. М., 2001. **Интернет-ресурсы**
 1. <http://lit.rusolymp.ru> - Информационный портал Всероссийской олимпиады.
 2. <http://lit.1september.ru> - Журнал «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы».
 3. www.slovesnik.org - сайт Гильдии словесников
 4. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (здесь даны ссылки на персональные сайты писателей и другие полезные сетевые ресурсы).
 5. В социальной сети «Фейсбук» действует группа <https://www.facebook.com/groups/vseroslitra/> Материалы в ней регулярно обновляются, также в группе можно вести дискуссии по всем вопросам, касающимся олимпиады.

3. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по математике

Школьный этап олимпиады проводится для учащихся 4-11 классов.

Олимпиада для учащихся всех школ г. Уварово проводится по единым заданиям, разработанным для каждой из параллелей 4-11 классов муниципальной предметно-методической комиссией, назначаемой отделом образования администрации города Уварово. В олимпиаде имеет право принимать участие каждый обучающийся (далее - Участник), в том числе вне зависимости от его успеваемости по предмету. Число мест в классах (кабинетах) должно обеспечивать самостоятельное выполнение заданий олимпиады каждым Участником. Продолжительность олимпиады должна учитывать возрастные особенности Участников, а также трудность предлагаемых заданий.

Рекомендуемое время проведения олимпиады: для 4 класса - 1-2 урока, для 5-6 классов - 2 урока, для 7-8 классов - 3 урока, для 9-11 классов - 3-4 урока.

Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

После опубликования предварительных результатов проверки олимпиадных работ Участники имеют право ознакомиться со своими работами, в том числе сообщить о своем несогласии с выставленными баллами. В этом случае Председатель жюри школьной олимпиады назначает члена жюри для повторного рассмотрения работы. При этом оценка по работе может быть изменена, если запрос Участника об изменении оценки признается обоснованным.

По результатам олимпиады создается итоговая таблица по каждой параллели. Количество победителей и призеров школьного этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты победителей и призеров, установленной организатором школьного этапа Олимпиады. Отметим, что в каждой из параллелей победителями могут стать несколько участников.

Во время олимпиады участники:

должны соблюдать установленный порядок проведения Олимпиады;

должны следовать указаниям организаторов;

не имеют права общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;

не вправе пользоваться справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

При установлении факта нарушения участником олимпиады порядка или использования во

время тура запрещенных источников информации решением оргкомитета соответствующего этапа олимпиады такой участник лишается возможности дальнейшего участия в олимпиаде. Олимпиада должна проходить как абсолютно объективное, беспристрастное и честное соревнование с высоким уровнем качества проверки работ участников и удобными условиями работы для участников. *Для достижения этих целей:*

а) Требуется выполнение олимпиадных работ в тетрадях в клетку в силу того, что на математических олимпиадах предлагаются задачи на разрезание фигур, задачи на клетчатых досках, задачи, требующие построения рисунков и графиков.

б) Работы участников перед проверкой обязательно шифруются. Сначала пишется литер школы, затем – код предмета, затем – класс, затем порядковый номер участника. (Приложение 1).

Работы по каждому предмету складываются в отдельную папку с названием предмета, например МАТЕМАТИКА, и хранятся в школах в течение 1 года!!! Вместе с работами должна лежать ведомость шифровки работ по каждому классу.

Например: МАТЕМАТИКА (название папки с работами)

Шифр участника 7 класса МБОУ « Лицей г. Уварово им. А.И Данилова»:

Л– 10-7 - 4 Расшифровка работ осуществляется **после** составления предварительной итоговой таблицы и предварительного определения победителей и призеров олимпиады.

в) После опубликования предварительных результатов проверки олимпиадных работ участники имеют право ознакомиться со своими работами, в том числе сообщить о своем несогласии с выставленными баллами. В этом случае председатель жюри олимпиады назначает члена жюри для повторного рассмотрения работы. При этом оценка по работе может быть изменена, если запрос участника об изменении оценки признается обоснованным. Жюри олимпиады не вправе отказывать участнику олимпиады в исправлении оценки его работы в ситуации, когда реально требуется ее повышение. Изменение оценки согласуется с председателем жюри и вносится в итоговую таблицу.

г) По результатам олимпиады создается итоговая таблица по каждой параллели. Количество победителей и призеров школьного этапа олимпиады определяется, исходя из квоты победителей и призеров, установленной организатором школьного этапа олимпиады. Отметим, что в каждой из параллелей победителями могут стать несколько участников.

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного этапа

Задания школьного этапа олимпиады должны удовлетворять следующим требованиям:

Задания не должны носить характер обычной контрольной работы по различным разделам школьной математики. Большая часть заданий должна включать в себя элементы (научного) творчества.

В задания нельзя включать задачи по разделам математики, не изученным хотя бы по одному из базовых учебников по математике, алгебре и геометрии в соответствующем классе к моменту проведения олимпиады.

Задания олимпиады должны быть различной сложности для того, чтобы, с одной стороны, предоставить практически каждому ее участнику возможность выполнить наиболее простые из них, с другой стороны, достичь одной из основных целей олимпиады - определения наиболее способных

В задания должны включаться задачи, имеющие привлекательные, запоминающиеся формулировки.

Формулировки задач должны быть корректными, четкими и понятными для участников. Задания не должны допускать неоднозначности трактовки условий. Задания не должны включать термины и понятия, не знакомые учащимся данной возрастной категории.

Вариант по каждому классу должен включать в себя 4-6 задач. Тематика заданий должна быть разнообразной, по возможности охватывающей все разделы школьной математики: арифметику, алгебру, геометрию. Варианты также должны включать в себя логические задачи (в начальном и среднем звене школы), комбинаторику. Так в варианты для 4-6 классов рекомендуется включать задачи по арифметике, логические задачи, задачи по наглядной геометрии, задачи, использующие понятие четности; в 7-8 классах добавляются задачи,

использующие для решения преобразования алгебраических выражений, задачи на делимость, геометрические задачи на доказательство, комбинаторные задачи; в 9-11 последовательно добавляются задачи на свойства линейных и квадратичных функций, задачи по теории чисел, неравенства, задачи, использующие тригонометрию, стереометрию, математический анализ, комбинаторику.

Задания олимпиады не должны составляться на основе одного источника, с целью уменьшения риска знакомства одного или нескольких ее участников со всеми задачами, включенными в вариант. Желательно использование различных источников, неизвестных участникам Олимпиады, либо включение в варианты новых задач.

В задания для учащихся 4-6 классов, впервые участвующих в олимпиадах, желательно включать задачи, не требующие сложных (многоступенчатых) математических рассуждений.

Методика оценивания выполнения олимпиадных заданий

Для повышения качества проверки обязательным является требование двух независимых проверок каждого решения.

Наилучшим образом зарекомендовала себя на математических олимпиадах 7-балльная шкала, действующая на всех математических соревнованиях от начального уровня до Международной математической олимпиады. Каждая задача оценивается целым числом баллов от 0 до 7. Итог подводится по сумме баллов, набранных участником.

Основные принципы оценивания приведены в таблице.

Баллы	правильность (ошибочность) решения
	полное верное решение.
7	верное решение. Имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение.
6	решение содержит незначительные ошибки, пробелы в обоснованиях, но в целом верно и может стать полностью правильным после небольших исправлений или дополнений.
	верно рассмотрен один из двух (более сложный) существенных случаев.
3	оказаны вспомогательные утверждения, помогающие в решении задачи.
	рассмотрены отдельные важные случаи при отсутствии решения (или при ошибочном решении).
	решение неверное, продвижения отсутствуют.
	решение отсутствует.

Жюри любое правильное решение оценивает в 7 баллов. Недопустимо снятие баллов за то, что решение слишком длинное, или за то, что решение школьника отличается от приведенного в методических разработках или от других решений, известных жюри; при проверке работы важно вникнуть в логику рассуждений участника, оценивается степень ее правильности и полноты;

б) олимпиадная работа не является контрольной работой участника, поэтому любые исправления в работе, в том числе зачеркивание ранее написанного текста, не являются основанием для снятия баллов; недопустимо снятие баллов в работе за неаккуратность записи решений при ее выполнении;

в) баллы не выставляются «за старание Участника», в том числе за запись в работе большого по объему текста, не содержащего продвижений в решении задачи;

г) победителями олимпиады в одной параллели могут стать несколько участников, набравшие

наибольшее количество баллов, поэтому не следует в обязательном порядке «разводить по местам» лучших участников олимпиады.

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

Тиражирование заданий осуществляется с учетом следующих параметров: листы бумаги формата А5 или А4, черно-белая печать. Допускается выписывание условий заданий на доску.

Для выполнения заданий олимпиады каждому участнику требуется тетрадь в клетку. Рекомендуется выдача отдельных листов для черновиков (черновики не проверяются). Участники используют свои письменные принадлежности: авторучка с синими, фиолетовыми или черными чернилами, циркуль, линейка, карандаши. Запрещено использование для записи решений ручек с красными или зелеными чернилами.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Выполнение заданий математических олимпиад не предполагает использование каких-либо справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники.

Участникам во время проведения олимпиады запрещено иметь при себе любые электронные вычислительные устройства или средства связи (в том числе и в выключенном виде), учебники, справочные пособия.

Тематика заданий школьного этапа олимпиады

В приведенном списке тем для пар классов некоторые темы могут относиться только к более старшему из них (в соответствии с изученным материалом).

IV-V КЛАССЫ

Натуральные числа и нуль. Делители и кратные числа. Деление с остатком. Четность. Текстовые задачи.

Геометрические фигуры на плоскости, измерение геометрических величин.

Специальные олимпиадные темы.

Числовые ребусы. Взвешивания, переливания. Логические задачи. Истинные и ложные утверждения. Построение примеров и контрпримеров. Разрезания.

VI-VII КЛАССЫ

Числа и вычисления.

Натуральные числа и нуль. Десятичная система счисления.

Арифметические действия с натуральными числами. Представление числа в десятичной системе.

Делители и кратные числа. Простые и составные числа. НОК и НОД. Понятие о взаимно простых числах. Разложение числа на простые множители. Четность.

Деление с остатком. Признаки делимости на 2, 3, 5, 6, 9.

Обыкновенные дроби. Сравнение дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Десятичные дроби.

Отношения. Пропорции. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональность величин. Проценты.

Положительные и отрицательные числа. Модуль числа. Сравнение положительных и отрицательных чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами, свойства арифметических действий. Целые числа. Рациональные числа.

Уравнения.

Уравнение с одной переменной. Корни уравнения. Линейное уравнение. Функции.

Функция. График функции. Функции: $y = kx$, $y = kx + b$. Текстовые задачи, сводящиеся к решению уравнений.

Представление о начальных понятиях геометрии, геометрических фигурах. Равенство фигур.

Отрезок. Длина отрезка и ее свойства. Расстояние между точками. Угол. Виды углов.

Смежные и вертикальные углы и свойства. Пересекающиеся и параллельные прямые.

Перпендикулярные прямые. Треугольник и его элементы. Признаки равенства треугольников. Сумма углов треугольника.

Представление о площади фигуры.

Специальные олимпиадные темы.

Числовые ребусы. Взвешивания.

Логические задачи. Истинные и ложные утверждения. «Оценка + пример».

Построение примеров и контрпримеров.

Инвариант.

Принцип Дирихле.

Разрезания.

Раскраски.

Игры.

III-IX КЛАССЫ

Числа и вычисления.

Натуральные числа и нуль. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Представление числа в десятичной системе

Делители и кратные числа. Простые и составные числа. Взаимно простые числа. Разложение числа на простые множители. Четность. Деление с остатком. Признаки делимости на $2k$, 3 , $5k$, 6 , 9 , 11 .

Свойства факториала. Свойства простых делителей числа и его степеней.

Обыкновенные дроби. Сравнение дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями.

Десятичные дроби.

Отношения. Пропорции. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональность величин. Проценты.

Положительные и отрицательные числа. Модуль числа. Сравнение положительных и отрицательных чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами, свойства арифметических действий.

Целые числа. Рациональные числа. Понятие об иррациональном числе. Изображение чисел точками на координатной прямой.

Числовые неравенства и их свойства. Операции с числовыми неравенствами.

Квадратный корень.

Выражения и их преобразования.

Степень с натуральным показателем и ее свойства. Многочлены. Формулы сокращенного умножения. Разложение многочленов на множители. Теорема Безу.

Квадратный трехчлен: выделение квадрата двучлена, разложение на множители.

Арифметическая и геометрическая прогрессии.

Уравнения и неравенства.

Уравнение с одной переменной. Корни уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение рациональных уравнений.

Уравнение с двумя переменными. Система уравнений. Решение системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение простейших нелинейных систем.

Графическая интерпретация решения систем уравнений с двумя переменными.

Неравенства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Неравенства второй степени с одной переменной. Неравенства о средних.

Текстовые задачи, сводящиеся к решению уравнений, неравенств, систем уравнений.

Функции.

Прямоугольная система координат на плоскости.

Функция. Область определения и область значений функции. График функции. Возрастание функции, сохранение знака на промежутке.

23 2

Функции: $y = kx$, $y = kx + b$, $y = k/x$, $y = x^2$, $y = x^3$, $y = ax^2 + bx + c$, $y = |x|$.

Преобразование графиков функций. Свойства квадратного трехчлена. Геометрические свойства графика квадратичной функции.

Планиметрия.

Треугольник и его элементы. Признаки равенства треугольников. Сумма углов треугольника.

Подобие треугольников. Признаки подобия треугольников.

Неравенство треугольника.

Средняя линия треугольника и ее свойства.

Соотношения между сторонами и углами треугольника. Свойства равнобедренного и

равностороннего треугольников. Прямоугольный треугольник. Теорема Пифагора. Решение прямоугольных треугольников.

Четырехугольники. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, ромб, квадрат и их свойства. Трапеция. Средняя линия трапеции и ее свойства. Площади четырехугольников.

Понятие о симметрии.

Окружность и круг. Касательная к окружности и ее свойства. Центральные и вписанные углы. Окружность, описанная около треугольника. Окружность, вписанная в треугольник.

Угол между касательной и хордой. Пропорциональные отрезки в окружности.

Задачи на построение с помощью циркуля и линейки

Вектор. Угол между векторами. Координаты вектора. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов.

Специальные олимпиадные темы.

Логические задачи. Истинные и ложные утверждения.

«Оценка + пример».

Построение примеров и контрпримеров.

Принцип Дирихле.

Разрезания.

Раскраски.

Игры.

Инвариант.

Элементы комбинаторики.

Диофантовы уравнения (уравнения в целых числах).

X-XI КЛАССЫ

Числа и вычисления.

Делимость. Простые и составные числа. Разложение числа на простые множители. Четность.

Деление с остатком. Признаки делимости на $2k$, 3 , $5k$, 6 , 9 , 11 . Свойства факториала.

Свойства простых делителей числа и его степеней. Взаимно простые числа

Целые числа. Рациональные числа. Иррациональные числа. Число π .

Выражения и их преобразования.

Многочлены. Формулы сокращенного умножения. Разложение многочленов на множители.

Теорема Безу.

Арифметическая и геометрическая прогрессии.

Корень n -й степени и его свойства. Свойства степени с рациональным показателем.

Тригонометрия.

Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения.

Преобразования тригонометрических выражений. Свойства тригонометрических функций: ограниченность, периодичность.

Уравнения и неравенства.

Уравнения с одной переменной. Квадратные уравнения. Теорема Виета.

Иррациональные уравнения. Показательные и логарифмические уравнения, их системы.

Тригонометрические уравнения.

Неравенства с одной переменной. Решение неравенств методом интервалов. Показательные и логарифмические неравенства.

Уравнения и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Простейшие уравнения, неравенства и системы с параметрами.

Неравенства второй степени с одной переменной. Неравенства о средних.

Системы уравнений.

Текстовые задачи, сводящиеся к решению уравнений, неравенств, систем уравнений.

Функции.

Числовые функции и их свойства: периодичность, четность и нечетность, экстремумы, наибольшее и наименьшее значения, промежутки знакопостоянства, ограниченность.

Понятие об обратной функции. Свойство графиков взаимно обратных функций.

Тригонометрические функции числового аргумента: синус, косинус, тангенс, котангенс.

Свойства и графики тригонометрических функций.

Показательная функция, ее свойства и график. Логарифмическая функция, ее свойства и

график. Степенная функция, ее свойства и график.
Производная, ее геометрический и механический смысл.
Применение производной к исследованию функций, нахождению их наибольших и наименьших значений и построению графиков. Построение и преобразование графиков функций.
Касательная и ее свойства.
Планиметрия и стереометрия.
Планиметрия.
Признаки равенства треугольников. Признаки подобия треугольников. Неравенство треугольника. Площадь треугольника.
Многоугольники. Правильные многоугольники.
Окружность. Касательная к окружности и ее свойства. Центральные и вписанные углы.
Окружность, описанная около треугольника. Окружность, вписанная в треугольник.
Угол между касательной и хордой. Пропорциональные отрезки в окружности.
Вектор. Свойства векторов.
Стереометрия.
Взаимное расположение прямых в пространстве.
Свойства параллельности и перпендикулярности прямых.
Взаимное расположение прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная к плоскости.
Свойства параллельности и перпендикулярности прямых и плоскостей. Теорема о трех перпендикулярах.
Взаимное расположение двух плоскостей. Свойства параллельности и перпендикулярности плоскостей. Угол между прямыми. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный и многогранный углы. Линейный угол двугранного угла.
Параллелепипед. Пирамида. Призма.
Декартовы координаты в пространстве. Расстояние между точками.
Вектор в пространстве.
Специальные олимпиадные темы.
«Оценка + пример».
Построение примеров и контрпримеров.
Принцип Дирихле.
Раскраски.
Игры.
Метод математической индукции. Геометрические свойства графиков функций. Элементы комбинаторики.
Диофантовы уравнения (уравнения в целых числах).

Рекомендуемая литература для подготовки заданий школьного этапа Всероссийской математической олимпиады

Журналы

«Квант», «Квантик», «Математика в школе», «Математика для школьников» *Книги и методические пособия:*

Агаханов Н.Х., Подлипский О.К. Математика. Районные олимпиады. 6-11 класс. - М.: Просвещение, 2010.

Агаханов Н.Х., Богданов И.И., Кожевников П.А., Подлипский О.К., Терешин Д.А. Математика. Всероссийские олимпиады. Выпуск 1. - М.: Просвещение, 2008.

Агаханов Н.Х., Подлипский О.К. Математика. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2. - М.: Просвещение, 2009.

Агаханов Н.Х., Подлипский О.К., Рубанов И.С. Математика. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3. - М.: Просвещение, 2011.

Агаханов Н.Х., Подлипский О.К., Рубанов И.С. Математика. Всероссийские олимпиады. Выпуск 4. - М.: Просвещение, 2013.

Адельшин А.В., Кукина Е.Г., Латыпов И.А. и др. Математическая олимпиада им. Г. П. Кукина. Омск, 2007-2009. - М.: МЦНМО, 2011.

- Андреева А.Н., Барабанов А.И., Чернявский И.Я. Саратовские математические олимпиады.1950/51-1994/95. (2-е. исправленное и дополненное). - М.: МЦНМО, 2013.
- Бабинская И.Л. Задачи математических олимпиад. М.: Наука, 1975.
- Блинков А.Д., Горская Е.С., Гуровиц В.М. (сост.). Московские математические регаты. Часть 1. 1998- 2006 - М.: МЦНМО, 2014.
- Блинков А.Д. (сост.). Московские математические регаты. Часть 2. 2006- 2013 - М.: МЦНМО, 2014.
- Генкин С.А., Итенберг И.В., Фомин Д.В. Ленинградские математические кружки. - Киров: Аса, 1994.
- Горбачев Н.В. Сборник олимпиадных задач по математике (3-е изд., стереотип.). - М.: МЦНМО, 2013.
- Гордин Р.К. Это должен знать каждый матшкольник (6-е издание, стереотипное). - М., МЦНМО, 2011.
- Гордин Р.К. Геометрия. Планиметрия. 7-9 классы (5-е издание, стереотипное). - М., МЦНМО, 2012.
- Канель-Белов А.Я., Ковальджи А.К. Как решают нестандартные задачи (8-е, стереотипное). - М., МЦНМО, 2014.
- Кноп К.А. Взвешивания и алгоритмы: от головоломок к задачам (3-е, стереотипное). - М., МЦНМО, 2014.
- Козлова Е. Г. Сказки и подсказки (задачи для математического кружка) (7-е издание, стереотипное).— М., МЦНМО, 2013.
- Кордемский Б.А. Математическая смекалка. - М., ГИФМЛ, 1958 - 576 с. Раскина И. В, Шноль Д. Э. Логические задачи. - М.: МЦНМО, 2014.

4. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по физике

Школьный этап Олимпиады по физике проводится в сентябре-октябре 2019 года, согласно графика проведения.

В нем могут принять участие обучающиеся 5-11 классов.

На школьном этапе Олимпиады обучающимся с 7 по 8 класс предлагается решить 4 задачи, на выполнение которых отводится по 2 урока, обучающимся 9-11 классами предлагается решить 5 задач, на выполнение которых отводится 2,5 астрономических часа. 2.4 Олимпиада по физике проводится независимо в каждой из пяти возрастных параллелях для 7, 8, 9, 10 и 11 классов.

2.10 Во время школьного этапа участникам предлагается комплект, состоящий из: 4х задач 7-го и 8-го классов, и 5-ти задач для каждого из 9 - 11 классов. 2.9 Индивидуальный итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за решение каждой задачи, с учётом апелляции.

Требования Центральной предметно-методической комиссии к комплектам заданий школьного и муниципального этапов олимпиады по физике

- 1.Самое существенное - **неукоснительно придерживаться приведенной программы** и не включать в комплекты заданий темы «на опережение» (задачи на темы, которые по программе будут изучаться в более поздний период или в старших классах).
- 2.Олимпиада не должна носить характер контрольной работы
- 3.Задание должно содержать задачи различной сложности. Хотя бы две задачи должны быть доступны большинству участников.
- 4.Задания для 7-х и 8-х классов должны содержать задачи, не требующие большого объема объяснений и вычислений (в этом возрасте учащиеся не обладают достаточной культурой изложения хода своих рассуждений). Полезно включать задачи на перевод единиц, на вычисление плотности, на простейшие виды движения; в 8-х классах следует добавлять задачи на уравнение простого теплового баланса, закон Архимеда, задачи содержащие элементы статики.
- 4.Допустимо и даже желательно включение комбинированных задач, в рамках которых объединяются различные разделы школьной программы по физике.
- 5.Важна новизна задач. В случае, если задания выбираются из печатных изданий или из сети Интернет, методическая комиссия должна, по возможности, использовать источники, не известные участникам. Известные задачи следует перерабатывать (по крайней мере, изменять фабулу). Это,

безусловно, требует аккуратности, так как есть риск, что окажутся выкинутыми важные, но незаметные на первый взгляд, части условия.

5. Не допустимы чисто качественные задачи, подразумевающие объяснения явлений, ввиду сложности объективного оценивания их отдельных этапов.

6. Составленный комплект должен соответствовать регламенту олимпиады.

При составлении комплекта нужно учитывать, что во время Олимпиады допускается использование участниками Олимпиады простого инженерного калькулятора, но недопустимо использование справочников, учебников и т.п. **Все** необходимые для решения задач справочные данные должны быть приведены в тексте условия или в виде таблицы в конце всех условий, например, плотность воды, температура кипения воды и плавления льда, ускорение свободного падения и т.д. При необходимости, учащиеся могут быть обеспечены таблицами Менделеева.

Обзор основных тем олимпиады

1) **Системы единиц.** Участники Олимпиады должны уметь выражать одни физические величины через другие, иметь представление о точности измерений и погрешностях измерений, уметь приводить внесистемные единицы к единицам СИ.

2) **Задачи на механическое движение.** В младших классах решаются задачи на движение со скоростью, постоянной на отдельных участках пути. В 9-м классе рассматривается равноускоренное движение, в 10-м - добавляется движение в силовых полях. В 11-м появляется новый класс задач на колебательные движения (гармонические колебания).

3) **Термодинамика и молекулярная физика.** Изучение термодинамики начинается в 8-м классе на примере решения уравнений теплового баланса. Тогда же вводится понятие теплоемкости. Дальнейшее развитие этой темы происходит в 10-м классе, где изучаются газовые законы (на примере идеального газа).

4) **Электродинамика.** Изучение этой темы начинается в 8-м классе на примере законов постоянного тока, а затем развивается в 10-м, где проходит электростатика, магнитостатика и обучающиеся приступают к изучению законов электромагнитной индукции. После изучения механических колебаний школьники осваивают электромагнитные колебания.

5) **Оптика.** Этот раздел состоит из двух частей: геометрической и волновой оптики. В 8-м классе геометрическая оптика изучается быстро и поверхностно, поэтому следует избегать задач на применение закона преломления и с системами линз. Достаточно ограничиться плоскими зеркалами или задачами на построение изображений в тонких линзах.

Темы атомной и ядерной физики, специальной теории относительности и элементов квантовой физики (в силу их сложности и поверхностного изучения в школе) в олимпиадную программу не включаются. Детальное содержание материалов Олимпиады по физике приведено в Приложении 1.

При выполнении заданий олимпиады исключается использование справочной и учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера. Разрешено пользоваться непрограммируемым калькулятором.

Проверка работ осуществляется Жюри олимпиады согласно стандартной методике оценивания решений: **Решение каждой задачи оценивается целым числом баллов от 0 до**

10. Проверка работ осуществляется Жюри Олимпиады согласно стандартной методике

оценивания решений:

Баллы	Правильность (ошибочность) решения
10	Полное верное решение
8	Верное решение. Имеются небольшие недочеты, в целом не влияющие на решение.
5-6	Решение в целом верное, однако, содержит существенные ошибки (не физические, а математические).
5	Найдено решение одного из двух возможных случаев.
2-3	Есть понимание физики явления, но не найдено одно из необходимых для решения уравнений, в результате полученная система уравнений не полна и невозможно найти решение.
0-1	Есть отдельные уравнения, относящиеся к сути задачи при отсутствии решения (или при ошибочном решении).
0	Решение неверное, или отсутствует.

Все пометки в работе участника члены жюри делают только красными чернилами. Баллы за промежуточные выкладки ставятся около соответствующих мест в работе (это исключает пропуск отдельных пунктов из критериев оценок). Итоговая оценка за задачу ставится в конце решения. Кроме того, член жюри заносит ее в таблицу на первой странице работы и ставит свою подпись под оценкой.

В случае неверного решения необходимо находить и отмечать ошибку, которая к нему привела. Это позволит точнее оценить правильную часть решения и сэкономит время в случае апелляции. Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания.

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по физике осуществляется среди участников каждой параллели классов отдельно.

Список рекомендуемой литературы Учебники и учебные пособия

1. Козел С.М. Физика 10-11. Пособие для учащихся и абитуриентов. (в двух частях). — М.: Мнемозина. 2010.
2. Бутиков Е.И., Кондратьев А.С. Физика: Механика. — Физматлит, 2004.
3. Бутиков Е.И., Кондратьев А.С. Физика: Электродинамика. Оптика. — Физматлит, 2004.
4. Бутиков Е.И., Кондратьев А.С. Физика: Строение и свойства вещества. — Физматлит, 2004.
5. Кикоин А.К., Кикоин И.К., Шамеш С.Я., Эвенчик Э.Е. Физика: Учебник для 10 класса школ (классов) с углубленным изучением физики. — М.: Просвещение, 2004.
6. Мякишев Г.Я. Учебник для углубленного изучения физики. Механика. 9 класс. — М.: Дрофа, 2006.
7. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика. Молекулярная физика. Термодинамика: 10 класс: Учебник для углубленного изучения физики. — М.: Дрофа, 2008.
8. Мякишев Г.Я., Синяков А.З., Слободсков Б.А. Физика: Электродинамика: 10-11 классы: Учебник для углубленного изучения физики. — М.: Дрофа, 2006.
9. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика: Колебания и волны. 11 класс: Учебник для углубленного изучения физики. — М.: Дрофа, 2006.
10. Мякишев Г.Я., Синяков А.З. Физика: Оптика. Квантовая физика. 11 класс: Учебник для углубленного изучения физики. — М.: Дрофа, 2006.
11. Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике. 9-11 классы. — М.: Вербум — М, 2001.
12. Дж. Сквайрс., Практическая физика. — М.: Издательство Мир, 1971. **Сборники задач и заданий по физике**
1. Баканина Л.П., Белонучкин В.Е., Козел С.М. Сборник задач по физике для 10-11 классов с углубленным изучением физики /Под редакцией С.М. Козелла, М.:Вербум — М, 2003.
2. Всчелосскийкие Олимпиады по физике. 1992-2004/Научные редакторы: С.М.Козел, В.П.Слободянин. М.:Вербум — М, 2005.
3. Задачи по физике/ Под редакцией О.Я. Савченко, — М.; Наука,1988.

4. Задачи по физике/ Под редакцией О.Я. Савченко, — Новосибирск; Новосибирский государственный университет. 2008.
5. С.М. Козкл, В.А. Коровин, В.А. Орлов, И.А. Иоголевич, В.П. Слободянин. ФИЗИКА 10-11 классы. Сборник задач и заданий с ответами и решениями. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.; Мнемозина, 2004.
6. Гольдфарб Н.И. Физика: Задачник: 9-11 классы: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. — М.: Дрофа, 2007.
7. С.Д. Варламов, В.И. Зинковский, М.В. Семёнов, ... Задачи Московских городских олимпиад по физике 1986 - 2005. М.: Издательство МЦНМО, 2006.
8. Кабардин О.Ф., Орлов В.А., Зильберман А.Р. Физика: Задачник: 9-11 классы: Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. — М.: Дрофа, 2004.
9. Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Международные физические Олимпиады школьников /Под редакцией В.Г. Разумовского. — М.: Наука, 1985.
10. А.С. Кондратьев, В.М. Уздин. Физика. Сборник задач, — М.: Физматлит, 2005.
11. М.С. Красин. Решение сложных и нестандартных задач по физике. Эвристические приёмы поиска решений. — М.: Илекса, 2009.
12. Слободецкий И.Ш., Орлов В.А. Всесоюзные Олимпиады по физике: Пособие для учащихся. — М.: Просвещение, 1982.
13. Черноуцан А.И. Физика. Задачи с ответами и решениями — М.: Высшая школа, 2008.
14. С.Н. Манида. Физика. Решение задач повышенной сложности. Издательство С.-Петербургского университета, 2004.
15. Г.В. Меледин. Физика в задачах. Экзаменационные задачи с решениями. М.: Наука, 1985.
16. Буховцев Б.Б., Кривченков В.Д., Мякишев Г.Я., Сараева И.М. Сборник задач по элементарной физике. Пособие для самообразования. М.: Физматлит. 2000.

Интернет-ресурсы

<http://rosolymp.ru> <http://www.4ipho.ru/>
<http://physolymp.ru> <http://potential.org.ru>
<http://kvant.mccme.ru> <http://www.dgap-mipt.ru> <http://edu-homelab.ru>
<http://mephi.ru/schoolkids/olimpiads/> <http://genphys.phys.msu.ru/ol/> <http://mosphys.olimpiada.ru/>
<http://physolymp.spb.ru> <http://vsesib.nsec.ru/phys.html>

5. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по астрономии

Школьный этап Олимпиады по астрономии проводится в сентябре-октябре 2019 года. В нем могут принять участие обучающиеся 5-11 классов.

Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по астрономии включают в себя 6 комплектов заданий: для обучающихся 5-6, 7,8, 9, 10, 11 классов. В соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады, участник (в том числе моложе 5 класса) вправе выполнять задания за более старший класс. В этом случае он должен быть предупрежден, что в случае квалификации в список участников последующих этапов Всероссийской олимпиады (муниципального, регионального, заключительного) он будет выступать там в той же старшей параллели.

Школьный этап Олимпиады по астрономии проводится в один тур - письменный. Его продолжительность составляет: для участников 5 -6 и 7-8 классов - 1 астрономический час, 9, 10, 11-х классов - 2 астрономических часа.

Количество заданий в каждой возрастной параллели составляет не менее 4 и не более 6, в зависимости от возрастной параллели и длительности этапа. Рекомендуемая длительность этапа и число заданий приведены в таблице: _____

Возрастная параллель	5 - 6 к л	7 к л.	8 к л.	9 к л.	1 0 к л.	1 к л.
Длительность этапа (час)	1	1	1	2	2	2
Количество заданий	4	4	4	6	6	6

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников является ее первым этапом. Основные принципы, в соответствии с которыми формируются задания школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по астрономии, описаны в книге «Всероссийская олимпиада школьников по астрономии в 2006 году» (автор-составитель О.С. Угольников, Федеральное Агентство по образованию РФ, АПКИППРО, 2006).

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по астрономии проводится среди школьников 5-11 классов в шести возрастных параллелях: 5-6, 7, 8, 9, 10 и 11 классы. В параллелях 7, 8, 9, 10 и 11 классов результаты школьного этапа являются основой для отбора участников следующего, муниципального этапа Всероссийской олимпиады. Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по астрономии проводятся в один аудиторный тур каждый. Эти этапы **не предусматривают** постановку каких-либо практических (в том числе внеурочных, выполняемых вне школы или в темное время суток) задач по астрономии, и их проведение **не требует** специфического оборудования (телескопов и других астрономических приборов).

Задания школьного этапа Всероссийской олимпиады по астрономии составляются на основе методической программы Всероссийской олимпиады школьников по астрономии (см. методическая программа).

Методическая программа олимпиады по астрономии, в частности, включает в себя основные понятия и вопросы из курсов физики и математики, необходимые для решения олимпиадных заданий по астрономии на данном этапе в данной возрастной параллели. Эти

понятия также описаны в программе.

Задание	Возрастная параллель				
	7 кл.	8 кл.	9 кл.	10 кл.	11 кл.
Задание 1	1	1	1	1	1
Задание 2	1	1	1	1	1
Задание 3	1	1	1	1	1
Задание 4	1	2	1	2	2
Задание 5	-	-	2	2	2
Задание 6	-	-	2	2	2
Вопросы	§1,2 *	§1- 2, 3*	§1- 3, 4*	§1- 4, 5*	§1- 5, 6*

Примечание. В параграфах, отмеченных звездочкой (), используются только темы, соответствующие школьному этапу.*

Задания школьного должны иметь теоретический характер, не требовать для своего решения каких-либо астрономических приборов и электронно-вычислительных

средств (за исключением непрограммируемых калькуляторов). Задания должны выполняться в аудитории, без выхода на улицу.

Для каждого задания, разработанного для школьного этапа, муниципальная предметно-методическая комиссия должна разработать подробное решение с учетом всех возможных способов, а также рекомендации по оцениванию решения участниками в том случае, если задание решено не полностью. Члены жюри должны прибыть на место проведения олимпиады за 1 час до окончания работы участников. Председатель жюри (или его заместитель) и 1-2 члена жюри должны прибыть к началу этапа и периодически обходить аудитории, отвечая на вопросы участников по условию задач.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ ПО АСТРОНОМИИ

Примечание. Темы разделены по параграфам, соответствующим возрастным параллелям (от 5-6 до 11 класса).

§ 1. 5-6 классы (только школьный этап).

1.1. Основные объекты звездного неба.

Созвездия и наиболее яркие звезды неба. Условия их видимости в разные сезоны года. Ориентирование на местности по полярной звезде. Астеризмы. Видимые отличия планет от звезд.

1.2. Видимое движение Солнца по небу.

Эклиптика, зодиакальные созвездия. Положение Солнца в созвездиях в зависимости от времени года.

1.3. Солнечная система.

Структура и состав Солнечной системы. Астрономическая единица. Планеты Солнечной системы: радиусы орбит, физические характеристики (размеры, форма, масса, плотность, период вращения). Обращение Земли вокруг Солнца, как причина смены времен года. Крупнейшие спутники планет. Системы мира Птолемея и Коперника.

1.4. Основы летоисчисления.

Календарный год. Високосные и невисокосные года. Юлианский и григорианский календари.

1.5. Вращение Земли.

Полюс и экватор. Смена дня и ночи. Изменение вида звездного неба в течении суток.

1.6. Основные сведения о Луне.

Движение Луны вокруг Земли, фазы Луны. Солнечные и лунные затмения.

1.7. Начальные представления о структуре Вселенной.

Основные типы объектов Вселенной (звезды, галактики). Характерные пространственные масштабы. **§ 2. 7 класс**

2.1. Земля как планета.

Фигура Земли. Экваториальный и полярный радиусы. Географические координаты.

2.2. Основы сферической астрономии.

Основные точки и линии на небесной сфере (горизонт, небесный меридиан, зенит, полюс мира, стороны света). Понятие высоты объекта над горизонтом. Связь высоты полюса мира над горизонтом с широтой наблюдателя.

2.3. Оптические явления в атмосфере Земли.

Радуга, солнечные и лунные гало, ложное Солнце (паргелий) и ложная Луна (парселений), световые столбы. Серебристые облака. Полярные сияния.

2.4. Солнце и звезды, их физические характеристики. Масса, радиус, температура Солнца.

2.5. Малые тела Солнечной системы.

Определение планеты и карликовой планеты. Свойства и основные характеристики карликовых планет, астероидов и комет, условия их наблюдений. Главный пояс астероидов, пояс Койпера и облако Оорта. Происхождение и эволюция комет. Метеоры и метеорные потоки на Земле. Радиант метеорного потока. Метеориты.

2.6. Электромагнитное излучение и система расстояний в астрономии.

Скорость света, световой год. Характерные расстояния до объектов Вселенной в световых годах.

2.7. Общие сведения по математике.

Единицы измерения углов (часовые и градусные), их части. Длина окружности. **§ 3. 8 класс**

3.1. Небесная сфера.

Понятие небесной сферы. Большие и малые круги на небесной сфере. Угловые расстояния между объектами на небесной сфере.

3.2. Шкалы времени в астрономии.

Осевое вращение Земли и солнечные сутки. Местное и поясное время. Связь с географической долготой. Декретное время, часовые пояса и часовые зоны.

3.3. Основы небесной механики.

Законы Кеплера в простой формулировке для круговых орбит. Первая космическая скорость.

3.4. Солнечная система.

Определение расстояний до тел Солнечной системы (методы радиолокации и суточного параллакса). Угловые размеры планет. Связь угловых и линейных размеров космических объектов.

3.5. Система Земля-Луна.

Синодический и сидерический периоды Луны. Эксцентриситет орбиты Луны, точки перигея и апогея.

3.6. Общие сведения о глазе и оптических приборах.

Глаз как оптический прибор. Устройство простейших оптических приборов для астрономических наблюдений. Линзовые, зеркальные и зеркально-линзовые телескопы.

3.7. Общие сведения по математике.

Запись больших чисел, математические операции со степенями.

Приближенные вычисления. Число значащих цифр. Пользование инженерным калькулятором. **§ 4. 9 класс. 4.10. Солнце.**

Основные характеристики Солнца (вращение, химический состав). Солнечные пятна, циклы солнечной активности, Активные образования в атмосфере Солнца. Солнечная постоянная. Числа Вольфа. Состав атмосферы солнца. *4.12. Строение и типы галактик.*

Морфологические типы галактик. Классификация Хаббла. *4.14. Неоптическая астрономия.*

Космические лучи (состав, энергия, происхождение). Нейтрино. Гравитационные волны. Механизмы излучения.

4.16. Общие сведения из математики.

Экспонента, натуральные и десятичные логарифмы, вещественные степени. Формулы приближенных вычислений. **§ 5. 10 класс.**

5.5. Классификация звезд с учетом их спектральных характеристик.

Спектральная классификация звезд. Диаграмма «цвет-светимость» (Герцшпрунга-Рассела), «спектр-светимость» для разных групп звезд, рассеянных и шаровых звездных скоплений. Звезды главной последовательности, гиганты, сверхгиганты.

5.6. Эволюция звезд.

Эволюция звезд различной массы и их перемещение по диаграмме Герцшпрунга-Рассела. Эволюция звездных скоплений.

5.7. Межзвездная среда.

Представление о распределении газа и пыли в пространстве. Плотность, температура и химический состав межзвездной среды. Горячий газ и холодные молекулярные облака. Газовые и диффузные туманности.

5.8. Общие сведения из физики.

Газовые законы. Температура, тепловая энергия газа, концентрация частиц и давление. Термодинамическое равновесие. Идеальный газ. Связь скорости молекул и температуры.

§ 6. 11 класс.

6.3. Галактика и галактики.

Фотометрические и спектральные свойства галактик разных типов. Типы населения звезд в галактиках. Функция светимости звезд. Начальная функция масс.

6.4. Космология.

Закон Хаббла, космологическое красное смещение. Реликтовое излучение, его спектр и флуктуации яркости.

Каждому участнику олимпиады должна быть предоставлена бумага для выполнения олимпиадных заданий: тетрадь в клетку или листы формата А4. Участники могут использовать свои письменные принадлежности (включая циркуль, транспортир, линейку и т. п.) и непрограммируемый инженерный калькулятор. В частности, калькуляторы, сертифицированные для использования на ЕГЭ, безусловно разрешаются для использования на любых этапах олимпиады. Желательно иметь в аудитории несколько запасных ручек синего или черного цвета.

Желательно, чтобы аудитории, в которых проходит тур олимпиады, были оборудованы часами, которые видны всем участникам. Если в аудитории есть проектор, возможно включить демонстрацию таймера с отсчетом времени до завершения тура.

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Перед началом тура дежурные напоминают участникам основные положения регламента (о продолжительности тура, порядке оформления работы, правах участника и установленных запретах) и выдают листы с заданиями, соответствующими их параллели, а также справочные материалы, составленные методической комиссией с учетом специфики заданий.

Отсчет времени, отведенного на выполнение олимпиадных заданий, начинается после выдачи условий заданий всем участникам в данной аудитории. При этом желательно выдавать листы лицевой стороной вниз — в таком случае участники будут иметь возможность начать ознакомление с текстом условий одновременно. В любом случае дежурный оповещает участников по прошествии каждого часа, а также за 30 минут, за 15 минут и за 5 минут до окончания тура.

На протяжении всего тура участник имеет право:

пользоваться своими канцелярскими принадлежностями, непрограммируемым инженерным калькулятором и выданными справочными данными;
задавать вопросы по условиям заданий в очном или письменном виде, во втором случае передавая их присутствующим членам жюри или методической комиссии через дежурных в аудиториях;
употреблять пищу и безалкогольные напитки;
временен покидать аудиторию, оставляя у наблюдателя условия заданий и свою работу.

Участник вправе завершить и сдать работу досрочно, после чего незамедлительно покидает аудиторию, в которой проводится тур.

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ РЕШЕНИЙ

Для проверки решений участников формируется жюри, состоящее из числа педагогических, научно-педагогических и научных работников, аспирантов, студентов и иных специалистов в области астрономии и физики.

Решение каждого задания оценивается в соответствии с рекомендациями, разработанными предметно-методической комиссией. Альтернативные способы решения, не учтенные составителями заданий, также оцениваются в полной мере при условии их корректности. Во многих заданиях этапы решения можно выполнять в произвольном порядке; это не влияет на оценку за выполнение каждого этапа и за задание в целом.

При частичном выполнении задания оценка зависит от степени и правильности выполнения каждого этапа решения, при этом частичное выполнение этапа **оценивается пропорциональной** частью баллов за этот этап. При проверке решения необходимо отмечать степень выполнения его этапов и выставленные за каждый этап количества баллов.

Если тот или иной этап решения можно выполнить отдельно от остальных, он оценивается независимо. Если ошибка, сделанная на предыдущих этапах, не нарушает логику выполнения последующего и не приводит к абсурдным результатам, то последующий этап при условии правильного выполнения оценивается полностью.

Ниже представлена примерная схема оценивания решений по традиционной 8-балльной системе:

8. 0 баллов — решение отсутствует, абсолютно некорректно, или в нем допущена грубая астрономическая или физическая ошибка;
9. 1 балл — правильно угадан бинарный ответ («да-нет») без обоснования;

10. 1-2 балла — попытка решения не принесла существенных продвижений, однако приведены содержательные астрономические или физические соображения, которые можно использовать при решении данного задания;
11. 2-3 балла — правильно угадан сложный ответ без обоснования или с неверным обоснованием;
12. 3-6 баллов — задание частично решено;
13. 5-7 баллов — задание решено полностью с некоторыми недочетами;
14. 8 баллов — задание решено полностью.
15. Выставление премиальных баллов сверх максимальной оценки за задание не допускается.

ПОКАЗ РАБОТ И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИЙ

По завершении проверки работ предварительные результаты (оценки жюри, выставленные за каждое задание), условия и решения олимпиадных заданий, критерии их оценивания доводятся до сведения участников.

В случае несогласия участника олимпиады с результатами проверки он вправе подать в жюри апелляционное заявление в бумажном или электронном виде. Участник извещается о времени и месте рассмотрения заявления.

Апелляция проводится членами жюри в присутствии участника, при этом участнику дается возможность представить свою позицию по спорным вопросам. Неявка участника на заседание жюри, в котором рассматривается его апелляционное заявление, **не является препятствием к его рассмотрению**. Результатом рассмотрения апелляционного заявления может быть отклонение апелляции либо удовлетворение апелляции с изменением баллов. По завершении процедуры апелляции в протокол олимпиады вносятся соответствующие изменения.

ПРОЦЕДУРА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Жюри определяет победителей и призеров этапа олимпиады независимо в каждой параллели **на основании итогового рейтинга участников** и в соответствии с квотой, установленной организатором этапа (как правило, в процентах от общего фактического количества участников этапа) **после завершения апелляционной процедуры**.

Крайне нежелательно дополнительно устанавливать пороговый балл, лишь по преодолению которого участник может быть признан победителем или призером.

При определении победителей и призеров жюри должно принимать во внимание особенности распределения результатов, показанных участниками. Для повышения объективности в рамках этой процедуры желательно рассматривать «слепой» протокол олимпиады (без указания персональных данных участников). **Недопустимо** присуждать разный статус участникам одной параллели, показавшим одинаковый результат. **Нежелательно** присуждать разный статус участникам одной параллели, чей результат различается на 1-2 балла.

После подведения итогов олимпиады итоговый рейтинг участников с указанием показанных ими результатов и присужденных им дипломов публикуется на сайте организатора олимпиады, информация о результатах доводится до сведения участников.

Полные протоколы олимпиады с указанием результатов всех участников (не только победителей и призеров) передается организатору следующего этапа. На их основе независимо для каждой параллели им устанавливается единый проходной балл на следующий этап олимпиады и формируется список участников этого этапа, который включает в себя всех участников, набравших проходной балл, а не только победителей и призеров предыдущего этапа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Засов, В.Г. Сурдин. Астрономия. 10-11 классы. Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
2. Э. В. Кононович, В. И. Мороз. Общий курс астрономии. Москва, URSS, 2017.
3. П. Г. Куликовский. Справочник любителя астрономии. Москва, Либроком, 2016.
4. Энциклопедия для детей. Том 8. Астрономия. Москва, «Аванта+», 2011.
5. В. Г. Сурдин. Астрономические олимпиады. Задачи с решениями. Ленанд, 2018.
6. В. Г. Сурдин. Астрономические задачи с решениями. Москва, Либроком, 2014.

7. В. В. Иванов, А. В. Кривов, П. А. Денисенков. Парадоксальная Вселенная. 250 задач по астрономии. СПбГУ, 2010. Электронная версия: astro.spbu.ru/staff/viva/Book/Book.html
8. О. С. Угольников. Всероссийская олимпиада школьников по астрономии: содержание олимпиады и подготовка конкурсантов. Москва, АПКИППРО, 2007. Электронная версия: astroolymp.ru/books/book2006.net.pdf

6. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по информатике

Форма проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по информатике

Школьный этап олимпиады проводится по олимпиадным заданиям, разработанным муниципальной предметно-методической комиссией с учетом настоящих методических рекомендаций. При формировании комплектов олимпиадных заданий необходимо учитывать, что для 5-6, 7-8 и 9-11 классов должны быть разработаны свои комплекты. Количество задач в каждом комплекте должно быть не менее трех.

. Длительность тура должна составлять от двух до пяти астрономических часов с учетом возрастной группы участников:

2 или 3 часа - для группы 5-6 классов;

3 или 4 часа - для группы 7-8 классов;

4 или 5 часов - для группы 9-11 классов.

Принципы составления олимпиадных заданий

Для проведения школьного этапа олимпиады по информатике могут использоваться как переработанные и дополненные задачи, ранее использованные на других олимпиадах по информатике, так и оригинальные задачи, разработанные муниципальными методическими комиссиями. Основными критериями отбора олимпиадных задач должны быть следующие показатели:

- отражение алгоритмической проблемы,
- оригинальная формулировка задачи или оригинальная идея ее решения для конкретного состава участников олимпиады;
- в тексте условия задачи не должны встречаться термины и понятия, выходящие за пределы изучаемых в рамках базового учебного плана предметов; в крайних случаях, они должны быть определены или конкретизированы;
- условие задачи должно быть сформулировано однозначно, т.е. в ее формулировке не должно быть неоднозначных трактовок, чтобы участник олимпиады решал именно ту задачу, которую задумали авторы;
- формулировка задачи должна предполагать наличие этапа формализации при ее решении, т.е. переход от неформальной постановки задачи к формальной;
- задача должна быть разумной по сложности и трудоемкости для соответствующей возрастной группы;
- текст задачи должен быть написан корректно, грамотно с научной точки зрения, привлекательно с учетом возрастных особенностей школьников и доступным для них языком.
- инструментальные средства представления решения задачи должны быть адекватны ИКТ компетентности учащегося в каждой возрастной группе.

Важной особенностью задач, используемых при проведении школьного этапа, является ориентация их на проверку развития у школьников алгоритмического мышления, логики, а также творческих способностей и интуиции. Каждая задача должна позволять участникам сделать для себя небольшое алгоритмическое открытие и в полной мере раскрыть имеющийся у них творческий потенциал.

Особенности разработки задач для школьного этапа с учетом компетентностей участников по возрастным группам

В рамках школьного этапа ВсОШ лишь одна возрастная группа 5-6 классов не имеет перехода на следующий этап олимпиады в силу ограниченности их предметных компетенций. Участие в олимпиаде учащихся этого возраста направлено не на переход на

следующий, муниципальный этап олимпиады, а в первую очередь, на вовлечение увлеченных информатикой школьников в олимпиаду и выявление среди них наиболее мотивированных учащихся, способных к дальнейшему развитию алгоритмического мышления.

Возможно в рамках набора заданий для 5-6 классов предусматривать разные типы заданий в разных компьютерных реализациях, например, два или три типа заданий. В частности, для этого можно использовать «Виртуальные лаборатории по информатике» в Единой коллекции ЦОР, КуМир, Скретч, РоботландияХитс, вариации Лого. Это потребует от участников лучшей подготовки по ИКТ компетентности, в отличие от набора заданий в одной среде алгоритмического исполнителя.

Для возрастных групп 7-8 и 9-11 классов независимо от этапа олимпиады используется единая форма состязания и типовая форма представления результата решения задачи на компьютере в рамках применяемой на олимпиаде по информатике компьютерной системы проверки результатов. При этом разрабатываются дифференцированные по сложности наборы заданий с переходом с этапа на этап (в одной возрастной группе) и между возрастными группами (7-8 и 9-11 классов) на школьном, а затем на муниципальном этапе. Это обеспечивает *преемственность заданий олимпиады* и возможность участников олимпиады обеспечить подготовку к новому этапу с опорой на личные достижения предыдущего этапа (*олимпийский лифт*).

Сложность заданий для возрастных групп 7-8 и 9-11 классов соответственно повышается с переходом на более высокий этап олимпиады, однако опирается на единые предметные компетенции для каждой возрастной группы, определенные Примерными основными образовательными программами с учетом требований «ученик научится» и «ученик сможет научиться», которые разработаны на основе Федеральных государственных образовательных стандартов для начального, основного и среднего общего образования и положений документа «Фундаментальное ядро общего образования».

При выборе типов задач для школьного этапа необходимо руководствоваться следующими соображениями. Во-первых, в процессе решения олимпиадной задачи все участники обязательно должны в той или иной степени использовать компьютер. Во-вторых, при принятом разделении комплектов задач (5-6, 7-8 и 9-11 классы) типы задач в каждом из комплектов также могут быть разными.

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

При проведении школьного этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное компьютерное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению школьного этапа олимпиады по информатике. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

В общем случае рабочее место каждого участника школьного этапа олимпиады должно быть оснащено персональным компьютером в локальной сети участников олимпиады в месте проведения олимпиады, но без подключения его к сети Интернет. Минимальные характеристики персонального компьютера должны быть не хуже следующих: процессор с частотой 1,3 ГГц или выше, объем оперативной памяти не менее 1 Гбайт, объем жесткого диска не менее 40 Гбайт. Все компьютеры участников школьного этапа и компьютеры, которые будут использоваться жюри при проверке решений задач, должны быть объединены в локальную компьютерную сеть. Выход в Интернет для участников Олимпиады во время очных туров должен быть заблокирован. В случае использования во время проведения тура интернет- системы автоматической проверки решений участников, возможен выход в Интернет, но тогда должен быть открыт доступ только к сайту проведения соревнований. О составе языков и сред программирования для школьного этапа олимпиады все участники этого этапа должны быть оповещены заранее в рамках документа «Требования к школьному этапу олимпиады по информатике» (раздел «Материально-техническое обеспечение школьного этапа»), который должен быть предоставлен в открытом доступе всем учащимся заблаговременно. Центральная предметно-методическая комиссия рекомендует формировать состав языков и сред программирования, соответствующий каждой возрастной группе. Например, для возрастных групп 7-8 и 9-11 классов состав языков и сред программирования должен состоять из двух групп: основной (обязательной для

предоставления участникам Олимпиады) и дополнительной. В основную группу муниципальная предметно-методическая комиссия *должна* включить все языки и среды программирования, представленные в таблице 1 для выбранной ей операционной системы. Основная группа должна гарантировать возможность получения участниками полного решения олимпиадных задач школьного этапа.

Таблица 1

Язык	Транслятор	Среда программирования
C/C++	GNU C/C++ 6.2.0	CodeBlocks 16.01, Eclipse CDT + JDT 4.6
C/C++	Microsoft Visual C++ 2015	Встроенная
Object Pascal	Free Pascal 3.0.0	Встроенная, Lazarus 1.6.2

Примечание: *Допускается использование более поздних версий ПО по сравнению с указанными в таблице.*

Состав дополнительной группы языков и систем программирования формируется муниципальной предметно-методической комиссией по информатике самостоятельно. В нее могут входить как языки и среды программирования, представленные в таблице 2, так и другие языки и среды программирования.

Таблица 2

Язык	Транслятор	Среда программирования
C#	Microsoft Visual C# 2015 Express Edition	Встроенная
C#	Mono 2.0	MonoDevelop
Visual Basic	Microsoft Visual Basic 2015 Express Edition	Встроенная
Python 3	Python 3.5.2	IDLE или Wing IDE 101, PyCharm Community Edition
Java	Oracle Java JDK 8.0.121	Eclipse JDT, IntelliJ IDEA Community Edition
Pascal.ABC	Pascal ABC.NET 3.2	Встроенная
Object Pascal	Borland/Embarcadero Delphi 7.0	Встроенная

Примечание: *Допускается использование более поздних версий ПО по сравнению с указанными в таблице.*

Для проведения школьного этапа муниципальные предметно-методические комиссии и организаторы этого этапа должны обеспечить установку на компьютере каждого участника программного обеспечения в соответствии с требованиями к проведению школьного этапа. При использовании во время школьного этапа программных систем проведения соревнований с возможностью автоматической проверки решений задач, включая интернет-системы, допускается установка на рабочих местах участников дополнительного программного обеспечения, необходимого для функционирования таких систем. В частности, это могут быть: клиентская часть программной системы проведения соревнований, браузер, File manager, программа для чтения pdf-файлов и т.п.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Методику проверки и систему оценивания решений задач школьного этапа олимпиады предоставляют организаторам и жюри этого этапа муниципальные предметно-методические комиссии. В случае автоматизированной проверки решений задач все необходимые для этого материалы должны поступить в распоряжение жюри как минимум за 5 рабочих дней до начала школьного этапа олимпиады, чтобы члены жюри смогли настроить и проверить работоспособность соответствующего программного обеспечения.

Методика проверки решений задач

Методика проверки решений каждой олимпиадной задачи зависит от типа этой задачи. Если решением задачи является программа, то оценка правильности ее решения осуществляется путем исполнения программы с входными данными, соответствующими каждому тесту из представленного предметно-методической комиссией соответствующего этапа комплекта тестов с последующим анализом получаемых в результате этого выходных файлов. Если решением задачи является набор выходных файлов для заданного в условии задачи набора входных файлов, то оцениваются только представленные на проверку выходные файлы. Если для обучающихся 5-6 и 7-8 классов предлагаются иные типы задач и формы представления их решений, то методика их проверки и оценивания должна обеспечивать максимальную объективность оценки их решений.

Если участники школьного этапа олимпиады должны сдавать на проверку решения в виде исходного текста программы на одном из разрешенных языков программирования, то проверка решений каждого участника должна осуществляться в следующей последовательности:

- компиляция исходного текста программы;
- исполнение программы с входными данными, соответствующими тестам из набора тестов для данной задачи, подготовленного предметно-методической комиссией по информатике соответствующего этапа;
- сравнение результатов исполнения программы на каждом тесте с правильным ответом.

При компиляции исходного текста программы, которую участник сдал на проверку, необходимо учитывать следующее.

- жюри должно использовать вполне определенные команды компиляции, соответствующие выбранному участником языку программирования (таблица команд компиляции доводится до сведения всех участников перед началом каждого тура и должна содержаться в Памятке участнику);
- размер файла с исходным текстом программы не должен превышать 256 КБ, а время компиляции программы не должно быть больше одной минуты.

В случае нарушения названных ограничений решение участника считается неправильным и никакие баллы за эту задачу участнику не начисляются. Информация об этих ограничениях также должна быть размещена в Памятке участнику.

При исполнении программы на каждом тесте, в первую очередь, жюри должно определить, нарушаются ли присутствующие в условии этой задачи ограничения на время работы программы на отдельном тесте и размер доступной программе памяти в процессе ее исполнения. В случае нарушения имеющих место ограничений баллы за этот тест участнику не начисляются.

Если приведенные в условии задачи ограничения не нарушаются в процессе исполнения программы с входными данными, соответствующими конкретному тесту, то после завершения исполнения программы осуществляется проверка правильности полученного ответа. Эта проверка может осуществляться как путем сравнения полученных выходных данных с правильными ответами, так и с использованием предоставляемых предметно-методической комиссией соответствующего этапа проверяющих программ, если для проверки решений участников предполагается использовать специализированную программную среду соревнований с возможностью проверки решений в автоматическом режиме.

Система оценивания решений задач

Система оценивания решений каждой олимпиадной задачи школьного этапа олимпиады должна предоставляться жюри муниципальной предметно-методической комиссией. Система оценивания той или иной задачи в значительной степени определяется ее типом и установленной формой представления результатов ее решения.

Распределение максимального количества баллов за задачу между всеми группами тестов и отдельными тестами внутри каждой группы представляется в виде таблицы, в которой каждому тесту и группе тестов ставится в соответствие определенное количество баллов. Такое распределение строится следующим образом: сначала максимальное количество

баллов за задачу распределяется между всеми группами тестов, а затем между тестами внутри каждой группы.

При распределении максимального количества баллов за задачу между всеми группами тестов учитывается следующий принцип: правильное решение для всех ограничений из условия задачи должно набирать полный балл, в то время как правильное для определенной размерности входных данных, но неэффективное в целом решение задачи, должно набирать ориентировочно 30-70% баллов.

Поскольку каждый тест в группе используется для проверки вполне определенного свойства алгоритма решения задачи, то баллы внутри группы распределяются с учетом важности этого свойства для решения задачи в целом. В случае правильного ответа на тесты из конкретной группы или определенные тесты внутри этой группы участнику начисляется установленное для этой группы или теста количество баллов, в противном случае баллы не начисляются.

Если в условии задачи выделены отдельные подзадачи, то оценка решений каждой подзадачи может осуществляться либо по группе тестов в целом (баллы начисляются только тогда, когда все тесты для этой подзадачи успешно завершились), либо по каждому тесту в отдельности.

Общая оценка за решение отдельной задачи конкретным участником складывается из суммы баллов, начисленных ему по результатам исполнения тестов из всех групп тестов для этой задачи. Итоговая оценка проверки решений всех задач Олимпиады для каждого участника формируется как сумма полученных этим участником баллов за каждую задачу.

Итоговые результаты проверки решений всех задач заносятся в соответствующую тому или иному классу обучения участников итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке и разделяют общее место.

Технология проверки решений задач

Существуют различные способы проверки решений участников. Если по условию задачи ее решением должна быть программа, то самый простой способ, но в то же время самый трудоемкий, заключается в последовательном запуске проверяемой программы на каждом тесте из заданного комплекта тестов для этой задачи. Для этого способа вполне достаточно иметь для каждого теста файл с входными данными и файл с соответствующими выходными данными. Если учесть, что для каждой задачи эти файлы предоставляются предметно-методической комиссией по информатике соответствующего этапа, то жюри при наличии достаточного количества членов вполне могут справиться с задачей проверки решений участников таким «ручным» способом.

Если по условию задачи ее решением является набор выходных файлов, то проверка сданного участником на проверку файла осуществляется путем его сравнения с правильным выходным файлом.

Конечно, описанный способ достаточно трудоемкий, но тот факт, что решения участников сначала проверяются на одном или двух тестах из условия задачи, и только в случае успешного прохождения этих тестов решение далее проверяется на всех тестах из заданного набора, в определенной степени уменьшает объем необходимой работы. Более продуктивным выходом из создавшегося положения является автоматизация процесса проверки решений участников. Как минимум, это можно сделать с помощью командных файлов, которые следует подготовить муниципальным предметно-методическим комиссиям и включить в состав комплекта материалов для проверки решений участников членами жюри.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию на школьном этапе

При проведении школьного этапа в распоряжение каждого участника олимпиады предоставляется рабочее место, оснащенное компьютером с установленным на нем программным обеспечением, разрешенным к использованию во время тура. Проносить в зал соревнований какое-либо другое компьютерное оборудование, включая клавиатуру, категорически запрещается.

Участники во время туров могут использовать тетрадь/листы в клетку, шариковую ручку. С собой в аудиторию участник не должен проносить свои вещи, кроме документа, удостоверяющего личность. В случае показаний к применению лекарств, дежурный медицинский работник в месте состязаний должен быть предупрежден об этом и обеспечить в нужное время прием лекарств, принесенных с собой участником.

Во время тура участникам олимпиады запрещается пользоваться любыми видами коммуникаций (Интернетом, мобильной связью, локальной Wi-Fi сетью), любыми электронными устройствами, в том числе мобильными компьютерами, калькуляторами, электронными записными книжками, устройствами «электронная книга», планшетами, пейджерами, мобильными телефонами, коммуникаторами, плеерами, часами с встроенной памятью и средствами связи и т.п., электронными носителями информации (дискетами, компакт-дисками, модулями флэш-памяти любой модификации, стик-картами памяти, и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями.

Допускается выход в Интернет с компьютера участника только в случае организационно-технической модели проведения компьютерного тура, основанной на использовании закрытой от несанкционированного доступа интернет-системы проведения соревнования с автоматической проверкой решений участников. Доступ к такой системе должен быть обеспечен по уникальному логину и паролю только с компьютера участника и только в аудитории состязания, при этом доступ к любым другим сайтам, кроме сайта проведения соревнований, должен быть заблокирован.

Во время тура участникам категорически запрещается использование логинов и паролей других участников школьного этапа для входа в информационную систему проведения соревнований, обеспечивающую проверку решений участников в автоматическом режиме. Попытки взлома системы являются грубым нарушением порядка участия в олимпиаде.

Список рекомендуемой литературы

- 2.8. Алексеев А.В., Беляев С.Н. Подготовка школьников к олимпиадам по информатике с использованием веб-сайта: учебно-методическое пособие для учащихся 7-11 классов. - Ханты-Мансийск: РИО ИРО, 2008. - 284 с.
- 2.9. Великович Л.С., Цветкова М.С. Программирование для начинающих. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 287 с.
- 2.10. Волчёнков С.Г., Корнилов П.А., Белов Ю.А. и др. Ярославские олимпиады по информатике. Сборник задач с решениями. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.- 405 с.
- 2.11. Задачи по программированию /С.М. Окулов, Т.В. Ашихмина, Н.А. Бушмелева и др.; Под ред. С.М. Окулова. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006. - 820 с.
- 2.12. Златопольский Д. М. Программирование: типовые задачи, алгоритмы, методы. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. - 223 с.
- 2.13. Кирюхин В.М. Информатика. Всероссийские олимпиады. Выпуск 1. - М.: Просвещение, 2008. - 220 с. - (Пять колец).
- 2.14. Кирюхин В.М. Информатика. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2. - М.: Просвещение, 2009. - 222 с. - (Пять колец).
- 2.15. Кирюхин В.М. Информатика. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3. - М.: Просвещение, 2011. - 222с. - (Пять колец).
- 2.16. Кирюхин В.М. Информатика. Всероссийские олимпиады. Выпуск 4. - М.: Просвещение, 2013. - 222с. - (Пять колец).
- 2.17. Кирюхин В.М. Информатика. Международные олимпиады. Выпуск 1. - М.: Просвещение, 2009. - 239 с. - (Пять колец).
- 2.18. Кирюхин В.М. Методика проведения и подготовки к участию в олимпиадах по информатике. Всероссийская олимпиада школьников. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. - 271 с.
- 2.19. Кирюхин В.М., Окулов С. М. Методика решения задач по информатике. Международные олимпиады. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007. - 600 с.
- 2.20. Кирюхин В.М., Цветкова М.С. Информатика. Программы внеурочной деятельности учащихся по подготовке к Всероссийской олимпиаде школьников: 5-11 классы. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. - 224 с.
- 2.21. Меньшиков Ф.В. Олимпиадные задачи по программированию. - СПб.: Питер, 2006. - 315 с.
- 2.22. Московские олимпиады по информатике. 2002 - 2009. /Под ред. Е.В. Андреевой, В.М. Гуровица и В.А. Матюхина. - М.: МЦНМО, 2009. - 414 с.

- 2.23. Окулов С.М. Программирование в алгоритмах. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2002. - 341 с.
- 2.24. Окулов С.М. Дискретная математика. Теория и практика решения задач по информатике: учебное пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2008. - 422 с.
- 2.25. Окулов С.М. Алгоритмы обработки строк: учебное пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. - 255 с.
- 2.26. Окулов С.М., Лялин А.В. Ханойские башни. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2008. - 245 с. (Развитие интеллекта школьников).
- 2.27. Просветов Г.И. Дискретная математика: задачи и решения: учебное пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2008. - 222 с.
- 2.28. Пупышев В.В. 128 задач по началам программирования. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2009. - 167 с.
- 2.29. Скиена С.С., Ревилла М.А. Олимпиадные задачи по программированию. Руководство по подготовке к соревнованиям. - М.: Кудиц-образ, 2005. - 416 с.
- 2.30. Столяр С.Е., Владыкин А.А.. Информатика. Представление данных и алгоритмы. - СПб.: Невский Диалект; М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2007. -382 с.
- 2.31. Уэзерелл Ч. Этюды для программистов. - М.: Мир, 1982. - 288 с.
- 2.32. Шень А. Программирование: теоремы и задачи. - М.:МЦНМО, 1995. - 264 с.

7. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по химии

Школьный этап Олимпиады по химии проводится в сентябре-октябре 2019 года. В нем могут принять участие обучающиеся 8 -11 классов.

Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по химии включают в себя 4 комплекта заданий: для обучающихся 5-8, 9,10,11 классов.

Для учащихся 5-8 классов олимпиада по химии должна быть в большей степени занимательной, чем традиционной: в отличие от классической формы проведения олимпиады (теоретический и экспериментальный тур), в данном случае рекомендуется игровая форма: олимпиада может быть проведена в виде викторин и конкурсов химического содержания, включающих:

2. элементарные лабораторные операции (кто точнее взвесит или измерит объем, кто точнее и аккуратнее отберет необходимый объем жидкости, кто быстро, при этом аккуратно и точно приготовит раствор заданной концентрации или разделит смесь на компоненты);

3. простые химические опыты, связанные с жизнью: гашение соды уксусной кислотой, разложение хлорида аммония, изменение цвета природных индикаторов в кислой и щелочной среде.

К подготовке туров для обучающихся 5-8 классов желательно привлекать старшеклассников.

Содержание олимпиадных заданий учащихся 9-11 классов

Олимпиадные задачи **теоретического тура** основаны на материале 4 разделов химии: неорганической, аналитической, органической и физической. В содержании задач должны содержаться вопросы, требующие от участников следующих знаний и умений: Из раздела неорганической химии:

16. номенклатура;

17. строение, свойства и методы получения основных классов соединений: оксидов, кислот, оснований, солей;

18. закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в соответствии с периодическим законом.

Из раздела аналитической химии:

19. качественные реакции, используемые для обнаружения катионов и анионов неорганических солей;

20. проведение количественных расчетов по уравнениям химических реакций (стехиометрические количества реагентов, избыток-недостаток, реакции с веществами, содержащими инертные примеси);

21. использование данных по количественному анализу.

Из раздела органической химии:

22. номенклатура;
23. изомерия;
24. строение;
25. получение и химические свойства основных классов органических соединений (алканов, циклоалканов, алкенов, алкинов, аренов, галогенпроизводных, аминов, спиртов и фенолов, карбонильных соединений, карбоновых кислот, сложных эфиров, пептидов);

Из раздела физической химии:

26. строение атомов и молекул,
27. типы и характеристики химической связи;
28. основы химической термодинамики и кинетики.

При составлении заданий **практического тура** необходимо включать в них задания требующие использования следующих простых экспериментальных навыков:

29. взвешивание (аналитические весы);
30. измерение объемов жидкостей с помощью мерного цилиндра, пипетки, бюретки, мерной колбы;
31. приготовление раствора из твердого вещества и растворителя, смешивание и разбавление, выпаривание растворов;
32. нагревание с помощью горелки, электрической плитки, колбонагревателя, на водяной и на песчаной бане;
33. смешивание и перемешивание жидкостей: использование магнитной или механической мешалки, стеклянной палочки;
34. использование капельной и делительной воронок;
35. фильтрование через плоский бумажный фильтр, фильтрование через свернутый бумажный фильтр; промывание осадков на фильтре;
36. высушивание веществ в сушильном шкафу, высушивание веществ в эксикаторе, высушивание осадков на фильтре;
37. качественный анализ (обнаружение катионов и анионов в водном растворе; идентификация элементов по окрашиванию пламени; качественное определение основных функциональных групп органических соединений);
38. определение кислотности среды с использованием индикаторов.

Например, перекристаллизация требует проведения большинства указанных простых операций и возможна с использованием доступного оборудования и веществ.

Подходы к разработке олимпиадных заданий

При разработке олимпиадных задач важную роль играют *межпредметные связи*, поскольку сегодня невозможно проводить полноценные исследования только в одной области науки, неизбежно будут затронуты смежные дисциплины. Олимпиадная задача - это единое целое. В нее входит **условие, развернутое решение, система оценивания.**

Условия олимпиадных задач могут быть сформулированы по-разному: условие с вопросом или заданием в конце (при этом вопросов может быть несколько); тест с выбором ответа; задача, в которой текст условия прерывается вопросами (так зачастую строятся задачи на высоких уровнях олимпиады).

Олимпиадные задачи по химии можно разделить на три основных группы:

качественные, расчётные (количественные) и экспериментальные.

В **качественных задачах** может потребоваться: объяснение экспериментальных фактов (например, изменение цвета в результате реакции); распознавание веществ; получение новых соединений; предсказание свойств веществ, возможности протекания химических реакций; описание, объяснение тех или иных явлений; разделение смесей веществ.

В **расчетных (количественных) задачах** обычно необходимы расчеты состава вещества или смеси веществ (массовый, объемный и мольный проценты); расчеты состава раствора (приготовление растворов заданной концентрации); расчеты с использованием газовых законов (закон Авогадро, уравнение Клапейрона-Менделеева); вывод химической формулы вещества; расчеты по химическим уравнениям (стехиометрические соотношения); расчеты с использованием законов химической термодинамики (закон сохранения энергии, закон Гесса); расчеты с использованием

законов химической кинетики (закон действия масс, правило Вант-Гоффа, уравнение Аррениуса), расчеты с использованием констант равновесия.

Чаще всего олимпиадные задания включают в себя несколько типов задач, т.е. являются **комбинированными**. В задаче может быть избыток или недостаток данных. В случае избытка школьник должен выбрать те данные, которые необходимы для ответа на поставленный в задаче вопрос. В случае недостатка данных, школьнику необходимо показать умение пользоваться источниками справочной информации и извлекать необходимые для решения данные.

Задача должна быть познавательной, будить любопытство, удивлять.

Вопросы олимпиадной задачи должны быть сложными, т.е. решаться в несколько действий.

Решение задач

Написать решение задачи не легче, чем создать само задание. Решение должно ориентировать школьника на самостоятельную работу: оно должно быть развивающим, обучающим (ознакомительным). Важно, чтобы задачи имели ограниченное число верных решений, и эти решения должны быть развернутыми, подробными, логически выстроенными и включали систему оценивания.

Система оценивания

Ее разработка - процесс такой же творческий, как написание условия и решения задачи. Система оценивания решения задачи опирается на поэлементный анализ. Особые сложности возникают с выбором оцениваемых элементов, т.к. задания носят творческий характер и путей получения ответа может быть несколько. Таким образом, авторами-разработчиками необходимо выявить основные характеристики верных ответов, не зависящие от путей решения, или рассмотреть и оценить каждый из возможных вариантов решения. Система оценок должна быть гибкой и сводить субъективность проверки к минимуму. При этом она должна быть четко детерминированной.

Рекомендации по разработке системы оценивания:

1. Решения задачи должны быть разбиты на элементы (шаги).
2. В каждом задании баллы выставляются за каждый элемент (шаг) решения. Причем балл за один шаг решения может варьироваться от 0 (решение соответствующего элемента отсутствует или выполнено полностью неверно) до максимально возможного балла за данный шаг.
3. Баллы за правильно выполненные элементы решения **суммируются**.
4. Шаги, демонстрирующие умение логически рассуждать, творчески мыслить, проявлять интуицию оцениваются выше, чем те, в которых показаны более простые умения, владение формальными знаниями, выполнение тривиальных расчетов и др.

Суммарный балл за различные задания («стоимость» каждого задания) **не обязательно должен быть одинаковым**.

Процедура разбора заданий и показа работ

Основная цель разбора заданий - объяснить участникам олимпиады основные идеи решения каждого из предложенных заданий. Разбор задач заложен в подробных решениях, предлагаемых на олимпиаде задач. Основная цель показа работ - ознакомить участников с результатами выполнения их работ, снять возникающие вопросы.

В ходе разбора заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Члены жюри перед проверкой знакомятся с решениями и с системой оценивания, распределяют задания, которые будут проверять. Проверка проводится парой членов жюри. Важным условием объективности проверки является то, что одна пара членов жюри проверяет одно и то же задание.

Члены жюри приступают к проверке только после кодирования работ.

В системе оценивания указан максимальный балл за тот или иной элемент решения. При неполном или частично ошибочном ответе ставится меньшее число баллов. Если ответ

неправильный, то за элемент решения баллы не начисляются.

Баллы могут начисляться также за оригинальное решение. При этом нельзя превышать максимальный балл за задание.

Общая оценка результата участника олимпиады является арифметической суммой всех баллов, полученным им за задания всех туров олимпиады. Баллы за задания и общая сумма заносится членами жюри в ведомость и вместе с работами передается на декодирование, а затем фиксируются в итоговой ведомости, по которой подводятся итоги олимпиады.

Порядок подведения итогов муниципального этапа

Подведение итогов проводится согласно принятому порядку проведения всероссийской олимпиады школьников.

Победители и призеры школьного этапа олимпиады определяются по результатам решения участниками олимпиадных заданий. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за решение каждой задачи теоретического и экспериментального туров

Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной оргкомитетом, жюри определяет победителей и призеров школьного этапа олимпиады.

Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий

Для каждого участника необходимо распечатать периодическую систему, таблицу растворимости (приложения 1 и 2) и условия заданий. Решения с системой оценивания печатаются отдельно и раздаются участникам и сопровождающим только после окончания всеми участниками теоретического тура.

Для выполнения заданий теоретического и экспериментального туров требуются проштампованные тетради в клетку/листы бумаги формата А4, небольшой запас ручек синего (или черного цвета).

Для экспериментального тура необходимы реактивы и оборудование, которыми укомплектована школа, при необходимости организаторы должны предусмотреть закупку простого оборудования (пробирки, колбы и т.д.) и реактивов для проведения муниципального и школьного этапов в соответствии с требованиями разработанными муниципальными методическими комиссиями.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Периодическая система химических элементов (приложение 1).

Таблица растворимости и ряд напряжения металлов (приложение 2). Инженерный непрограммируемый калькулятор

Список литературы, интернет-ресурсов и других источников для использования при составлении заданий муниципального этапа

3. Чуранов С.С., Демьянович В.М. Химические олимпиады школьников. - М.: Знание, 1979.
4. Белых З.Д. Проводим химическую олимпиаду. - Пермь: Книжный мир, 2001.
5. Лунин В., Тюльков И., Архангельская О. Химия. Всероссийские олимпиады. Выпуск 1. (Пять колец) / Под ред. акад. Лунина В. В. — Просвещение Москва, 2010.
6. Лунин В., Тюльков И., Архангельская О. Химия. Всероссийские олимпиады. Выпуск 2. (Пять колец) / Под ред. акад. Лунина В. В. — Просвещение Москва, 2012.
7. Задачи Всероссийской олимпиады школьников по химии/ Под общей редакцией академика РАН, профессора В.В.Лунина / О. Архангельская, И. Тюльков, А. Жиров и др. — Экзамен Москва, 2003.
8. Вступительные экзамены и олимпиады по химии: опыт Московского университета. Учебное пособие / Н. Кузьменко, В. Теренин, О. Рыжова и др. — Издательство Московского Университета Москва, 2011.
9. "Химия в школе" - научно-методический журнал
10. Энциклопедия для детей, Аванта+, Химия, т.17, М: «Аванта+», 2003.
11. Леенсон И. Как и почему происходят химические реакции. Элементы химической термодинамики и кинетики. — ИД Интеллект Москва, 2010.

12. Хаусткрофт К., Констебл Э. Современный курс общей химии. В 2-х томах. Пер. с англ.- М.: Мир, 2002.
13. Потапов В.М., Татаринчик С.Н. «Органическая химия», М.: «Химия», 1989
14. Органическая химия / под ред. Н.А. Тюкавкиной в двух томах, М.: «Дрофа», 2008
15. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А. Начала химии для поступающих в вузы 16-е изд., дополненное и переработанное М. : Лаборатория знаний, 2016
16. МГУ - школе. Варианты экзаменационных и олимпиадных заданий по химии: 2015/Под редакцией проф. Н. Е.Кузьменко. М.: Химический ф-т МГУ, 2015 (ежегодное издание, см. предыдущие годы)
17. Еремин В. В. Теоретическая и математическая химия для школьников. Изд. 2-е, дополненное. М.: МЦНМО, 2014
18. Еремина Е. А., Рыжова О. Н. Химия: Справочник школьника. Учебное пособие. М.: Издательство Московского университета. 2014
19. Лисицын А.З., Зейфман А.А. Очень нестандартные задачи по химии. Под ред. профессора В В. Ерёмину. М.: МЦНМО, 2015
20. Вопросы и задачи по общей и неорганической химии / С. Ф. Дунаев, Г. П. Жмурко, Е. Г. Кабанова и др. — Книжный дом "Университет" Москва, 2016
21. Свитанько И.В., Кисин В.В., Чуранов С.С. Стандартные алгоритмы решения нестандартных химических задач: Учебное пособие для подготовки к олимпиадам школьников по химии. М., Химический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова; М., Высший химический колледж РАН; М., Издательство физико-математической литературы (ФИЗМАТЛИТ). 2012 (<http://www.chem.msu.ru/rus/school/svitanko-2012/fulltext.pdf>)

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

4. Методический сайт Всероссийской олимпиады школьников <http://vserosolymp.rudn.ru/mm/mpp/him.php>;
5. Раздел «Школьные олимпиады по химии» портала "ChemNet" - <http://www.chem.msu.ru/rus/olimp/>;
6. Электронная библиотека учебных материалов по химии портала "ChemNet" <http://www.chem.msu.ru/rus/elibrary/>;
7. Архив задач на портале «Олимпиады для школьников» - [https://info.olimpiada.ru/tasks](https://info.olimpiada.ru/tasks;);
8. Сайт «Всероссийская олимпиада школьников в г. Москве» <http://vos.olimpiada.ru/>.

8. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по биологии

Общие положения

Школьный этап олимпиады по биологии должен проводиться в соответствии с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников от 18 ноября 2013 г. № 1252 с учетом внесенных изменений (Приказ Минобрнауки России № 249 от 17 марта 2015 года, Приказ № 1488 от 17 декабря 2015 года, Приказ № 1435 от 17 ноября 2016 года) (далее - Порядок).

Школьный этап Олимпиады по биологии проводятся в один тур в сроки, установленные организатором. Длительность проведения рекомендуется не более 2-х астрономических часов (120 минут). Проверка работ участников Олимпиады осуществляется в соответствии с разработанными критериями оценивания. По результатам проверки выполненных участниками работ отдельно по каждой параллели выстраивается итоговый рейтинг, который является основанием для дальнейшей работы жюри по определению победителей и призеров.

Подведение окончательных итогов олимпиады должно осуществляться жюри олимпиады только после проведения процедур разбора заданий, показа работ и рассмотрения апелляций. Регламент проведения данных процедур разрабатывается организатором соответствующего этапа олимпиады. Обращаем внимание организаторов, что все изменения баллов, внесенных в предварительные протоколы, должны происходить только во время проведения апелляций, в том числе и по техническим ошибкам.

В школьном этапе принимают участие обучающиеся 5-11 классов, желающие участвовать в Олимпиаде. В начале учебного года пятиклассники только приступают к изучению школьного курса биологии, и готовить для них специальные задания достаточно сложно в связи с ограниченностью изученного за это время учебного содержания. В случае если же найдутся желающие участвовать в Олимпиаде пятиклассники, то им следует предложить комплект заданий общий с шестиклассниками.

Победители и призёры школьного этапа Олимпиады предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение.

Во время проведения Олимпиады участники должны соблюдать действующий Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников, следовать указаниям организаторов Олимпиады, не вправе общаться и свободно перемещаться по аудиториям в процессе проведения конкурсных мероприятий, в праве иметь только разрешенные к использованию справочные материалы и средства связи. В случае нарушения участником действующего Порядка представители организатора Олимпиады вправе удалить данного участника (отстранить от участия), составив соответствующий акт.

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного этапов

Школьный этап Олимпиады по биологии проводится по заданиям, которые носят теоретический характер. В основе их содержания должны лежать образовательные программы основного общего и среднего общего образования. Содержание олимпиадных заданий должно проверять не только предметные знания школьников по биологии, но и их умение решать различные прикладные биологические задачи в т.ч. на метапредметном уровне.

В содержание заданий по каждой параллели необходимо включать задания, охватывающие блоки содержания не только по темам, изучаемым в данном классе, но и блоки содержания из предыдущих классов. Примерное распределение основных блоков содержания по классам представлено в таблице 1.

Таблица 1.

№ /п	Блоки содержания	Класс
1	Признаки живых организмов.	5, 6
2	Царство бактерий	5, 6
3	Царство грибов	5, 6
4	Царство растений	7
5	Царство животных	7
6	Человек	8
7	Система органического мира	9
8	Организм и окружающая среда. Экология	9
9	Цитология	9
1	Биология как наука. Методы научного познания	10
1	Многообразие и эволюция живой природы	10
1	Микробиология и биотехнология	10
1	Биология клетки. Биохимия	11
1	Молекулярная биология. Генетика	11

Таким образом, учащиеся 11 классов должны обладать следующими предметными знаниями и умениями, необходимыми для успешного участия в школьном этапе Олимпиады.

Фактические, понятийные и теоретические знания:

- знание основных биологических терминов, понятий, законов, теорий, касающихся организации, индивидуального и исторического развития живых систем на всех уровнях организации;

- знание химического состава живых систем;

- знание особенностей строения и жизнедеятельности клеток, организмов, экосистем, биосферы;

- знание основных форм размножения и особенностей индивидуального развития клеток и организмов;

- знание особенностей процессов обмена веществ автотрофных и гетеротрофных организмов, круговорота веществ и превращения энергии в биосфере;

- знание общих принципов наследования признаков организмами

- знание основных закономерностей изменчивости организмов, особенностей проявления и значения в эволюционном процессе;

- знание экологических факторов, экологических ниш организмов, их взаимоотношений в биоценозе,

- знание доказательств, движущих сил, направлений эволюции организмов. **Умения**

классифицировать и систематизировать:

- распознавать основные систематические группы организмов по их описанию; - устанавливать признаки усложнения организмов. **Умения применять биологические знания, используя алгоритмы:**

- устанавливать нуклеотидную последовательность в ДНК и

РНК, -устанавливать типы скрещивания и решать генетические задачи; -составлять схемы цепей питания.

Умения устанавливать причинно-следственные связи между:

-строением и функциями органоидов клетки; -особенностями строения и образом жизни организмов; -средой обитания и приспособленностью организмов; -факторами и результатами эволюции.

Умения распознавать и определять, сравнивать и сопоставлять:

-распознавать и сравнивать особенности строения и жизнедеятельности различных типов клеток, организмов;

-распознавать и сравнивать типы и фазы деления клеток; -сравнивать и сопоставлять различные виды биоценозов, -сравнивать и сопоставлять различные пути и направления эволюции; -распознавать и сравнивать признаки усложнения основных групп организмов, -определять и сравнивать ароморфозы, идиоадаптации и дегенерации в различных группах организмов.

Системные (интегративные) знания и умения:

-знание сущности биологических явлений, их закономерностей;

-умение устанавливать межпредметные связи с курсом химии, географии;

-умение оценивать последствия деятельности человека в природе;

-умение выделять общее и главное для характеристики процессов и явлений.

Отбор содержания конкурсных заданий Олимпиады всегда осуществляется с учетом анализа результатов олимпиады предыдущего года. Для Олимпиады разрабатываются оригинальные, новые по содержанию задания. В число конкурсных заданий могут быть включены отдельные задания предыдущих олимпиад, решение которых вызвало у участников наибольшие затруднения.

Основные требования к заданиям для проведения школьного этапа Олимпиады:

39. задания необходимо готовить в тестовой форме закрытого типа, что повышает объективность оценивания конкурсантов и позволяет охватить больший объем контролируемых элементов знаний;

40. форма заданий должна быть такой, чтобы на решение каждого участник тратил минимальное время;

41. задания должны быть написаны понятно, доходчиво и лаконично и иметь однозначные решения (ответы);

42. в закрытых тестовых заданиях для маскировки верного ответа должны быть использованы только реально существующие термины, понятия и формулировки, составляющие предметную область «Биология»;

43. задания следует разнообразить по форме и содержанию, однако задания в блоке желательно группировать по типам (см. образцы заданий);

44. в заданиях рекомендуется использовать фактологический материал местного, регионального, национального и глобального уровней.

Итогом работы предметно-методической комиссии должно стать создание пакета методических материалов для проведения всероссийской олимпиады школьников по биологии в содержание, которого, входят:

45. комплекты заданий;

46. пустые бланки ответов на задания (матрицы);

47. ответы на задания.

Примерное количество заданий для школьного и муниципального этапов (продолжительность работы 120 минут) представлено в таблицах 2 и 3 соответственно.

Таблица 2

Примерное количество заданий для школьного этапа олимпиады по биологии

Комплект	Часть I	Часть II	Часть III	Часть IV
5-6 классы	10	5	5	1
7 класс	15	5	5	1
8 класс	15	5	5	2
9 класс	20	10	10	2
10 класс	25	10	10	3
11 класс	30	10	10	5

Таблица 3

Примерное количество заданий для муниципального этапа олимпиады по биологии

Комплек	Часть I	Часть II	Часть III	Часть IV
7 класс	15	5	5	1
8 класс	15	5	5	2
9 класс	20	10	10	3
10 класс	25	10	10	4
11 класс	30	10	15	5

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

Для проведения олимпиады на школьном этапе, необходимы аудитории (школьные классы), в которых можно было бы разместить ожидаемое количество участников. Для каждой параллели готовится отдельная аудитория (класс). Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест. В целях обеспечения безопасности участников во время проведения конкурсных мероприятий должен быть организован пункт скорой медицинской помощи, оборудованный соответствующими средствами ее оказания.

Для работы жюри необходимо подготовить помещение, оснащенное техническими средствами и канцелярскими принадлежностями: компьютер, принтер, копир, 4-5 пачек бумаги, ручки (красные из расчета на каждого члена жюри), карандаши простые, ножницы, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, широкий скотч. Для своевременного информирования участников оргкомитету необходимо предусмотреть организацию работы информационного ИНТЕРНЕТ-сайта.

Для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Каждый участник получает комплект заданий и лист ответов. Работы участников перед проверкой обязательно шифруются. Сначала пишется литер школы, затем – код предмета, затем – класс, затем порядковый номер участника. (Приложение 1). Работы по каждому предмету складываются в отдельную папку с названием предмета, например МАТЕМАТИКА, и хранятся в школах в течение 1 года!!! Вместе с работами должна лежать ведомость шифровки работ по каждому классу.

Например: МАТЕМАТИКА (название папки с работами)

Шифр участника 7 класса МБОУ «Лицей г. Уварово им. А.И Данилова»:

Л– 10-7 - 4 Расшифровка работ осуществляется после составления предварительной итоговой таблицы и предварительного определения победителей и призеров олимпиады. Также рекомендуется предоставить участникам Олимпиады черновик (1 лист формата А4).

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время проведения олимпиады участники олимпиады должны соблюдать действующий Порядок и требования, утверждённые организатором соответствующего этапа олимпиады, должны следовать указаниям представителей организатора олимпиады, не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории. Участники могут взять в аудиторию только ручку (синего или черного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад. Все остальное должно быть сложено в специально отведенном для вещей месте. В аудиторию не разрешается брать никакие справочные материалы, средства связи, фото- и видео аппаратуру.

Методика оценивания выполнения олимпиадных заданий

За объективную проверку олимпиадных заданий, выполненных участниками олимпиады, отвечает жюри, которое принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады, оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утверждёнными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий; проводит разбор олимпиадных заданий, а также другие функции в соответствии с действующим порядком проведения всероссийской олимпиады школьников.

Критерии оценивания заданий школьного этапов следующие. В тестовых заданиях частей I и III за каждый правильный ответ участник получает по 1 баллу. В тестовых заданиях части II за каждый правильный ответ участник получает по 2 балла. В тестовых заданиях части IV конкурсантам необходимо заполнить матрицы в соответствии с требованиями, описанными в условиях. Особенности оценивания описаны в тексте для каждого задания индивидуально. Основная цель введения таких заданий - ориентация участников Олимпиады на содержание заданий последующих этапов всероссийской олимпиады.

По результатам проверки конкурсных работ по каждой параллели жюри выстраивается итоговый рейтинг конкурсантов, на основании которого определяются победители и призеры.

Список литературы, ИНТЕРНЕТ- ресурсов и др. источников для использования при составлении заданий школьного этапа олимпиады по биологии

Учебники биологии, включенные в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы общего образования (приказ Минобрнауки № 253 от 31.03.2014 г.).

Биологические олимпиады школьников. Вопросы и ответы: методическое пособие. Под ред. В.В. Пасечника.-М.: Мнемозина, 2012.

Биология. Всероссийские олимпиады. Серия 5 колец. Вып. 1 под. Ред. В.В. Пасечника.

М.: Просвещение, 2008 Биология. Всероссийские олимпиады. Серия 5 колец. Вып. 2 под.

Ред. В.В. Пасечника. М.: Просвещение, 2011. Биология. Международная олимпиада. Серия 5 колец. Ред. В.В. Пасечника. - М.: Просвещение, 2009.

9. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по экологии

Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по экологии включают в себя 3 комплекта заданий - для обучающихся 5-6 классов, 7-8 классов, 9 и 10-11 классов. Например, для 5-6 классов на школьном этапе можно рекомендовать задания (задачи) невысокой сложности и не требующие специальных экологических знаний. Для старших классов, например, 10-11 желательны задачи с элементами специальных экологических знаний, которые они могли получить из курсов биологии и географии.

Школьный этап Олимпиады по экологии проводится в один тур - теоретический (письменный). Практика показывает, что на выполнение заданий целесообразно предусмотреть для школьного этапа 45 минут, т.е. провести его в течение одного урока.

При разработке заданий рекомендуется ориентироваться, прежде всего, на экологическое содержание, представленное в федеральных государственных образовательных стандартах. Более конкретными ориентирами могут служить предметные результаты, изложенные в Концепции экологического образования для устойчивого развития в общеобразовательной школе (с изменениями)²:

- представления о закономерностях, теориях, моделях экологических взаимодействий в системе «человек - общество - природа»;
- умения формулировать экологические проблемы (глобальные, национальные, местные), анализировать их причины, прогнозировать варианты развития последствий; объяснять роль научно-технологического прогресса, морали и права, образования и просвещения, этнокультурного опыта в их решении, включая планирование личного участия;
- раскрывать содержание понятий экологическая культура; экологический императив; экологическая безопасность; экологический риск; устойчивое развитие (как уровень экологической культуры, как научная концепция, как ценность, как критерий (индикатор) социального развития);
- выделять систему «объект - среда», описывать ее экологические факторы, выявлять экологические противоречия; анализировать их причины с точки зрения связи экологических, экономических и социальных процессов; оценивать экологический риск; давать его прогноз; проектировать вероятные пути контроля; организовывать экологический мониторинг;
- осуществлять экологическое просвещение, убеждать окружающих в важности и неизбежности действий в интересах устойчивого развития с привлечением знаний естественных и гуманитарных наук, технологии, права и морали, искусства, литературы, истории и обществознания, эколого-культурных традиций разных народов, традиционных религий, философской мысли;
- высказывать суждения и аргументировать свою точку зрения по вопросам экологической культуры и устойчивого развития; быть терпимым и восприимчивым к конструктивной критике, спокойно реагировать на разнообразие точек зрения, предлагать свою точку зрения, отличную от обсуждаемой;
- составлять оценочные суждения о последствиях деятельности человека в окружающей социоприродной среде, исходя из экологических, нравственных и правовых императивов;
- проводить самоанализ и самооценку своих действий на основе норм экологической этики;
- знать экологические права, экологические обязанности гражданина Российской Федерации; при аргументации своей позиции ссылаться на основы экологического законодательства, факты последствий экологических правонарушений;
- оценивать природные объекты с эстетической точки зрения, связывая ее с категориями здоровья, экологической безопасности, нравственными оценками поведения человека в природной среде; анализировать эстетические достоинства природы как при непосредственном взаимодействии с ней, так и с помощью произведений изобразительного, музыкального, прикладного искусства, художественной литературы, дизайна;
- знать правила экологически безопасного поведения в окружающей среде;
- выполнять действия по экологически ориентированному проектированию и организации деятельности (действий, поведения) на основе принципа предосторожности; в целях опережающего предупреждения ее негативных последствий, снижения вероятного экологического риска; контролировать и оценивать результаты такой деятельности;
- анализировать личный опыт участия в социальных практиках экологического характера, планировании развития образовательной среды, локальной среды жизни, эколого-проектном менеджменте, экологических PR-акциях, экологической рекламе; межкультурном, международном, межпоколенном общении по экологической тематике;
- обосновывать выбор профессии с учетом проблем экологии и здоровья, включая проектирование здорового образа жизни в условиях профессиональных вредностей, планирование личного вклада в устойчивое развитие сообщества средствами своей будущей профессии; оценку своих личностных и физиологических возможностей самореализации в той или иной профессии;
- планировать личный вклад в развитие экологической культуры общества;

- действовать в ситуации неопределенности, отсутствия социального аналога решения проблемы; мыслить самостоятельно, критически, вероятно, инициативно, творчески, переносить академические знания в жизненную ситуацию и применять их;
- предлагать новые способы деятельности, решать новые экологические проблемы в будущем; планировать развитие своих личностных качеств;
- находить несколько способов решения экологической проблемы, моделировать их результаты и сопоставлять их.

Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования предусматривает следующие основные разделы.

1) Экология. Определение. Этапы становления. Задачи в современный период. Место среди других наук. Экологическая ситуация в мире и в стране. Решение Конференции ООН по окружающей среде и развитию (1992 г.). Основные разделы экологии.

2) Общая экология (экология природных систем). Общая экология — наука о наиболее общих закономерностях функционирования природных систем (биосферы, экосистем), взаимоотношениях живых организмов со средой обитания. Ее значение как теоретической основы для выхода из экологического кризиса. Разделы дисциплины. Среда и адаптация к ней организмов. Классификация факторов среды. Закономерности их действия на организмы. Минимум, оптимум факторов, их взаимодействие. Биосфера, популяции и экосистемы как основные звенья биосферы.

Популяции. Определение. Основные характеристики: размеры, структура, темпы роста, биотический потенциал, динамика и др. Популяционный гомеостаз. Возможности управления популяциями. Пределы устойчивости.

Экосистемы. Определение. Биоценозы и биотопы, их единство. Связи в экосистемах. Экологические ниши. Закономерности функционирования и пределы (факторы) устойчивости. Цепи питания, круговороты веществ. Продуктивность и биомасса. Пути повышения продуктивности и ее значение для среды. Потоки энергии. Динамика экосистем. Сукцессии и их закономерности. Специфика антропогенных сукцессий. Возможности управления экосистемами и их ресурсами.

Биосфера. Определение. Границы. Роль живых организмов («живого вещества») в формировании и сохранении биосферы, среды обитания. Свойства и функции «живого вещества». Устойчивость биосферы. Ее механизмы и факторы. Пределы устойчивости.

3) Социальная и прикладная экология (экология природно-антропогенных систем). Задачи. Связь с общей экологией. Значение для оптимизации взаимоотношения человека с природой, решения экологических проблем. Объекты изучения - экосистемы, измененные человеком или искусственно созданные.

4) Место и роль человека в окружающем мире. Становление человека как биосоциального вида. Специфика создаваемой (изменяемой) человеком среды, адаптации к ней организмов. Социальная среда. Экологические кризисы в развитии цивилизаций. Современный кризис и его специфика.

Масштабы воздействия человека на среду и биосферу в настоящее время. Важнейшие проявления деятельности человека в биосфере, нарушение круговорота веществ, потоков энергии, механизмов функционирования популяций, экосистем и биосферы.

Основные экологические проблемы современного мира. Демографический взрыв, его сущность, причины и экологические последствия. Важнейшие проблемы, их масштабы, причины и следствия всеобщего загрязнения среды, изменения климата, разрушения озонового экрана, кислотных осадков, истощения природных ресурсов, недостатка продовольствия, истощения и загрязнения земельных и водных ресурсов, сокращения биологического разнообразия, опустынивания, накопления отходов, катастрофы и др. Экологические оценки современных способов получения и использования энергии, производственных процессов. Среда современных городов и поселений. Влияние техногенной и социальной среды на здоровье. Специфические экологические проблемы России.

Возможные пути решения экологических проблем. Неистощительное природопользование. Особо охраняемые территории. Экологически обоснованные технологии. Отказ от потребительского образа жизни. Замкнутые производственные циклы. Биотехнологии. Освоение нетрадиционных источников получения энергии. Экологически обоснованное управление природными процессами на уровне экосистем и др. Роль экологического образования, экологизации науки. Значение международного сотрудничества и мирового

сообщества для охраны среды и биосферы. Экологический мониторинг. Возможности и пути реализации концепции устойчивого развития и учения В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере.

Принимая во внимание, что ситуация в сфере экологического образования в субъектах РФ может сильно различаться, то возможно использование **«базового» или «углублённого» уровня**. Реализация такого подхода возможна при условии, что все муниципалитеты (районы субъекта РФ) обязуются его проводить по единым требованиям.

При выполнении заданий Олимпиады исключается использование справочного материала, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера. На школьном и муниципальном этапах олимпиады может быть несколько типов заданий:

1. Ответьте на вопрос (вопрос, не требующий объяснения ответа). За ответ от 0 до 1 балла. Если дан неправильный ответ или ответ отсутствует - 0 баллов. Дан правильный ответ - 1 балл.

2. Ответьте на вопрос (вопрос, требующий объяснения ответа). Ответ оценивается от 0 до 2 баллов.

Если ответ отсутствует или сформулирован неправильно - 0 баллов.

Правильный ответ, но неполный, без необходимого обоснования (экологических законов, правил, закономерностей, не рассматривается содержание приведённых в ответе понятий, отсутствует логика в рассуждениях; при этом ошибок, указывающих на серьёзные пробелы в знании экологии, нет) - 1 балл.

Полный, правильный и логично выстроенный ответ с обоснованием (применением экологических законов, правил, закономерностей, рассматривается содержание приведённых в ответе понятий) - 2 балла.

Предполагается, что по этой единой методике проводится проверка выполнения различных заданий, включая как оценку каждого из ответов на сложный вопрос (Пример 16),

так и оценку по каждому из предполагаемых аргументов (положений) ответа (Пример 17 и Пример 18). **Пример 16.**

Почему разные виды могут иметь сходную жизненную форму? Может ли она существенно изменяться в течение жизни?

Ответьте на вопросы. За ответ от 0 до 2 баллов. Всего за задание 4 балла. Примерный вариант ответа:

1. Сходство достигается при сходстве условий и образа жизни, различия отражают различия в условиях обитания.

2. В течение жизни одни и те же живые организмы могут иметь различную жизненную форму в зависимости от условий среды и образа жизни (например, в результате метаморфоза у лягушки или стрекозы).

Пример 17.

Чем лимитируется численность любого вида, за счет чего обычно поддерживается относительное постоянство численности?

Ответьте на вопрос. Приведите пять аргументов. За аргумент от 0 до 1 балла. Всего за задание 5 баллов. Примерный вариант ответа:

Это условия обитания (включая климат), количество ресурсов (или организмов, стоящих ниже по пищевой цепи), хищники (или организмы, стоящие выше по пищевой цепи), конкуренты (включая внутри и межвидовую конкуренцию), болезни и паразиты. **Пример 18.**

В настоящее время человечество активно развивает гидроэнергетику. Каковы плюсы (первый вопрос) и минусы (второй вопрос) данного вида энергетики с экологической точки зрения?

Приведите по два аргумента для каждого вопроса. За аргумент от 0 до 2 баллов. Всего за задание 8 баллов. Примерный вариант ответа

1. Гидроэнергетика основана на использовании возобновляемого источника энергии. Это - водные ресурсы, энергия водного потока.

2. Ее использование не связано с загрязнением окружающей среды и выбросами парниковых газов.

3. Развитие гидроэнергетики связано с отчуждением значительных площадей под водохранилища, значительными изменениями экосистем. Попадание большого количества биогенов в воду приводит к эвтрофикации.

4. Происходит нарушение гидрологического режима рек, нарушаются пути миграции рыб и других гидробионтов.

Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания.

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по экологии осуществляется среди участников каждой параллели классов отдельно.

Список рекомендуемых литературных источников

Учебники, учебные пособия

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования Мамедов Н.М., Суравегина И.Т. Экология (базовый уровень). 10 кл. — М.: Русское слово, 2013. — 180 с.

Мамедов Н.М., Суравегина И.Т. Экология (базовый уровень). 11 кл. — Русское слово, 2013. — 200 с. Чернова Н.М., Галушин В.М., Константинов В.М. Экология (базовый уровень). 10—11 кл. — М.: Дрофа, 2014. — 302 с.

Миркин Б.М., Наумова Л.Г., Суматохин С.В. Экология. 10—11 кл.: базовый уровень. — М.: Вентана-Граф, 2013. — 383 с. *Прочие*

Алексеев С.В. Экология: учебное пособие для учащихся 9 кл. общеобразовательных учреждений разных видов. — СПб: СМИО Пресс, 1999. — 320 с.

Алексеев С.В. Экология: учебное пособие для учащихся 10 (11) кл. общеобразовательных учреждений разных видов. - СПб: СМИО Пресс, 1999. - 240 с. Алексеев С.В., Груздева Н.В., Муравьев А.Г., Гущина Э.В. Практикум по экологии: учебное пособие / под ред. С. В. Алексеева. - М.: АО МДС, 1996. - 192 с. Винокурова Н.Ф.

Глобальная экология: учебник для 10-11 кл. профильной школы. - М.:

Просвещение, 2001. - 270 с. Винокурова Н.Ф., Николина В.В., Смирнова В.М.

Природопользование: учебное пособие для 10-11

кл. - М.: Дрофа, 2007. - 240 с. Криксунов Е.А., Пасечник В.В. Экология. учебник для 10 (11) кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2012. - 252 с. Словари, справочники

Медведева М.В. Справочный материал для начинающего эколога. - М.: Икар, 2009. - 110 с.

Реймерс Н.Ф. Природопользование: словарь-справочник. - М.: Мысль, 1990. - 639 с. Реймерс Н.Ф. Экология. Теории, законы, правила, принципы и гипотезы. - М.: Россия молодая, 1994. - 366 с.

Снакин В.В. Экология и природопользование в России: энциклопедический словарь. - М.: Academia, 2008. - 816 с.

Экология человека: словарь-справочник / авт.-сост. Н.А. Агаджанян, И.Б. Ушаков, В.И.

Торшин и др.; под общ. ред. Н.А. Агаджаняна. - М.: Экоцентр; КРУК, 1997. - 208 с.

Методические пособия

Колесова Е.В., Титов Е.В., Резанов А.Г. Всероссийская олимпиада школьников по экологии / науч.

ред. Э.М. Никитин. - М.: АПКИППРО, 2005. - 168 с. Пономарёва О.Н., Чернова Н.М.

Методическое пособие к учебнику под редакцией Н. М. Черновой «Основы экологии. 10(11) класс». - М.: Дрофа, 2001. - 192 с. Научно-популярные издания Захаров В.М., Трофимов И.Е.

Экология и устойчивое развитие. "Будущее, которого мы хотим". Человек и природа. - М.:

ГПБУ "Мосприрода" / Центр устойчивого развития и здоровья среды ИБР РАН / Центр экологической политики России, 2017. - 250 с. Захаров В.М., Трофимов И.Е. Экология

сегодня. Экология как мировоззрение. Человек и природа. М. Департамент

природопользования и охраны окружающей среды г. Москвы / Центр устойчивого развития и здоровья среды ИБР РАН. 2015. - 102 с. Миллер Т. Жизнь в окружающей среде: в 3 т. / под ред. Г. А. Ягодина. - М.: Прогресс-Пангея, 1993/1995.

Небел Б. Наука об окружающей среде: Как устроен мир: в 2 т. - М.: Мир, 1993. Одум Ю.

Экология: в 2-х т. / Пер. с англ. - М.: Мир, 1986. Т. 1. - 328 с.; Т. 2. - 376 с. Ревелль П., Ревель Ч. Среда нашего обитания: в 4 кн. - М.: Мир, 1994.

10. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по географии

Школьный этап Олимпиады целесообразно проводить в два тура.

На выполнение заданий **теоретического тура школьного этапа** Олимпиады рекомендуется отвести до 1,5 астрономических часов.

Теоретический тур включает в себя задания, предусматривающие элементы научного творчества, и проводится в письменной форме. В комплект заданий теоретического тура школьного этапа Олимпиады рекомендуется включать 4-5 задач. Тематика заданий подбирается с учетом принципа «накопленного итога».

В том случае, если организаторы школьного этапа имеют возможность обеспечить использование всеми участниками одинаковых школьных географических атласов, допускается составление заданий на основе карт этих атласов; в противном случае организаторы олимпиады предоставляют участникам все необходимые для решения заданий картографические материалы в комплекте с текстами заданий.

Тестовый тур школьного этапа Олимпиады проводится в письменной форме по параллелям. Как и в случае теоретического тура, предпочтительно составление заданий тестового тура низовых этапов Олимпиады по принципу «накопленного итога», когда вопросы на материале предыдущих классов повторяются для старших параллелей.

Целью тестового тура Олимпиады является проверка знания участниками географической номенклатуры, основных терминов, понятий, определений, изучаемых в курсе школьной географии, а также знания географии своего родного края (включая особенности географии близлежащей местности, города и т.д.).

В задания тестового тура следует включить несколько вопросов, для правильного ответа на которые требуется не только знание фактического материала школьного курса географии, но и умение рассуждать логически. Теоретический тур школьного этапа.

В задания тестового тура школьного этапа рекомендуется включать не более 15 вопросов, а в задания тестового тура муниципального этапа рекомендуется включать не более 20 вопросов.

На выполнение заданий тестового тура школьного этапа Олимпиады рекомендуется отвести 45 минут.

Конкурс знатоков географии

В конкурс знатоков географии рекомендуется включать задания разного уровня сложности. Правильные ответы на эти задания предполагают как знание программного материала из курса школьной географии, так и широкую эрудицию участников. Задания конкурса знатоков географии рекомендуется составлять с учетом следующих требований:

- знание географической номенклатуры (в том числе, экстремумы: самые высокие горы, самые длинные и полноводные реки, самые холодные и жаркие точки мира, самые крупные города, многочисленные народы, самые высокие доходы на душу населения, самые большие месторождения и запасы полезных ископаемых и т.п.);
- умение «привязать» географические объекты к местности (вопросы типа «где находитесь», «с чем граничит», «через территорию каких стран проходит», «куда впадает», «откуда начинается» и т.п.);
- наличие навыков чтения географических карт, в том числе для определения страны (территории) по расширяющемуся полю карты или по ее контуру;
- широкая эрудиция, в том числе знание национальной символики (флаги, гербы), национальных валют стран мира;
- знание персоналий: жизнеописаний, открытий, достижений и портретов путешественников, первооткрывателей, ученых-географов и других исторических личностей, внесших значительный вклад в развитие географической науки
- умение атрибутировать артефакты (предметы быта, одежды, «экзотические» продукты питания) со странами, на территории которых они распространены;
- знание культурных традиций, сооружений и визуальное представление о них («какая достопримечательность изображена на фотографии», «в каком городе находится данное сооружение»)
- умение «проецировать» на географическое поле знаний информацию, полученную в ходе изучения других школьных предметов (истории, биологии, литературы, музыки). Материалы для составления заданий для мультимедийного конкурса знатоков географии подбираются на основе личных фотоархивов, коллекций школьных и муниципальных музеев, и/или из источников в сети Интернет.

Описание необходимого материально-технического обеспечения и перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения школьного этапа Олимпиады

Материально-техническое обеспечение школьного этапа Олимпиады включает:

- помещения (классы, кабинеты), в которых участники при выполнении заданий могли бы сидеть по одному за партой;
- помещение для проверки работ;
- оргтехнику (компьютер, принтер, копир) и бумагу для распечатки заданий и листов ответов (по количеству участников);
- листы для ответов (по количеству участников);
- комплекты одинаковых атласов или географических карт для выполнения заданий (если это необходимо).

Письменные принадлежности, а также (при необходимости) линейки, транспортиры, непрограммируемые калькуляторы участники приносят с собой.

При проведении конкурса знатоков необходима аудитория, вмещающая всех желающих присутствовать зрителей и участников самого конкурса. Аудитория должна быть оснащена аудиовизуальным комплексом (мультимедиа проектор, выдающий изображение достаточной яркости, чёткости и контрастности; экран, соответствующий размеру аудитории; при необходимости - звукоусиливающую аппаратуру с нужным количеством микрофонов; пронумерованные листы ответов для участников).

Участникам муниципального и школьного этапов Олимпиады запрещено пользоваться во время выполнения заданий тетрадами, справочной литературой, учебниками, атласами, любыми электронными устройствами, служащими для передачи, получения или накопления информации, кроме случаев использования школьных атласов, оговоренных в разделе 3 данных рекомендаций.

Список рекомендуемой литературы

1. Всероссийская олимпиада школьников по географии. Методическое пособие. / Сост. А.С. Наумов. — М.: АПК и ППРО, 2005
2. География: от урока к экзамену: Сб. задач: Книга для учителя. / Под ред. А.С. Наумова. — М.: Просвещение, 1999.
3. Даньшин А. И., Денисов Н. Б., Климанов В. В., Наумов А. С., Холина В.Н., Щеголев А.В. Задачи по географии: Учебно—методическое пособие / Под ред. А.С. Наумова. — М.: МИРОС, 1993.
4. Кунха С., Наумов А.С. Как готовиться к олимпиаде по географии. По материалам олимпиад National Geographic и Всероссийской олимпиады. М.: Аст: Астрель, 2008
5. Олимпиады по географии. 6-11 кл.: Метод. пособие/ Под ред. О.А. Климановой, А.С. Наумова. - М.: Дрофа, 2002

Дополнительные источники

- Белаш Н.Ю., Даньшин А.И., Денисов Н.Б., Климанов В.В., Климанова О.А., Наумов А.С. Московская городская олимпиада по географии 1996 года // География. 1996. №16, 17.
- Белаш Н.Ю., Даньшин А.И., Денисов Н.Б., Климанов В.В., Климанова О.А., Наумов А.С. Задачи олимпиад по географии - 95. Экспериментальное учебное пособие. Под ред. А. С. Наумова. — М.: МИРОС, 1996.
- Белаш Н.Ю., Климанов В.В., Климанова О. А. Московская областная олимпиада школьников 1997 года // География. 1997. № 16.
- Белаш Н.Ю., Климанов В.В., Климанова О.А. Московская областная олимпиада школьников 1998 года // География. 1998. № 13.
- Болысов С.И., Даньшин А.И., Денисов Н.Б., Климанов В.В., Наумов А.С. Московская городская олимпиада по географии // География. 1995. № 28, 43.
- Даньшин А.И., Денисов Н. Б., Климанов В. В. Наумов А. С. Задачи для школьных олимпиад по географии // География в школе. 1994. № 5. С. 67—68.
- Даньшин А.И., Кириллов П. Л. Климанова О. А., Наумов А.С., Панин А.В. Московская городская олимпиада по географии. - Открытая олимпиада МГУ 2000 г. // География. 2001. № 16.
- Даньшин А.И., Климанов В.В., Наумов А.С. Конкурс знатоков географии // География в школе. 1994. № 6. С. 70—74.
- Даньшин А.И., Климанова О.А., Наумов А.С. Московская городская олимпиада по географии — Открытая олимпиада МГУ 1999 года // География. 1999. № 5.

- Денисов Н. Б., Наумов А. С. Задачи школьных олимпиад // География в школе. 1991. № 2. С. 69—72.
- Климанов Викт.В., Климанов Вл.В. Земли и страны: Учебное пособие по географии. - М.: Московский лицей, 1996
- Климанов В.В., Лысак О.А. Московская областная олимпиада: районный тур // География. 1995. № 11.
- Краснослободцев В.П., Мазеин Н.В. Конкурс знатоков// География и экология в школе XXI века. 2004, №2, с. 64-68
- IV Международная олимпиада по географии: письменный тест // География. 1999. № 48.
- Наумов А.С., Мазеин Н.В., Фаддеев А.М. Конкурс знатоков// География для школьников. 2009, №4, с. 25-30.
- Наумов А.С., Сунгатуллин Р.Ф. Международный чемпионат по географии - 2009// География в школе, №3, 2010, С. 48-52.

11.Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по истории

Форма и порядок проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории

Школьный этап Олимпиады по истории проводится в сентябре-октябре 2019 года. В нем могут принять участие обучающиеся 5 -11 классов. Квоты на участие в школьном этапе Олимпиады не устанавливаются.

Требования к проведению школьного этапа Олимпиады разрабатываются предметно-методическими комиссиями муниципального этапа Олимпиады с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады и утверждаются организатором школьного этапа Олимпиады (п.п. 39,42 Порядка).

Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории

Задания каждой возрастной параллели составляются в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой).

Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект заданий.

Для выполнения заданий учащиеся обеспечиваются проштампованными школьными тетрадными листами

Участники этапов должны быть обеспечены листами для черновиков.

Участники должны иметь собственные авторучки с синими или фиолетовыми чернилами.

Оргкомитету рекомендуется иметь для участников запасные авторучки того же цвета.

Оргкомитет, жюри, предметно-методическая комиссия этапа должны быть обеспечены необходимыми для выполнения их функций канцелярскими принадлежностями и оргтехникой.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады.

Участник может взять с собой в аудиторию письменные принадлежности прохладительные напитки, шоколад, необходимые медикаменты.

Учащимся запрещается проносить в аудиторию бумагу, справочные материалы (справочники, учебники и т.п.), пейджеры, мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Факт обнаружения у учащегося при выполнении им заданий Олимпиады любых справочных материалов или технических средств должен являться согласно требованиям к проведению этапа Олимпиады достаточным основанием для применения Жюри в отношении учащегося меры ответственности в виде снятия с оценивания его работы и отстранения учащегося от выполнения заданий Олимпиады.

Подведение итогов школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории

Общий подход в определении победителей и призеров всех этапов Олимпиады определяется в п.п. 7, 30-31 Порядка.

Порядок определения победителей и призеров школьного этапа Олимпиады определяется в пп. 30-31, 39 Порядка.

Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по истории включают в себя 7 комплектов заданий - для обучающихся 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классов.

Школьный этап Олимпиады по истории проводится в один тур - теоретический (письменный). Его продолжительность составляет: для участников 5 - 6 классов -45 минут. Для 7-8 классов-60 минут. 9 классов - 2 астрономических часа, 10-11 классов - 2,5 астрономических часа.

Весь комплект заданий на школьном этапе может оцениваться исходя из общего числа баллов - 100. При этом различные задания должны приносить участнику разное количество баллов в зависимости от их сложности и от возрастной параллели.

При выполнении заданий олимпиады исключается использование атласов, справочного материала, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанными для 5-11 классов на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования. При подготовке заданий олимпиады школьного этапа необходимо учитывать необходимость усложнения заданий по мере повышения олимпиадного уровня и поставленные перед этапом цели, предполагающие возможно более широкое привлечение интересующихся историей школьников к олимпиадному движению.

В 5-8 классах предлагаются только олимпиадные задачи (задания типов 1-10, см. ниже). В 9-11 классах обязательно предлагается одно задание, предполагающее написание сочинения по истории (задания тип 11). Доля баллов, получаемых участником за выполнение этого задания, должна составлять 25-30 % от общего числа баллов за этап (по общему правилу, от 100 баллов).

При составлении заданий следует стремиться к тому, чтобы поиск правильного ответа требовал от школьника умения самостоятельно размышлять и делать выводы. Участник олимпиады (особенно в старших возрастных параллелях) должен уметь работать с различными источниками информации (иллюстрации, карты, схемы, диаграммы, таблицы, тексты исторических источников). Очень важно, чтобы задания позволяли также выявить общий культурный уровень участников. Важно, чтобы в комплекте заданий были широко представлены вопросы, касающиеся не только тем, пройденных в текущем учебном году, но и тем, освоенных в прошлые годы.

Желательно при этом ориентироваться на стандартную периодизацию, закрепленную в школьной программе:

- с древнейших времен до середины XVI в.
 - с середины XVI до конца XVIII в.
 - XIX в.
 - с начала XX в. до настоящего времени
- Большинство заданий обычно посвящено отечественной истории; желательно, чтобы присутствовали также вопросы, связанные со всеобщей историей (особенно в контексте истории России, ее внешней политики и международных связей), однако традиционно олимпиада ориентирована на изучение отечественной истории в первую очередь. **Доля баллов, получаемых за вопросы, связанные со всеобщей историей, для параллелей 7-11 классов не должна превышать 30 %.** Для параллелей 5 и 6 классов (на школьном этапе), учащиеся которых на момент проведения первых этапов олимпиады изучали только всеобщую историю, задания должны составляться на основе пройденных ими разделов курса. Традиционно в олимпиадных заданиях большое внимание уделяется нескольким приоритетным темам, таким, как развитие русской культуры в XIX в. и Великая Отечественная война.

Необходимо также сбалансировать проблематику вопросов, они должны примерно в равной степени касаться социально-экономической истории, политической истории, истории культуры, истории внешней политики России.

Обязательным является включение в комплект заданий 1 -2 вопросов, связанных с региональной компонентой в историческом образовании. Важно, чтобы это включение было органичным, нужно стремиться задать такой вопрос, который бы на местном материале показывал какие-либо крупные общероссийские процессы. Лучше всего, если эти вопросы касаются каких-либо событий или памятников общероссийского масштаба, связанных с региональной историей. Желательно включить в задание Олимпиады задачу на проверку знания исторической карты, задачу на сопоставление процессов российской и всеобщей истории.

В комплект заданий включены вопросы разного уровня сложности, причем относящиеся к разным типам заданий. Задания делятся на 12 типов:

Тип 1: Тестовые вопросы.

Тип 2: Тестовый вопрос с несколькими правильными ответами.

Тип 3: Ряды на определение принципа их построения.

Тип 4: Ряды «на включение» - «на исключение».

Тип 5: Хронологические последовательности.

Тип 6: Задания на соотнесение двух рядов данных.

Тип 7: Текст с пропусками.

Тип 8: Задания по работе с иллюстративными источниками.

Тип 9: Задания на анализ карты.

Тип 10: Задания на анализ документов.

Тип 11: Историческое эссе.

Тип 12: Развернутый письменный ответ. При оценке эссе

следует исходить из следующих критериев:

1. Обоснование выбора темы, проявление личной заинтересованности в ее раскрытии, творческий характер ее восприятия и осмысления. Рекомендуемая оценка от 0 до 5 баллов.
2. Качество структуры ответа. Наличие плана ответа, объяснение задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Четкость и доказательность основных положений работы. Наличие выводов, связанных по смыслу с поставленными задачами и вытекающих из основной части работы. Рекомендуемая оценка от 0 до 7-8 баллов.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов. Рекомендуемая оценка от 0 до 7-8 баллов.
4. Знание различных точек зрения по избранному вопросу. Предполагается привлечение участником суждений как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода. Рекомендуемая оценка от 0 до 5 баллов.

Общая рекомендуемая оценка задания — от 0 до 25 баллов.

При оценке развернутого ответа необходимо исходить из следующих критериев: 1. Качество структуры ответа. Наличие плана ответа, объяснение задач, которые ставит перед собой в своей работе участник. Четкость и доказательность основных положений работы. Наличие выводов, связанных по смыслу с поставленными задачами и вытекающих из основной части работы. Рекомендуемая оценка от 0 до 10 баллов.

2. Грамотность использования исторических фактов и терминов. Рекомендуемая оценка от 0 до 10 баллов.
3. Знание различных точек зрения по избранному вопросу. Предполагается привлечение участником суждений как историков, так и современников рассматриваемого явления или периода. Рекомендуемая оценка от 0 до 5 баллов.

Общая рекомендуемая оценка задания — от 0 до 25 баллов.

Составители заданий должны в ключах конкретизировать эти общие критерии применительно к конкретным темам и дать строгую разбалловку. Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания.

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по истории осуществляется среди участников каждой параллели классов отдельно.

Список рекомендуемой литературы

- - Всероссийские олимпиады школьников по истории и обществознанию: материалы и комментарии /Под ред. С.И. Козленко и М.Ю. Брандта — М.: Школа-пресс, 2003.
- - Всероссийская олимпиада школьников по истории: Методическое пособие /Под ред. С.И. Козленко — М.: АПКИППРО, 2005
- - Козленко С.И., Козленко И.В. Всероссийская олимпиада школьников по истории в 2006 г.: Методическое пособие — М.: АПКИППРО, 2006
- - Козленко С.И., Козленко И.В. История. Всероссийские олимпиады. Вып. 1 — М.: Просвещение, 2008
- Ресурсы Интернета:
- Обширная электронная библиотека и коллекция ссылок на различные материалы исторического содержания в Интернете имеется на сайте Исторического факультета: www.hist.msu.ru

12. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по обществознанию

Форма и порядок проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию

Школьный этап Олимпиады по обществознанию проводится в сентябре-октябре 2019 года. В нем могут принять участие обучающиеся 6 -11 классов. Квоты на участие в школьном этапе Олимпиады не устанавливаются.

Требования к проведению школьного этапа Олимпиады разрабатываются предметно-методическими комиссиями муниципального этапа Олимпиады с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады и утверждаются организатором школьного этапа Олимпиады (п.п. 39,42 Порядка).

Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по обществознанию включают 5 комплектов заданий — для обучающихся 6, 7, 8, 9, 10-11 классов.

Школьный этап Олимпиады по обществознанию проводится в один тур — теоретический (письменный). Его продолжительность составляет: для участников 6, 7-45 минут, 8 классов — 1 час, 9 -11 классов — 1 час 20 минут.

Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию

Задания каждой возрастной параллели составляются в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой).

Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект заданий.

Для выполнения заданий учащиеся обеспечиваются проштампованными школьными тетрадными листами

Участники этапов должны быть обеспечены листами для черновиков.

Участники должны иметь собственные авторучки с синими или фиолетовыми чернилами. Оргкомитету рекомендуется иметь для участников запасные авторучки того же цвета.

Оргкомитет, жюри, предметно-методическая комиссия этапа должны быть обеспечены необходимыми для выполнения их функций канцелярскими принадлежностями и оргтехникой.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады.

Участник может взять с собой в аудиторию письменные принадлежности прохладительные напитки, шоколад, необходимые медикаменты.

Учащимся запрещается проносить в аудиторию бумагу, справочные материалы (справочники, учебники и т.п.), пейджеры, мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Факт обнаружения у учащегося при выполнении им заданий Олимпиады любых справочных материалов или технических средств должен являться согласно требованиям к проведению этапа Олимпиады достаточным основанием для применения Жюри в отношении учащегося меры ответственности в виде снятия с оценивания его работы и отстранения учащегося от выполнения заданий Олимпиады.

Весь комплект заданий на школьном этапе может оцениваться исходя из общего числа баллов - 100. При этом различные задания должны приносить участнику разное количество баллов в зависимости от их сложности и от возрастной параллели.

При выполнении заданий олимпиады исключается использование атласов, справочного материала, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера.

При выполнении заданий олимпиады исключается использование справочного материала, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера. Соответствие требований нового образовательного стандарта и заданий школьного тура олимпиады приведены в таблице, представленной ниже.

Таблица 2

Проверка универсальных учебных действий в заданиях олимпиады

Проверяемые УУД	Школьный этап
Знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии.	<i>Задания с выбором ответа (только 6-7 класс)</i> 1. Выбор одного из нескольких вариантов. 2. Множественный выбор. <i>Задания с рядами понятий, имен, фактов общественной жизни и т.д.:</i> 1. По какому принципу образованы ряды? Назовите общее для приведенных ниже элементов, объединяющее их. 2. Продолжите ряды (вариант с дополнительным заданием — приведите примеры, характеризующие дополнительные элементы рядов). 3. Заполните пропуск в ряду. 4. Выявление лишнего в ряду и объяснение своего выбора.

Проверяемые УУД

Умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив.

Способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей.

Умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике:

- причинно-следственный анализ; - определение сущностных характеристик;
- поиск и извлечение информации по заданной теме;
- перевод информации из одной знаковой системы в другую.

Школьный этап

Обществоведческий кроссворд Работа с таблицами, графиками и диаграммами по анализу приведенных данных Познавательные задачи -анализ правовой ситуации,

-рассмотрение исторического примера через призму обществоведческого анализа. *Задания по работе с изобразительным рядом*

- опознание элементов изобразительного ряда, их группировка, соотнесение с обществоведческими понятиями, теориями, социальными явлениями. *Поиск в данном перечне элементов соответствующим теоретическим критериям.* 1. Определение правильности или ошибочности утверждений («да» — «нет»). *Работа со схемами*

- 1) составьте схему, используя все предложенные понятия и термины. В схеме отразите их соотношение;
- 2) начертите схему, которая отражает принципы взаимодействия, например, государства, права и личности в демократическом правовом государстве с использованием. (дается список терминов).

Работа с таблицами, графиками и диаграммами по анализу приведенных данных

Проанализируйте графические изображения экономических процессов. Заполните сравнительную таблицу. *Работа с обществоведческими текстами:*

1. Заполнение пропущенных слов и слово сочетаний (варианты: из данного списка; без приведенного списка).
2. Выделение в тексте положений, характеризующих различные позиции.
3. Задания к тексту по его анализу, поиску примеров, характеризующих основные теоретические положения, содержащиеся в тексте.

Задания для 10—11 класса должны включать задачи по всему основному школьному курсу обществознания (см. Федеральный компонент ГОС и ФГОС). На школьном этапе олимпиады целесообразно включить задания (одно-два), отражающие региональный компонент школьного курса обществознания. Содержание этих заданий может отражать темы, связанные с

культурными достижениями, особенностями экономического, политического и социального развития региона.

Количество олимпиадных заданий в каждом комплекте (на каждую параллель учащихся — один комплект) зависит от сложности отдельных заданий, трудоемкости их выполнения. В 6 классе предлагаются только олимпиадные задачи (задания типов 1-13, 16, 20-21 см. ниже). В 7-11 классах могут быть использованы задания всех типов. Всего в задания школьного этапа олимпиады рекомендуется включать не более 8-10 задач по темам, соответствующим объему изученного материала в параллели (см. список тем выше). Заключительное задание должно быть интегративным. В качестве такого задания может быть предложен, например, обществоведческий кроссворд.

В заданиях для 7-11 классов обязательно наличие логической задачи и заданий культурологической тематики. Для 8-11 классов целесообразно включить экономическую задачу, выявляющую уровень финансовой грамотности участников олимпиады.

Предлагается считать, что весь комплект заданий на школьном этапе может оцениваться, исходя из общего числа баллов — 100. При этом различные задания должны приносить участнику разное количество баллов в зависимости от их СЛОЖНОСТИ.

Целесообразно исходить из позиции: один элемент ответа — 1 балл. В случае, если позиция ответа представляется сложной, ее оценивание может быть вариативно.

Например:

полностью верный ответ — 3 балла

частично верный ответ, в котором отсутствует один-два элемента ответа — 2 балла

ответ, содержащий только один-два требуемых элемента ответа — 1 балл

неверный ответ — 0 баллов.

В ключах нужно четко прописать, на основании каких критериев участник получает за каждое задание максимальный балл, часть возможных баллов или ноль.

Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания.

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по обществознанию осуществляется среди участников каждой параллели классов отдельно.

Подведение итогов школьного этапа Всероссийской олимпиады

школьников по праву.

Общий подход в определении победителей и призеров всех этапов Олимпиады определяется в п.п. 7, 30-31 Порядка.

Порядок определения победителей и призеров школьного этапа Олимпиады определяется в пп. 30-31, 39 Порядка.

Литература

Автономов В.А. Введение в экономику. Учебник для средней школы для 9-10 классов. М.: Вита — Пресс, 2010 (или любое другое издание)

Арбузкин А.М. Обществознание. В 2-х т. Учебное пособие. — М.: Зерцало-М, 2017. Асоян Ю., Малафеев А. Открытие идеи культуры. Опыт русской культурологии середины XIX — начала XX веков. — М., 2000. — с. 29-61. — [Электронный ресурс]. URL: http://ec-dejavu.ru/c/Culture_1.html — (дата обращения: 09.06.2018).

Барабанов В.В., Насонова И.П. Обществознание. 6 класс. ФГОС./Под общей редакцией акад. РАО Г.А. Бордовского. — М.: Вентана-Граф, 2018.

Боголюбов Л. Н., Виноградов Н. Ф., Гордецкая Н. И. и др. Обществознание. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с онлайн поддержкой. ФГОС/Под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. — М.: Просвещение, 2018.

Боголюбов Л. Н., Виноградова Н. Ф., Городецкая Н. И. и др. Обществознание. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с онлайн поддержкой. ФГОС /Под ред. Л. Н.

- Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2018. Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Городецкая Н.И. и др. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. ФГОС / Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. — М.: Просвещение, 2018.
- Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Городецкая Н.И. и др. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. ФГОС/ Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой. — М.: Просвещение, 2018.
- Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Кинкулькин А.Т. и др. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (профильный уровень)/ Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, К. Г. Холодковского. — 6-е изд, дораб. — М.: Просвещение, 2018.
- Боголюбов Л.Н., Аверьянов Ю.И., Смирнова Н.М. и др. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (профильный уровень)/ Под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, Н.М.Смирновой. — 6-е изд. — М.: Просвещение, 2018. Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др. Обществознание. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с онлайн поддержкой. ФГОС / Под ред. Л. Н. Боголюбова, Н. И. Городецкой — М.: Просвещение, 2018.
- Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. Обществознание. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с онлайн поддержкой. ФГОС /Под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. — М.: Просвещение, 2018.
- Гидденс Э. Социология. — М.: Эдиториал урсс, 1999. — [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Sociolog/gidd/> (Дата обращения: 09.06.2018). Грязнова А.Г., Думная Н.Н. Экономика: учебник для 10-11 классов. — М.: Интеллект-центр, 2016.
- Доброхотов А.Л., Калинин А.Т. Культурология. — М.: ИД «Форум»: Инфра-М, 2010. — [Электронный ресурс]. URL: <http://www.alleng.ru/d/cult/cult077.htm> — (дата обращения: 06.06.2018).
- История философии: Учебник для вузов / Под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова и Д. В. Бугая. — М.: Академический Проект: 2005. — [Электронный ресурс]. URL: <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/mgu-ist/filosofii-2005-8l.pdf> — (дата обращения: 09.06.2018).
- Киреев А.П. Экономика. Экономика: интерактивный интернет-учебник для 10-11 кл. Базовый уровень. — М.: Вита — Пресс, 2017. Конституция Российской Федерации.
- Липсиц И.В. Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности: Учебник для 7-8 кл. общеобразовательных учреждений (предпрофильная подготовка). — М.: Вита — Пресс, 2016.
- Липсиц И.В. Экономика. В 2-х томах. Книга 1. Учебник для 9-10 кл. общеобразов. учреждений. Книга 2. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учреждений. — М.: Вита — Пресс, 2018 (или любое другое издание).
- Марченко М.Н. Теория государства и права. — М.: Проспект, 2018.
- Насонова И.П. Обществознание. 9 класс. /Под общей редакцией акад. РАО Г.А. Бордовского. — М.:Вентана-Граф, 2017.
- Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 5 класс. Учебник. Вертикаль. ФГОС. — М.: Дрофа, 2017.
- Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 6 класс. Учебник. Вертикаль. ФГОС. — М.: Дрофа, 2017.
- Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 7 класс. Учебник. Вертикаль. ФГОС. — М.: Дрофа, 2017.
- Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 8 класс. Учебник. Вертикаль. ФГОС. — М.: Дрофа, 2017.
- Никитин А. Ф., Никитина Т. И. Обществознание. 9 класс. Учебник. Вертикаль. ФГОС.— М.: Дрофа, 2017.
- Никитин А.Ф. Право. 10-11 классы. Профильный уровень. — М.: 2013.

Обществознание. Глобальный мир в XXI веке: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Под ред. Полякова Л.В.; Федорова В.В., Симонова К.В. — М., 2008.

Пер Монсон. Лодка на аллеях парка. — М., 1995. — [Электронный ресурс]. URL: <http://socioline.ru/pages/monson-lodka-na-alleyah-parka> — (дата обращения: 09.06.2018)

Политология: учеб. / А.Ю. Мельвиль [и др.]; М.: Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России, ТК Велби, Изд-во Проспект, 2009.

Ростовцева Н.В., Литинский С.В.: Теория государства и права. Подготовка к олимпиадам по праву. Учебно-практическое пособие. — М.: Русская панорама, 2017.

Салыгин Е.Н. Основы правоведения: учебное пособие для 10-11 кл. школ гуманитарного профиля. — М.: Изд. дом «Новый учебник», 2006 (с учетом изменений законодательства). — [Электронный ресурс]. URL: <https://pravo.hse.ru/uchebnobsch> — (дата обращения: 09.06.2018).

Соболева О.Б., Иванов О.В. Обществознание. 5 класс. ФГОС. /Под общей редакцией акад. РАО Г.А. Бордовского. — М.:Вентана-Граф, 2015.

Соболева О.Б., Корсун Р.П. Обществознание. 7 класс./ Под общей редакцией акад. РАО Г.А. Бордовского. — М.:Вентана-Граф, 2015.

Соболева О.Б., Чайка В.Н. Обществознание. 8 класс. ФГОС./ Под общей редакцией акад. РАО Г.А. Бордовского. — М.:Вентана-Граф, 2015.

Сорвин К.В., Сусоколов А.А. Человек в обществе. Система социологических понятий в кратком изложении. — М.: Русская панорама, 2018.

Тойнби А. Дж. Постигание истории. — М., 1991. — [Электронный ресурс]. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Toynbee/_Index.php — (Дата обращения: 09.06.2018).

Томас Нагель. Что все это значит. Очень краткое введение в философию. — [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hse.ru/mirror/pubs/share/157919308> — (дата обращения: 09.06.2018).

Философия. Учебник для вузов / Под общ. ред. В. В. Миронова. — М.: Норма, 2005.

[Электронный ресурс]. URL: [http://www.logic-](http://www.logic-books.info/sites/default/files/filosofiya_obshch._red._mironov.pdf/)

[books.info/sites/default/files/filosofiya_obshch._red._mironov.pdf/](http://www.logic-books.info/sites/default/files/filosofiya_obshch._red._mironov.pdf/) — (дата обращения: 09.06.2018).

Хейзинга Й. Homo Ludens. // Хейзинга Й. Homo Ludens. Статьи по истории культуры. — М., 1997. [Электронный ресурс]. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Heiz/ — (дата обращения: 09.06.2018).

Экономика (Основы экономической теории). Учебник для 10 — 11 классов в 2-х книгах.

Углубленный уровень. В 2 кн./ Под ред. Иванова С.И. — М.: Вита-пресс, 2018. **Интернет-ресурсы**

А) для теоретической подготовки

<http://www.president.kremlin.ru> — официальный сайт Президента РФ. [http://www.medvedev-](http://www.medvedev-da.ru/)

[da.ru/](http://www.medvedev-da.ru/) — сайт Президента РФ Д.А. Медведева. <http://premier.gov.ru/> — официальный сайт

Председателя Правительства РФ В.В. Путина. <http://www.gov.ru/> — сервер органов

государственной власти РФ.

<http://www.edu.ru/> — федеральный портал «Российское образование». Содержит обзор образовательных ресурсов Интернета, нормативные документы, образовательные стандарты и многое другое.

<http://www.philosophe.ru/> — философский портал «Философия в России». На сайте

размещены справочники, учебные пособия, энциклопедии по философии и культурологии,

представлена богатая библиотека философской литературы. <http://www.garant.ru/> — «Гарант»

(законодательство с комментариями). <http://www.akdi.ru> — сайт газеты «Экономика и жизнь».

<http://socio.rin.ru/> — на сайте представлен материал по истории социологии, социологические опросы и их результаты, рефераты по социологии, литература.

<http://soc.lib.ru/> — электронная библиотека «Социология, психология, управление».

<http://www.religio.ru/u4.html> — информационный портал «Мир религий» представляет новости мировых религий, библиотеку религиозной литературы. <http://www.antropolog.ru/> — электронный альманах о человеке.

<http://filosofia.ru/> — электронная библиотека философии и религии: книги, статьи, рефераты и др.

<http://filosof.historic.ru/> — электронная библиотека по философии.

<http://ecsocman.edu.ru/> — федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент». Собраны материалы по социальной и экономической истории России, в том числе журнальные статьи и материалы круглых столов, посвященные проблемам исторического пути России.

<http://www.philos.msu.ru/library.php> — библиотека философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.

<http://www.gumer.info/> — Библиотека Гумер, где представлены различные, полярные точки зрения на исторические, культурные, религиозные события.

<http://www.bibliotekar.ru/> — Электронная библиотека «Библиотекарь.ги» электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.

<http://sbiblio.com/biblio/> — Библиотека учебной и научной литературы Русского гуманитарного интернет-университета. *Б) электронные энциклопедии:*

<http://www.krugosvet.ru/> — энциклопедия «Кругосвет» <http://vslovar.org.ru/> — «Визуальный словарь»

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclor/> — фундаментальная электронная библиотека «Литература и фольклор»

В) сайты с коллекциями олимпиадных задач

<http://olymp.hse.ru/vseross/> — информационный портал НИУ ВШЭ о проведении заключительного этапа Всероссийской олимпиады по обществознанию. *Г) сайты интернет-олимпиад для школьников.*

<http://olymp.hse.ru/mmo> — Межрегиональная олимпиада школьников «Высшая проба» по обществознанию

<https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B0#> —

официальный портал Всероссийской олимпиады школьников.

13. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по праву

Форма и порядок проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву.

Участниками школьного этапа Олимпиады по праву могут быть на добровольной основе учащиеся образовательного учреждения. Квоты на участие в школьном этапе Олимпиады не устанавливаются.

Требования к проведению школьного этапа Олимпиады разрабатываются предметно-методическими комиссиями муниципального этапа Олимпиады с учетом методических рекомендаций центральных предметно-методических комиссий Олимпиады и утверждаются организатором школьного этапа Олимпиады (п.п. 39,42 Порядка).

В требования, составляемые для школьного этапа Олимпиады, рекомендуется включить следующие позиции:

Дата проведения этапа Олимпиады на основании п.п. 22, 36 Порядка.

Время проведения Олимпиады для каждой параллели (см. данные рекомендации ниже).

Функции Оргкомитета и Жюри школьного этапа Олимпиады, предметно-методической комиссии муниципального этапа Олимпиады, разрабатывающей требования к проведению этапа

и задания школьного этапа, распределение их полномочий и зоны ответственности (см. п.п. 31, 40, 42 Порядка).

Порядок регистрации участников.

Материально-техническое обеспечение школьного этапа Олимпиады (см. данные рекомендации ниже).

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады (см. данные рекомендации ниже).

Форма проведения Олимпиады (выполнение письменных заданий на проштампованных листах для ответов, указание на время выполнения заданий - см. данные рекомендации ниже).

Проведение кодирования и декодирования работ.

Порядок проверки работ и их оценивание (см. данные рекомендации ниже).

Порядок сообщения об итогах проверки олимпиадных заданий (сроки, указание места и способа ознакомления с результатами).

Порядок анализа олимпиадных заданий и их решений.

Порядок показа работ с комментариями проверяющих.

Порядок проведения апелляций (рекомендуется составить на основе Приложения к данным рекомендациям с учетом специфики этапа Олимпиады).

Порядок подведения итогов школьного этапа Олимпиады (см. данные рекомендации ниже).

Материально-техническое обеспечение проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву.

Задания каждой возрастной параллели составляются в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой).

Для каждого участника необходимо подготовить распечатанный комплект заданий.

Для выполнения заданий учащиеся обеспечиваются проштампованными школьными тетрадными листами в количестве - 4

Участники этапов должны быть обеспечены листами для черновиков.

Участники должны иметь собственные авторучки с синими или фиолетовыми чернилами.

Оргкомитету рекомендуется иметь для участников запасные авторучки того же цвета.

Оргкомитет, жюри, предметно-методическая комиссия этапа должны быть обеспечены необходимыми для выполнения их функций канцелярскими принадлежностями и оргтехникой.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения Олимпиады.

Участник может взять с собой в аудиторию письменные принадлежности прохладительные напитки, шоколад, необходимые медикаменты.

Учащимся запрещается проносить в аудиторию бумагу, справочные материалы (справочники, учебники и т.п.), пейджеры, мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.

Факт обнаружения у учащегося при выполнении им заданий Олимпиады любых справочных материалов или технических средств должен являться согласно требованиям к проведению этапа Олимпиады достаточным основанием для применения Жюри в отношении учащегося меры ответственности в виде снятия с оценивания его работы и отстранения учащегося от выполнения заданий Олимпиады.

Подведение итогов школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву.

Общий подход в определении победителей и призеров всех этапов Олимпиады определяется в п.п. 7, 30-31 Порядка.

Порядок определения победителей и призеров школьного этапа Олимпиады определяется в пп. 30-31, 39 Порядка.

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного этапа. Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Общие положения.

9. Содержание заданий Олимпиады по праву определяется:

2.33. обязательными минимумами содержания и уровня подготовленности учащихся по предмету, сформулированные в документах Минобробразования России: по основному общему образованию (приказ от 19 мая 1998 г. №1236) и по среднему (полному) общему образованию (приказ от 30 июня 1999 г. №56);

2.34. Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по праву (приказ Минобробразования России от 5 марта 2004 г. №1089 с дальнейшими изменениями).

При подготовке заданий необходимо учитывать принципиальные установки учебного стандарта нового поколения, который готовится для внедрения в образовательные учреждения РФ.

2.34. Олимпиада по праву является предметной и проводится «по заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня и соответствующей направленности (профиля)» (п.п. 35, 44 Порядка).

2.34. С учетом особенностей требований к олимпиадным заданиям, которые в своей совокупности отличаются от традиционных форм контроля, текущей и итоговой аттестации учащихся, в них должны найти отражение:

2.35. нормативные требования к уровню подготовленности учащихся по предмету;

2.36. творческий характер соревнований;

2.37. общая культура участников, их эрудированность.

Принципы формирования олимпиадных заданий.

Предлагаются следующие принципы формирования олимпиадных заданий на школьном уровне:

3.8. Учет возрастных особенностей учащихся в определении сложности заданий с ее нарастанием по мере увеличения возраста соревнующихся.

3.9. Рост объема времени в сочетании с ростом числа заданий, исходя из возраста учащихся и этапов Олимпиады.

Конкретные число заданий и время на их выполнение на школьном этапе Олимпиады определяет муниципальная или региональная предметно-методическая комиссия в зависимости от сложившейся традиции проведения Олимпиад, организационных возможностей и санитарных норм с учетом рекомендаций центральной предметно-методической комиссии.

Количество олимпиадных заданий готовится отдельно для 9 класса и для 10-11 классов.

Рекомендуемое время, которое должно отводиться на выполнение учащимися заданий школьного этапа Олимпиады, составляет:

для учащихся 9 классов - 1 астрономический час;

для учащихся 10-11 классов - 1,5 астрономических часа.

Отражения в заданиях различных содержательных линий курса и степени, глубины их рассмотрения на уроках ко времени проведения этапа Олимпиады с возможным в условиях соревнований обращением к максимально большому количеству этих содержательных линий.

Проверка соответствия готовности участников Олимпиады требованиям к уровню их знаний, пониманию сущности изучаемых событий и процессов, умениям по предмету через разнообразные типы заданий.

Сочетание заданий с кратким ответом (тесты) и развернутого текста (решение правовых задач).

Представление заданий через различные источники информации (отрывок из документа, диаграммы и таблицы, иллюстративный ряд и др.).

Опора на межпредметные связи в части заданий.

Возможен следующий алгоритм подготовки заданий Олимпиады по праву для каждой параллели участников школьного этапа:

В основе работы - определение целей проведения этапа на основе общего целеполагания всероссийской олимпиады школьников:

3.9. определение того, какие содержательные линии, в какой степени и на основе какого учебно-методического комплекса изучены школьниками данной параллели к началу этапа Олимпиады;

3.9. вычленение дидактических единиц, вынесение которых в олимпиадные задания наиболее целесообразно;

3.9. выделение типов заданий, доступных для выполнения учащимися данной параллели, позволяющих в наибольшей степени выявить уровень их подготовленности, творческие задатки;

3.9. определение ориентировочного времени выполнения каждого из предлагаемых заданий для вывода о возможном наборе комплекта для параллели.

При составлении заданий школьного и муниципального уровня необходимо помнить не только о знаниевых результатах, но и о сформированности познавательных универсальных учебных действий. Ниже представлена таблица, в которой в первом столбце приведены требования примерных основных образовательных программ основного и среднего общего образования, а во втором - задания, проверяющие соответствующие УУД и планируемые результаты

Типы и образцы олимпиадных заданий.

Наиболее распространенными типами заданий (примеры для каждого типа задания даны в соответствующих изданиях, о которых сказано ниже):

3.9. *Определение правильности или ошибочности утверждений («да» - «нет»).*

2. *Задания по работе с правовыми понятиями.*

3. *Правильность написания правовых терминов (раскройте содержание понятий (напр.: аллонж) или перечислите признаки или гарантии (напр.: местного самоуправления)).*

4. *Замена выделенного в тексте фрагмента правовым термином.*

5. *Заполнение пропущенных слов и словосочетаний в текстах нормативно-правовых актов (напр.: «Конституция Российской Федерации и _____ имеют _____ на всей территории Российской Федерации»).*

6. *Задания к тексту по его анализу, поиску примеров, характеризующих основные теоретические положения, содержащиеся в тексте.*

7. *Поиск и исправление ошибок в тексте.*

8. *Правовые задачи (например: правовая ситуация... необходимо ответить кратко или с обоснованием ответа):*

Проверка и система оценивания олимпиадных заданий.

Предметно-методическая комиссия каждого этапа Олимпиады обеспечивает ее проведение не только соответствующим комплектом заданий, но и системой их оценивания.

Необходимо создание ее дифференцированной шкалы, позволяющей учитывать различные нюансы ответов участников соревнований. В значительном числе случаев итог выполнения задания не подводится через принцип «решено - не решено задание», а требует оценивать. При оценивании олимпиадных работ рекомендуется каждую из них проверять двум членам комиссии с последующим подключением дополнительного члена жюри (председателя) при значительном расхождении оценок тех, кто проверил работу. Это особенно важно при обращении к творческим заданиям, требующим развернутого ответа.

Положение об апелляции, реализуемое на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников по праву (с незначительными сокращениями)

Порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри олимпиадных заданий

3) Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

4) Апелляции участников Олимпиады рассматриваются Жюри совместно с Оргкомитетом (апелляционная комиссия).

5) Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

- 6) Жюри рассматривает апелляции на результаты Олимпиады на следующий день после Олимпиады и подведения предварительных итогов соответствующего этапа Олимпиады. Апелляция участника Олимпиады рассматривается строго в день, установленный Оргкомитетом.
- 7) Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение 1 рабочего дня после объявления результатов выполнения соответствующего этапа Олимпиады.
- 8) При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.
- 9) По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:
- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
 - об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.
- Критерии и методика оценивания заданий Олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.
- Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.
- Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета.
- Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.
- Официальным объявлением итогов Олимпиады считается опубликованная на официальном сайте в сети «Интернет» Организатора Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения заданий Олимпиады, заверенная подписями председателя и членов Жюри.
- Документами по проведению апелляции являются:
- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
 - журнал (листы) регистрации апелляций;
 - протоколы проведения апелляции, которые хранятся у организатора регионального этапа в течение 3 лет.
- Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

Рекомендуемая литература и сайты Интернета.

Ниже приведены издания, в которых собраны олимпиадные задания по праву. Данный банк заданий может напрямую использоваться при формировании комплектов заданий, или быть основой для создания собственных заданий (переделки предложенных) муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями.

6.5. Володина С.И., Полиевктова А.М., Спасская В.В. Обществознание. Основы правовых знаний. Учебник для 8-9 кл., в 2-х ч. М.: Академкнига/Учебник, 2010.

6.6. Певцова Е.А. Право. Основы правовых знаний. М., 2013.

6.7. Всероссийская олимпиада школьников по праву: материалы и комментарии / Под ред. С.И.Володиной, В.В. Спасской. М.: Школа-пресс, 2003.

6.8. Всероссийская олимпиада школьников по праву: Методическое пособие / Под ред. С.И.Володиной. М.: АПКИППРО, 2005.

6.9. Володина С.И., Полиевктова А.М., Спасская В.В. Всероссийская олимпиада школьников по праву в 2006 г. Методическое пособие. М.: АПКИППРО, 2006.

6.10. Кашанина Т. В., Кашанин А. В. Основы российского права: Учебник для вузов. М.: Издательство НОРМА (Издательская группа НОРМА- ИНФРА • М), 2000.

6.11. Черданцев А.Ф. Теория государства и права. М., 2002.

6.12. Российское гражданское право: Учебник: В 2 т. Т. I: Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права / Отв. ред. Е.А. Суханов. М.: Статут, 2011.

* * *

<http://www.garant.ru/> - «Гарант» (законодательство с комментариями).
<http://www.president.kremlin.ru> - официальный сайт Президента РФ. <http://www.gov.ru/> - сервер органов государственной власти РФ.
<http://www.edu.ru/> - федеральный портал «Российское образование». Содержит обзор образовательных стандартов и многое другое.
<http://www.rosolymp.ru> - федеральный портал российских олимпиад школьников.
<http://olymp.apkpro.ru> -
<http://www.mioo.ru> - сайт Московского института открытого образования.
<http://ecsocman.edu.ru/> - федеральный образовательный портал «Экономика, социология, менеджмент».
<http://www.philos.msu.ru/library.php> - библиотека философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.
<http://www.philosophe.ru/> - философский портал «Философия в России». На сайте размещены справочники, учебные пособия, энциклопедии по философии и культурологии, представлена богатая библиотека философской литературы.

14. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по экономике

Школьный этап Олимпиады по экономике проводится в сентябре-октябре 2019 года. В нем могут принять участие обучающиеся 5 -11 классов.

Материалы для проведения школьного этапа Олимпиады по экономике включают задания для обучающихся 5-6, 7-8, 9, 10, 11 классов.

Во время выполнения заданий олимпиады участникам запрещается использование справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники.

Примерный перечень тем заданий школьного этапа

В этом разделе приведен примерный набор тем, на которые можно составлять задания школьного этапа. Окончательный выбор тем для олимпиадных заданий находится в компетенции муниципальной предметно-методической комиссии.

5—11 класс

Введение. Что изучает экономическая наука. Микроэкономика и макроэкономика. Ограниченность ресурсов. Выбор в экономике, понятие альтернативной стоимости. Виды благ.

Экономические системы. Главные вопросы экономики. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: рыночная, командная (плановая), традиционная и смешанная экономика.

Экономика семьи. Домохозяйство как потребитель. Семейный бюджет. Источники доходов. Дифференциация доходов. Меры социальной поддержки. Расходы семьи. Роль рекламы.

Финансовая грамотность. Сбережения и банковские депозиты. Банковские кредиты и проценты. Дебетовые и кредитные карты.

Фирма. Роль и цели фирм в экономике. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Отличия рыночных структур.

8—11 класс

- **Производство и торговля.** Кривая (граница) производственных возможностей. Абсолютные и сравнительные преимущества стран в производстве благ.

- **Совершенная конкуренция.** Спрос и предложение, равновесие. Последствия основных типов вмешательства государства.

- **Фирма.** Экономические и бухгалтерские издержки. Выручка. Прибыль.

- **Основы макроэкономики.** Понятие безработицы, её причины и экономические последствия. Понятие инфляции. Реальный и номинальный доход.

10—11 класс

- **Спрос.** Индивидуальный спрос. Закон спроса. Прямая и обратная функция спроса. Зависимость индивидуального спроса от дохода потребителя. Нормальные (качественные, высшей категории) и инфериорные (некачественные, низшей категории) блага. Дополняющие и

замещающие товары (комплемнты и субституты). Рыночный спрос. Кривая рыночного спроса. Понятие эластичности. Эластичность спроса на товар по его цене. Факторы, определяющие эластичность спроса по цене. Эластичность спроса и выручка продавцов. Перекрестная эластичность спроса по цене дополняющего или заменяющего товара. Эластичность спроса по доходу.

Предложение. Индивидуальное предложение. Закон предложения. Прямая и обратная функция предложения. Кривая индивидуального предложения. Рыночное предложение, кривая рыночного предложения. Эластичность предложения товара по цене.

Рыночное равновесие. Избыточный спрос (дефицит) и избыточное предложение. Влияние изменений спроса и предложения на равновесную цену и равновесное количество. Взаимосвязанные рынки. Последствия государственного регулирования (фиксации цен, установления верхнего и нижнего предела цен, квот по объему производства, налогов).

Производство. Фирма. Формы организации бизнеса. Фондовый рынок, ценные бумаги. Технология. Постоянные и переменные факторы производства. Краткосрочный и долгосрочный периоды производства. Общий (совокупный), средний и предельный продукт переменного фактора производства. Кривые общего, среднего и предельного продукта переменного фактора производства и связь между ними. Постоянные, переменные и общие издержки. Средние, средние постоянные, средние переменные и предельные издержки и их графическая интерпретация. Максимизация экономической прибыли как цель фирмы. Условие максимизации прибыли на рынке совершенной конкуренции. Условие прекращения производства фирмы в краткосрочном периоде.

Рынки несовершенной конкуренции. Рыночная власть фирм как способность влиять на уровень цены. Монополия. Причины возникновения монополий. Сравнение цены и объема выпуска в конкурентной и монополизированной отрасли. Понятия монополистической конкуренции и олигополии.

Неравенство доходов. Распределение доходов. Проблема неравенства доходов в обществе. Измерение степени неравенства доходов: кривая Лоренца и коэффициент Джини. Перераспределение доходов государством.

Введение в макроэкономику. Макроэкономика как раздел экономической теории. Предмет макроэкономики. Методы макроэкономического анализа. Основные макроэкономические проблемы. Кругооборот продукта, расходов и доходов. Принцип равенства расходов и доходов. Основное макроэкономическое тождество.

Методика оценивания выполнения олимпиадных заданий

В комплект материалов, разработанных составителями, должны входить правильные ответы на тест (при наличии теста в заданиях), решение и подробная схема проверки каждой задачи (при наличии тура задач), а также общие рекомендации по проверке задач. В комплекте материалов должны быть указаны контактные данные составителей, с которым жюри соответствующего этапа олимпиады смогут связаться для уточнения критериев и обсуждения сложных случаев проверки работ.

Итоговый балл каждого участника получается суммированием результатов всех туров олимпиады.

Жюри проверяет работы с полной беспристрастностью и направляет все усилия на то, чтобы результаты олимпиады были справедливыми.

Жюри проверяет работы в соответствии со схемами проверки, разработанными составителями. При наличии в работе участника фрагмента решения, которое не может быть оценено в соответствии со схемой проверки, жюри принимает решение исходя из своих представлений о справедливом оценивании, при возможности консультируясь с составителями. Выполнение данного требования имеет исключительную важность при проверке муниципального этапа, поскольку по его итогам составляется единый рейтинг школьников в регионе, на основании которого определяется состав участников регионального этапа.

Жюри оценивает только то, что написано в работе участника: не могут быть оценены комментарии и дополнения, которые участник может сделать после окончания тура (например, в апелляционном заявлении).

Участник может решать задачи любым корректным способом, жюри не повышает баллы за красоту и лаконичность решения, а равно не снижает их за использование нерационального способа. Корректным может быть решение, которое нестандартно и отличается по способу от авторского (приведенного в материалах составителей). В работе участника должно содержаться доказательство полноты и правильности его ответа, при этом способ получения ответа, если это не требуется для доказательства его полноты и правильности, излагать необязательно.

Работа участника не должна оставлять сомнений в том, каким способом проводится решение задачи. Если участник излагает несколько решений задачи, которые являются разными по сути (и, возможно, приводят к разным ответам), и некоторые из решений являются некорректными, то жюри не обязано выбирать и проверять корректное решение.

Штрафы, которые жюри присваивает за вычислительные ошибки, зависят от серьезности последствий этих ошибок. Вычислительная ошибка, которая не привела к существенному изменению дальнейшего решения задачи и качественно не изменила сути получаемых выводов, штрафуются меньшим числом баллов, чем вычислительная ошибка, существенно повлиявшая на дальнейшее решение.

Если ошибка была допущена в первых пунктах задачи и это изменило ответы участника в последующих пунктах, то в общем случае баллы за следующие пункты не снижаются, то есть они проверяются так, как если бы собственные результаты, которыми пользуется участник, были правильными. Исключением являются случаи, когда ошибки в первых пунктах упростили или качественно исказили логику дальнейшего решения и/или ответы — в этих случаях баллы за последующие пункты могут быть существенно снижены.

Если участник в своем решении опирается на метод перебора вариантов, то для полного балла должны быть рассмотрены все возможные случаи. Упущение хотя бы одного случая может привести к существенному снижению оценки (непропорциональному доле неразобранных случаев в общем их числе).

Если для решения участнику необходимы дополнительные предпосылки, то он должен их сформулировать. Дополнительные предпосылки при этом не должны менять смысл задачи и существенно сужать круг обсуждаемых в решении ситуаций по сравнению с тем, который задан в условии.

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

Требования к оснащению рабочего места участника олимпиады

На рабочем столе участника должно быть достаточно свободного места для размещения листа заданий, листа решений и черновиков.

Для проведения туров олимпиады следует подготовить аудитории таким образом, чтобы минимизировать возможность контакта участников между собой и с другими лицами, которые могли бы помочь им в решении олимпиадных заданий. Как правило, это означает выделение каждому участнику отдельного стола или размещение участников иным образом, предполагающим значительное расстояние между ними. Стоит обратить внимание, что все участники из каждой параллели выполняют единые задания, поэтому исключение возможности списывания является принципиально важным. В случае необходимости посадить несколько участников за один стол, желательно организовать рассадку так, чтобы они выполняли разные задания (были из разных параллелей).

Требования к аудиториям, являющимся местом проведения олимпиады

Аудитории для написания туров лучше выделить в отдельной части здания или в отдельном здании, куда может быть ограничен доступ посторонних лиц. В помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест. Оргкомитет должен приложить все усилия к тому, чтобы во время Олимпиады участников не отвлекали никакие внешние факторы (необходимо по возможности предотвратить проведение ремонтных работ в здании или неподалеку от него, учебные пожарные тревоги и т. п.).

Необходимое оборудование для проведения олимпиады

Для проведения туров олимпиады не требуются специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные письменные принадлежности, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

Поскольку некоторые из задач могут потребовать графических построений, желательна наличие у участников олимпиады линеек, карандашей и ластиков, а также наличие в аудитории запаса этих предметов.

Особые условия

В случае проведения очного разбора заданий для него необходим зал, вмещающий всех участников и их сопровождающих лиц, с доской, фломастерами или мелом и презентационным оборудованием.

Список рекомендуемой литературы

- Матвеева Т.Ю. Введение в макроэкономику. - М.: Издательский дом ГУ ВШЭ, 2008.
- Любимов Л.Л. Введение в экономическую теорию. В 2-х книгах. - М.: Вита-Пресс, 1999.
- Акимов Д.В., Дичева О.В., Шукина Л.Б. Задания по экономике: от простых до олимпиадных. 2-е изд. М.: Вита-Пресс, 2009. 320 с.
- Акимов Д.В., Дичева О.В., Шукина Л.Б. Решения задач по экономике. От простых до олимпиадных. - М.: Вита-Пресс, 2010. 336 с.
- Мицкевич А.А. Сборник заданий по экономике. - М.: Вита-Пресс, 2004. **Интернет-ресурсы.**

Примеры задач среднего и высокого уровня сложности можно найти на сайте

<http://www.iloveeconomics.ru>

15. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по искусству (МХК)

Порядок проведения олимпиады по искусству (МХК)

Школьный этап олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 5-6, 7-8, 9, 10, 11 классов по олимпиадным заданиям, которые в соответствии с п. IV, 42 Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, разрабатываются муниципальной предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии Олимпиады на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня для каждой параллели отдельно.

Содержание заданий школьного этапа олимпиады должно в полной мере соответствовать Федеральному государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и быть выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегративному курсу «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством образования и науки РФ.

Школьный этап Олимпиады состоит из двух туров:

Первый тур - аудиторное выполнение олимпиадных заданий. Следует не допускать плохого качества печати иллюстративного ряда, по возможности, для заданий, содержащих репродукции, использовать цветную печать, а задание №6 в комплекте заданий для 9-11 классов необходимо транслировать с использованием мультимедийного оборудования.

Для объективной проверки олимпиадных заданий формируется жюри из педагогических и научно-педагогических работников, способных обеспечить компетентное оценивание и соблюдение профессиональной этики. Состав жюри утверждается организатором. Работы участников перед проверкой обязательно шифруются. Сначала пишется литер школы, затем – код предмета, затем – класс, затем порядковый номер участника. (Приложение 1). Работы по каждому предмету складываются в отдельную папку с названием предмета, например МАТЕМАТИКА, и хранятся в

школах в течение 1 года!!! Вместе с работами должна лежать ведомость шифровки работ по каждому классу.

Например: МАТЕМАТИКА (название папки с работами)

Шифр участника 7 класса МБОУ «Лицей г. Уварово им. А.И Данилова»:

Л– 10-7 - 4 Расшифровка работ осуществляется после составления предварительной итоговой таблицы и предварительного определения победителей и призеров олимпиады. Определение победителей и призеров олимпиады осуществляется на основе Положения о всероссийской олимпиаде школьников.

Согласно Положению об олимпиаде, участники школьного этапа олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями школьного этапа олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

В случае если победители не определены, на школьном этапе олимпиады определяются только призеры. Количество призеров школьного этапа олимпиады определяется, исходя из квоты, установленной организатором школьного этапа олимпиады. Призерами школьного этапа олимпиады по МХК, в пределах установленной квоты, признаются все участники этого этапа олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае если у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих в итоговой таблице за ним, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяется следующим образом:

все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;

никто из участников не признается призером, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

Список победителей и призеров школьного этапа олимпиады утверждается организатором школьного этапа олимпиады по МХК.

Победители и призеры школьного этапа олимпиады награждаются дипломами.

Принципы составления олимпиадных заданий для муниципального этапа

Школьный этап всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов последующего муниципального этапа и соответствующие уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в школьном этапе олимпиады, учитывающих тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Составление олимпиадных вопросов и заданий идет по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.

Вопросы и задания школьного этапа соответствуют более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативноинформационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций учащихся.

Вопросы и задания составляются для каждой возрастной группы.

Содержание заданий школьного этапа олимпиады должно в полной мере соответствовать Федеральному государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и быть выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегративному курсу «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством образования и науки РФ.

Рекомендуется сформулировать задания в парадигме компетентностного подхода, построенные на деятельностной основе. При разработке заданий следует опираться на следующие принципы:

- принцип соответствия содержания заданий содержанию учебного предмета;
- принцип значимости, который определяет включение только наиболее важного предметного содержания;
- принцип научной достоверности, который устанавливает соответствие содержания задания современному состоянию научного знания;

- принцип системности, комплексности и сбалансированности содержания который подразумевает разработку заданий, которые охватывают в равной степени все содержательные сферы изучаемого предмета;

- принцип возрастающей трудности заданий от этапа к этапу.

Важно, чтобы в комплект заданий каждой из возрастных групп вошел материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также с образами мира и искусством разных стран.

Задания должны выявлять творческий потенциал участников, их умение видеть и сопрягать общее в произведениях разных видов искусств, самостоятельное составление программ школьных концертов и тематических вечеров, подчиненных единству темы и общего настроения; предложения по подбору материалов для оформления школьных и - шире - городских тематических мероприятий, школьных кабинетов и уличного пространства

Необходимо, чтобы задания позволяли выявить способность участников к установлению межпредметных взаимосвязей, а также способности к использованию сведений из разных областей знаний и понимания культуры как всеобъемлющего развивающегося явления.

Целесообразно, чтобы подходы к составлению олимпиадных вопросов и заданий школьного этапа соответствовали общим принципам составления заданий последующих этапов Олимпиады, чтобы комплект заданий выявлял уровни развития различных компетенций и навыков участников. Вопросы и задания последующих этапов олимпиады строятся на основе повышения уровня компетенций, которые предстоит продемонстрировать участникам. Составление олимпиадных вопросов и заданий идет по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.

Учителям, готовящим участников к выступлениям на олимпиадах, уже на начальном, школьном этапе важно видеть общую направленность, тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Материалы раздела указывают векторы развития, по которым будет идти усложнение заданий и уровней выявления знаний, фиксирующих уровни сформированности соответствующих компетенций, которые должны продемонстрировать участники Олимпиады на различных ее этапах.

Общая структура комплекта заданий школьного этапа

Пять типов заданий первого аудиторного тура школьного этапа

Рекомендуется в комплект вводить до 30% достаточно простых заданий, которые мог бы выполнить любой участник так, чтобы никто не чувствовал себя неуспешным. Оставшиеся 70% должны составить усложненные задания, которые могли бы выявить наиболее заинтересованных в предмете участников, а также задания творческого характера. Творческое начало может присутствовать в любом из приводимых ниже типов заданий в зависимости от того, какой из них составители решат усложнить и расширить.

Рекомендуемый комплект заданий первого аудиторного тура:

2 задания первого типа,

2 задания второго типа,

1. задание третьего типа,

2. задания четвертого типа,

1 задание пятого типа.

Всего 8 заданий аудиторного тура.

◆◆ Первый тип заданий

Задания первого типа усложняются по пути выявления диапазона знаний от хрестоматийных и популярных произведений искусства на школьном этапе до менее известных широкому кругу на последующих этапах и может включать творческий компонент, связанный с предложением составить самостоятельную композицию по аналогии с произведением, которое удалось определить.

◆◆ Второй тип заданий

Участникам предлагается

- определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства;

- использовать образный язык описания для передачи своего эмоционального впечатления на основе анализа произведения;

•зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или художественно-публицистической форме (например, для создания текста афиши или буклета).

Для анализа могут быть предложены, как названные в задании произведения или репродукции их изображений, так и аудио или видеофрагменты музыкальных произведений или кинофильмов.

Творческий компонент задания может быть усилен предложением перечислить несколько (число рекомендуется фиксировать: "три", "пять" и т.п. на усмотрение составителей) средств выразительности, которые участник мог бы использовать для создания сходного эмоционального эффекта.

◆◆ *Третий тип заданий*

направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей. Задание этого типа направлено на *выявление умения участника анализировать произведение искусства*. Задание может быть осложнено предложением

определить автора произведения;

назвать другие произведения этого же автора;

описать общую композицию произведения;

ответить на вопросы, расширяющие представление о творчестве автора, культурно-исторической эпохе, стиле и т.п. Вариантом третьего типа заданий является выявление характерных черт стиля художника по фрагментам его произведений, от хрестоматийных до менее известных широкому кругу зрителей.

Третий тип заданий усложняется путем предложения для работы менее известных, не хрестоматийных произведений искусства или менее узнаваемых эпизодов известных работ, а также просьбой назвать характерные особенности творческого почерка художника.

◆◆ *Четвертый тип заданий*

Четвертый тип заданий выявляет •способность выделить значимые содержательные единицы в предложенных произведениях искусства или искусствоведческих текстах;

умения провести сравнительно-сопоставительный анализ произведений искусства заданного ряда;

владение специальной терминологией при сравнении художественных явлений, способностями выделять их в тексте, раскрыть их смысл и содержание и использовать самостоятельно при анализе произведений искусства,

способность неординарно, творчески подойти к видению материала.

Задания по определению знаний в области искусствоведческой терминологии, названий и признаков направлений в искусстве, определения жанровой принадлежности произведений могут усложняться как по линии увеличения объема задания, так и по пути усложнения формы выполнения, например, заполнение свободных ячеек таблицы при воспроизведении системы жанров одного из видов искусства.

Примером задания четвертого типа может служить предложение выделить значимые содержательные единицы в художественном, искусствоведческом или научно-популярном тексте, или в предложенном тексте выделить слова, обозначающие специфичные средства выразительности того или иного вида искусства.

Например, если в результате анализа текста из него выделились слова, обозначающие выразительные средства скульптуры: **пространство, объём, материал, форма, цвет, дополнением ряда** могут стать **фактура, масштаб, контур, движение, поза, жест**.

◆◆ *Пятый тип заданий*

Этот тип заданий позволяет выявить сформированность информационно-коммуникативных компетенций.

На первом школьном этапе этот тип задания сразу же представляет третий уровень сложности, сосредоточивается на сборе информации из Интернета или в пространстве библиотеки, но его первая часть (дать предварительные ключевые слова для предстоящего поиска) предполагает проверку предметных компетенций, а вторая (поиск и подбор необходимых сведений) проверяет осведомленность в формах и жанрах информационного материала (репродукции, искусствоведческие статьи, словарные статьи, аудиофайлы), а также способность сформулировать основные итоги поиска (т.е., отрефлексировать свою работу и дать краткий отчет). При разработке заданий этого типа муниципальная предметно-методическая комиссия может заранее дать тематику заданий, чтобы участники могли предварительно собрать материала.

Особенности процедуры выполнения пятого типа задания. Важно, чтобы участник хорошо продумал, что он станет искать до подхода к книгам или компьютеру. От этого зависит успех выполнения задания. Участник выполняет подготовительные записи синими или фиолетовыми чернилами на отдельном

проштампованном листе, которым ему разрешается пользоваться после сдачи ответов на основные задания, и использовать для дополнения записей из справочных материалов избранных ресурсов, которые ведутся им черными чернилами. Этот тип заданий в иной форме присутствует и на последующих этапах олимпиады.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТУРА

Характеристика заданий для участников 5-6 классов

Рекомендуется включить в комплект заданий участников 5-6 классов 5-6 заданий, которые по своему характеру готовят учащихся к выполнению в будущем заданий более старших параллелей. Рекомендуемое время выполнения заданий учащимися 5-6 классов 1,5 астрономических часа.

Время выполнения может быть скорректировано оргкомитетом в зависимости от конкретных условий проведения Олимпиады

Характеристика заданий участников для участников 7-8 классов

Рекомендуется включить в комплект заданий участников 7-8 классов 6-7 заданий, которые по своему характеру готовят учащихся к выполнению в будущем заданий более старших параллелей. Рекомендуемое время выполнения заданий учащимися 7-8 классов 2,5 - 3 астрономических часа. По своему типу задания могут быть аналогичными заданиям других возрастных групп, но соответствовать материалу 7-8 классов.

Время выполнения может быть скорректировано оргкомитетом в зависимости от конкретных условий проведения Олимпиады

Характеристика заданий участников для 9, 10, 11 классов

Рекомендуется включить в комплект 8 заданий для каждой из возрастных параллелей участников 9, 10, 11 классов, которые выполняются (по параллелям) в течение 4-х астрономических часов.

Каждому участнику аудиторного тура школьного этапа Олимпиады предлагается пять типов заданий: ответить **письменно на четыре типа заданий** и после сдачи письменной части заданий, возврат к которой в дальнейшем невозможен, выполнить **пятое задание по сбору информации**. (Если организацию выполнения задания по сбору информации организаторы считают трудновыполнимой, этот тип задания заменяется на задание по отбору и/или систематизации предложенного материала). Сбор информации может осуществляться на основе Интернет-технологий, а также в пространстве музеев, библиотек, культурно- исторической среды конкретной местности. При оценивании данного типа заданий необходимо учитывать умение участника структурировать собранный материал на основе личностных смыслов и ценностей.

Второй тур - защита социокультурных проектов рекомендован именно для организации школьного этапа Олимпиады. В этом случае обязательно все участники олимпиады выполняют задания обоих туров, а комплект заданий двух туров школьного этапа состоит из восьми заданий первого (письменного) тура и одного задания второго тура (устной защиты подготовленного проекта).

МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Рекомендуется указывать на возможную дифференциацию оценок. Если в задании указывается на необходимость указать полное имя автора или точное название произведения, различное количество баллов выставляется за ответ, в котором указывается только имя и фамилия автора, например, «Илья Репин» (2 балла), имя, отчество и фамилия автора: «Илья Ефимович Репин» (4 балла) и инициалы и фамилия автора: «И.Е. Репин» (3 балла).

Если задание связано с предложением дать название выставке (презентации, документальному фильму) различное количество баллов выставляется за номинативное название, метафорическое название и название с использованием цитаты.

Рекомендуется помимо системы оценивания предоставлять членам жюри предполагаемые ответы на задания с комментариями по возможным их оценкам.

При оценивании выполнения олимпиадных учитывается следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ

ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ Организационно-техническое обеспечение процедуры проведения школьного этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) осуществляет Оргкомитет

Для проведения первого аудиторного тура школьного этапа Олимпиады по искусству мировой художественной культуре) рекомендуется

- выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой возрастной параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол;
- необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадами или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся с временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске.
- В аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.
- Для выполнения пятого типа задания по сбору информации необходимо предусмотреть возможность доступа каждого участника к Интернету, определить и предоставить каждому участнику место на жестком диске в виде организованной отдельной папки или съемном носителе, на котором он будет сдавать собранную информацию.
- При отсутствии технической возможности обеспечить участников выходом в Интернет или по какой-либо другой причине организаторы могут предусмотреть для выполнения пятого типа задания работу с книгами, собранными в аудитории, или доступ участников к полкам в библиотеке. В этом случае участникам должны быть предоставлены дополнительные листы для записей, так как основная письменная работа сдается до начала выполнения пятого типа задания.
- **Для проведения второго тура** необходимо предусмотреть оснащенность аудиторий оборудованием, необходимым для демонстрации подготовленных участниками презентаций: компьютер с соответствующими программами и экран или трансляцию на мониторы, для того, чтобы жюри могло хорошо видеть и оценить электронный вариант презентации.

ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

На первом туре школьного этапа олимпиады при выполнении письменных видов заданий разрешается пользоваться только орфографическими словарями.

При выполнении задания по сбору материала разрешается выход в Интернет на определенный оргкомитетом период времени (рекомендуемое время 15 минут).

При выполнении домашнего задания для участия во втором туре школьного этапа олимпиады пользование справочными материалами и средствами связи не ограничивается и приветствуется.

При подготовке Всероссийской Олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) целесообразно обратиться к изданиям, периодически освещающим Всероссийскую Олимпиаду, информационному электронному portalу «Всероссийская Олимпиада школьников», а также к специальной литературе и ее электронным аналогам.

- 0 Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII - XX веков. <http://www.bibliotekar.ru/avanta/>
- 1 Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка. Издательство: Питер, 2008 <http://fanknig.org/book.php?id=24128592>
- 2 Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>
- 3 Виртуальные музеи мира. <http://www.googleartproject.com>
- 4 Галерея «АРТ-объект». <http://www.artobject-gallery.ru/>
- 5 Гумер. Электронная библиотека. <http://www.gumer.info>
- 6 Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Вечные образы искусства. Мифология. 5 класс. 2009.
- 7 Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 класс. 2013.
- 8 Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.
- 9 Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. <http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Culture/ilina/>
- 10 Всеобщая история искусств. Институт теории и истории изобразительных искусств. <http://www.bibliotekar.ru/Iskuss1/12.htm>
- 11 Интернет-галерея. <http://www.printdigital.ru/>
- 12 Информационный портал Всероссийской Олимпиады школьников. <http://www.rosolymp.ru/>
- 13 Информационный портал Федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>
- 14 История искусств. <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
- 15 Карпушина С.В., Карпушин В.А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
- 16 Кино: Энциклопедический словарь. <http://istoriya-kino.ru/kinematograf/>
- 17 Кино. Энциклопедический словарь / Ред. С. И. Юткевич. - М.: Советская энциклопедия, 1987. Интернет-версия http://www.biblioclub.ru/dictionaries.php?action=dict&dict_id=64
- 18 Коллекция ссылок на виртуальные музеи. <http://www.museum.ru/web/cat.asp?type=virtual>, <http://virtualrm.spb.ru/>
- 19 Лувр. <http://louvre.historic.ru>
- 20 Мировая художественная культура. Мультимедиапособие. Издательство «Новый диск», YDP Interactive Publishing, 2011.
- 21 Музеи России. Портал <http://www.museum.ru/>.
- 22 Музыкальный энциклопедический словарь. <http://www.music-dic.ru/>
- 23 Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. CD-учебник. <http://standart.edu.ru/>
- 24 Русский музей: виртуальный филиал. <http://www.virtualrm.spb.ru>
- 25 Современный словарь-справочник по искусству / Ред. и сост. А.А.Мелик-Пашаев. Издательство АСТ, Олимп, 2011.
- 26 Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура, 8 класс. 2010.
- 27 Театральный онлайн словарь. http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/t/teatra.html
- 28 Университетская онлайн библиотека. История искусства. <http://www.biblioclub.ru>
- 29 Ушаков О.Д. Великие художники. Справочник школьника. СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
- 30 Шедевры мировой живописи. <http://www.arslonga.ru>
- 31 Шедевры русской живописи. <http://www.tanais.info>
- 32 Электронный музей Н.К. Рериха <http://museum.roerich.com/>.
- 33 Энциклопедии по искусству. <http://lib.rus.ec/s/3320>
- 34 Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm89_0_0.html.
- 35 Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энцикл. / Е. Ю. Пархоменко. М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.

16. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по английскому языку

Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного этапа

Основными целями и задачами Олимпиады являются выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к английскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов английского языка и историей и культурой англоязычных стран.

Задания олимпиады должны носить проблемно-поисковый характер и выявлять творческий потенциал участника. Задания олимпиады не должны повторять формат ГИА-9 и ГИА-11 по английскому языку, однако должны соответствовать всем требованиям тестовых заданий.

1. Принципы составления заданий Принципы составления заданий школьного этапа

^ Задачей школьного этапа олимпиады по английскому языку является популяризация английского языка в школах, привлечение как можно большего числа школьников к участию в олимпиаде, поэтому **уровень сложности заданий на этом этапе не должен быть завышен**, задания должны быть интересными и посильными для учащихся соответствующих возрастных групп.

^ Уровень сложности заданий должен соответствовать возрастной группе, то есть необходимо следить за тем, чтобы задания для 5-6 классов не были сложнее заданий для 7-8 классов, а задания для 7-8 классов не были сложнее заданий для 9-11 классов школьного этапа.

^ При составлении заданий данного этапа следует также исходить из принципа разумной целесообразности и не делать задания слишком объемными, требующими большого количества времени для выполнения. (Подробнее - см. Продолжительность конкурсов)

^ Для обеспечения комплексного характера проверки уровня коммуникативной компетенции участников рекомендуется проводить школьный этап олимпиады по пяти конкурсам:

- 4. конкурс понимания устной речи (Listening)**
- 5. конкурс понимания письменной речи (Reading)**
- 6. лексико-грамматический тест (Use of English)**
- 7. конкурс письменной речи (Writing)**
- 8. конкурс устной речи (Speaking) (для 5-6 классов).**

В связи с техническими сложностями, связанными с проведением конкурса устной речи (**Speaking**), Центральная предметно-методическая комиссия по английскому языку рекомендует **не проводить этот конкурс для 7-8 и 9-11 классов на школьном этапе**. Однако, вопрос о проведении конкурса устной речи в рамках школьного этапа решает организатор школьного и муниципального этапов в данном регионе. Если организатор школьного и муниципального этапов считает технически возможным и целесообразным проведение конкурса устной речи в данном регионе, то этот конкурс проводится. В этом случае он должен проводиться для данных возрастных групп и на муниципальном этапе.

2. Уровень сложности заданий Уровень сложности заданий школьного этапа

При подготовке олимпиадных заданий для **школьного этапа** рекомендуется подготовить **три пакета заданий разного уровня сложности** (для определения объективного уровня сложности олимпиады можно рекомендовать шестиуровневую модель, предложенную Советом Европы¹):

9. **для 5-6 классов** - уровень сложности заданий определяется предметно-методической комиссией муниципального этапа Олимпиады, рекомендуемый уровень по шкале Совета Европы **A1 - A2**;

10. **для 7-8 классов** - уровень сложности заданий определяется предметно-методической комиссией муниципального этапа Олимпиады, рекомендуемый уровень по шкале Совета Европы **A2 - B1**;

11. **для 9 - 11 классов** - уровень сложности заданий определяется предметно- методической комиссией муниципального этапа Олимпиады, рекомендуемый уровень по шкале Совета Европы **B1 - B2**.

При подготовке заданий рекомендуется сочетать задания разного уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники могли выполнить хотя бы одно олимпиадное задание). Уровни сложности разных заданий внутри пакета заданий для одной возрастной группы не должны расходиться больше, чем на одну ступень.

3. Рекомендации по подбору текстовых материалов

Тексты должны удовлетворять следующим требованиям: быть современными, аутентичными, тематически и социокультурно адекватными, в текстах не должна использоваться ненормативная лексика.

Рекомендуется использовать современные, аутентичные тексты для старшей возрастной категории (9-11 классы). Для младших возрастных категорий (5 - 8 классы) рекомендуется адаптация текстов. Тип и жанр текста должен соответствовать проверяемому речевому умению. Их тематика может быть связана с образованием, выбором профессии и жизнью молодого поколения, а дискурсивные и прагматические параметры - с актуальной социокультурной ситуацией в России и/или странах изучаемого языка.

В ходе пре-тестовой обработки в текстах допускаются сокращения, не приводящие к искажению общего смысла. Языковая сложность текстов должна соответствовать выбранному уровню сложности, а интеллектуальная сложность предложенных для решения экстралингвистических задач - возрасту участников олимпиады. К факторам, делающим текст неприемлемым для выбора, следует отнести:

• тематический: война, смерть, расовая и религиозная нетерпимость;

12. возрастной: тема не вписывается в круг интересов той возрастной группы, на которую ориентирован текст;

13. социокультурный: в тексте слишком много специфичной социокультурной информации, которой не владеют участники олимпиады;

14. лингвистический: слишком высокий уровень языковой сложности.

При подборе текстовых материалов в 2018-2019 г.г. рекомендуется включать материал о России (истории, культуре, географии), наряду с текстами об англоязычных странах.

4. Методическая и технологическая корректность составления пакета заданий

При составлении заданий для **конкурсов понимания устного и письменного текста и лексико-грамматического теста** рекомендуется использовать связные тексты, а не отдельные предложения.

Рекомендуется использовать разнообразные **виды заданий следующих типов** (т.е. внутри одного пакета заданий рекомендуется сочетать задания разного типа):

15. множественный выбор: выбор среди трех или четырех вариантов ответов, или выбор вариантов ответов из предложенного меню (списка вариантов);

16. альтернативный выбор (правильно/неправильно) или усложненный альтернативный выбор (правильно/неправильно/ в тексте не сказано);

17. перекрестный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам);

18. упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке; вставить в текст пропущенные предложения или части предложений);

19. трансформация, замена, подстановка (при проверке лексико-грамматических навыков);

20. завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);

21. ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развернутые);

22. внутриязыковое перефразирование (относится к продуктивным типам тестовых заданий, требует от составителя четкой формулировки задания);

23. клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в тексте пробелов словами, артиклями и т.д.).

Необходимо обратить внимание на корректность формулировки заданий: формулировка должна быть законченной, простой, доступной. Проверяемые единицы должны иметь коммуникативную ценность (не должны носить экзотического характера). При составлении заданий для **конкурса письменной речи** рекомендуется формулировать задания в виде конкретной коммуникативной задачи.

5. Продолжительность конкурсов Продолжительность конкурсов школьного этапа

Рекомендуемая общая продолжительность четырех письменных конкурсов для **5-6 классов** - от 45 до 60 минут для **7-8 классов** - от 60 до 90 минут для **9-11 классов** - от 90 до 120 минут

Необходимо следить, чтобы в рамках одного региона продолжительность конкурсов школьного этапа младшей возрастной группы не превышала продолжительность конкурсов школьного этапа старшей возрастной группы. В рамках одной возрастной группы общая продолжительность конкурсов школьного этапа не должна превышать общую продолжительность конкурсов муниципального этапа.

6. Творческий характер заданий

Все задания олимпиады должны быть интересны для учащихся и творчески ориентированы. Формат заданий не должен быть простым повторением формата ГИА.

7. Формирование пакета заданий

При подготовке олимпиадных заданий для школьного этапа формируется **3 пакета заданий** (для 5-6, 7-8 и 9-11 классов). При подготовке олимпиадных заданий для муниципального этапа формируется **2 пакета заданий** (для 7-8 и 9-11 классов).

Каждый пакет заданий должен включать:

24. Текст заданий по четырем (или пяти) конкурсам,
25. Лист ответов участника (для письменных конкурсов),
26. Ответы (ключи) к заданиям,
27. Аудиозапись для конкурса понимания устной речи,
28. Скрипт (текст) аудиозаписи,
29. Критерии оценивания конкурсов и схему подсчета баллов,
30. Методические рекомендации по проведению конкурсов (продолжительность конкурсов, типы заданий, материально-техническое обеспечение конкурсов),
31. Протокол оценивания конкурса письменной речи для экспертов (и Протокол оценивания конкурса устной речи для экспертов - при принятии решения о проведении данного конкурса).

Образец пакета заданий для 9-11 классов школьного этапа приводится ниже в данных Методических рекомендациях.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Методика оценивания заданий разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Предметно-методическая комиссия соответствующего этапа может вводить коэффициенты с учетом сложности и количества заданий.

Для **конкурсов понимания устного и письменного текстов и для лексико-грамматического теста** возможна автоматическая проверка работ.

При включении в пакет заданий **заданий на трансформацию и перефразирование**

следует предусмотреть возможность расширения ключей для данных заданий. То есть в ходе проверки работ жюри обсуждает ответы участников, не совпадающие с ключом, и может принять решение о добавлении некоторых предложенных участниками вариантов ответов в ключ (эти варианты будут засчитываться как правильные, наряду с предложенными в первоначальном ключе).

Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности (**конкурсы письменной речи и устной речи**) требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать полноту выполнения коммуникативной задачи. В данном конкурсе важна процедура оценивания письменных работ и устных ответов. Желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ и оценивания устных ответов. Для фиксации устных ответов необходима аудио или видеозапись устного конкурса.

Оценивание письменной речи производится по составленным методической комиссией Критериям оценивания и включает следующие этапы:

32. фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех экспертов) работы;

33. обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

34. индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;

35. если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;

36. В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

37. При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Оценивание устной речи (в случае проведения конкурса устной речи) производится по составленным методической комиссией Критериям оценивания и включает следующие этапы:

38. Оценивание ответа участника двумя членами жюри (при этом в Протокол выставляется либо их общая согласованная оценка, либо средние баллы на основании независимых оценок двух членов жюри);

39. При расхождении оценок двух членов жюри в три и более баллов ответ прослушивается комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в оценивании данного ответа. Решение об итоговой оценке ответа принимает председатель жюри.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются и при подведении итогов учитывается сумма баллов за все конкурсы данного этапа.

Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

Для проведения письменных конкурсов требуются аудитории для рассадки участников.

40. Участники должны сидеть по одному за столом и находиться на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

41. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.

42. В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика.

43. Задание конкурса понимания устного текста записывается в формате MP3 (аудиофайл). В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

44. Для проведения лексико-грамматического теста и конкурса письменной речи не требуется специальных технических средств.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Участники выполняют задания черными гелевыми ручками, так как в дальнейшем работы участников сканируются.

- Для проведения конкурса устной речи необходимо обеспечить аудио или видеозапись ответов участников.

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и **любые другие технические средства**. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения олимпиады. Если средства связи (**даже в выключенном состоянии**) будут найдены у участника олимпиады на территории пункта проведения олимпиады, председатель жюри составляет акт о нарушении процедуры проведения олимпиады и результаты участника аннулируются.

Образец пакета олимпиадных заданий для школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку (Комплект заданий для учащихся 9-11 классов)

Внимание! Представленный вариант заданий является демонстрационным и не может быть использованы в качестве рабочего комплекта заданий для школьного этапа олимпиады. Для текстов заданий рекомендуется использовать формат А4, через полтора интервала, цвет шрифта черный, шрифт — Times New Roman, размер шрифта — 14.

LISTENING Time: 10 minutes

You will hear an interview with a conservationist who has built a cable car in the rainforest. For items 1-10, choose the best option (A, B or C). You will hear the text twice.

45. What feature of the cable car makes it particularly good for seeing wildlife in the rainforest? **A** The speed at which it moves.

B The height at which it travels. **C** The distance that it covers.

46. Donald worked as a ... **A** zoologist.

B biologist. **C** psychologist.

47. What is the main aim of the cable car project? **A** To educate local people.

B To persuade people to save the rainforest. **C** To raise money for other conservation projects.

48. What is the advantage of the project for the local people? **A** They can use the land if they want. **B** They can sell forest products to the visitors. **C** More work is available to them.
5. Why was the cable car redesigned?
A It was redesigned so that people could touch the trees. **B** It was redesigned to avoid cutting down too much forest. **C** It was redesigned because it had to be brought in by air.
49. How does Donald react to the suggestion that he has disturbed the wildlife? **A** He explains what happened in the past.
B He criticizes what happens elsewhere. **C** He denies that there's been any disturbance.
50. Why is Donald sure his project is a success? **A** This piece of forest has survived.
B Animals have returned to the area. **C** Other projects have copied his ideas.
51. Donald thinks the future survival of the rainforest will depend on ... **A** the size of the world's population.
B the attitude of people towards it. **C** the size of the areas left as forest.
52. To get to difficult places they used ... **A** trucks.
B planes. **C** helicopters.
53. People will value the rainforest and want to protect it if ... **A** they learn to appreciate it.
B they cut it down. **C** they plant trees.

Transfer your answers to the answer sheet.

READING

Time:

30

minutes

Task 1. Read an article in which four people comment on a book they have read recently. For questions 1-10, choose from the people A-D. The people may be chosen more than once.

Which person read a book which...

54. was set in an Oriental country.
 55. finished in an unrealistic way.
 56. had characters that the reader could sympathise with.
 57. is well-known and was written a long time ago.
 58. contained two stories.
 59. was not set in the past.
 60. was historically accurate.
 61. made the reader cry.
 62. contained insignificant details.
 63. has a well-known scene.

A

***Sundance* by Teresa Wilson Kerry:**

I really don't know why this book is so popular. I mean, I suppose it is going to appeal to young girls who want danger and romance, but I found this book really tedious. For a start, the characters were really unconvincing. The author went out of her way to add lots of details about the characters, but I found these details really pointless. I thought that some of the facts she presented about the main characters would become significant in some way later in the novel, but they didn't. They were just worthless bits of information. I also was disappointed that, although this book is meant to be about kids at high school, the writer seems to have no recollection at all about what it's like to be 17. The main character thought and acted like a 32-year old. It just wasn't believable. I'm not saying Teresa Wilson is a bad writer. She can obviously string words together and come up with a story that is appealing to a large number of people, but she lacks anything original. There is no flair. It just uses the same sort of language as you can see in many other mediocre novels.

B

***Wild Ways* by Margery Emerson Liz:**

I have to say that I won't forget this book for a long time. I was hooked from the very first chapter. The devastating story affected me so much that I don't know if I'll ever feel the same again. I was close to tears on several occasions. I've got images in my brain now that I don't think will ever leave me. It's incredibly well-researched and, although it is fiction, is based on shocking real-life events. I learned an awful lot about things that went on that I never knew before. Margaret Emerson has a brilliant way with words and I really felt real empathy towards the characters, although I was sometimes irritated by the choices they made. However, the parallel story, the part that is set in the present, is not quite so good. I found myself just flicking through that part so that I could get back to 1940s Paris.

C

***Orchid* by Henry Rathbone Imogen:**

This is a delightful novel full of wonderful imagery, it paints a remarkable picture of life in a distant time and a far-away place. If you're looking to learn about Eastern culture in great detail, then this is probably not the book for you, as the writer skims over most of the more complicated aspects of the country's etiquette. The historical aspects are also not covered in much depth. However, I wonder whether this was the writer's intention. By doing this, he symbolises the superficiality of the girl's life. She, like the book, is beautiful and eager to please, but remains too distant from us, the readers, to teach us much. Although I loved the book and read it in one sitting, the ending was a bit of a disappointment. A story which involves so much turmoil, in a place where the future is uncertain, should not have a happy-ever-after fairy-tale ending.

D

***High Hills* by Mary Holland Hannah:**

I read this book for a literature class. I know it's a classic, and I did try to like it, but I just didn't get into it. I kept persevering, hoping that I'd start to enjoy it, but no such luck. The famous scene out on the moors was definitely the best bit of the book, but even that I found ridiculous when it is clearly supposed to be passionate. As I approached the end of the book, I figured there must be some kind of moral to the story, something that I would learn from the experience of trudging through seven hundred long pages, but there was nothing worthwhile. I don't know why the literary world sees this book as such a masterpiece. The characters are portrayed as being intelligent, but they do such stupid things! And as for it being a love story - marrying someone you don't love and then being abused by them - that doesn't spell love to me.

Task 2

For items 11-15, read the text and choose the best answer for the questions below.

She knew the street backwards, of course. How many times had she been dragged up it as a child by the wrist, whining and snivelling, always wishing she were somewhere else? Now she had no desire to be anywhere but here. This bustling traffic, these fuming buses, these chipped paving stones and boarded-up shop fronts, they were hers. Here, she would grow from defiant teenager to independent woman. When she was an old woman, she would gaze out over the lawns and say "Ah, Knox Road, that's where I really came into my own".

Number 126 was only a short walk from the bus stop, and she heaved her multiple bags onto her shoulders and trudged off, trying to maintain the elation as the straps dug into the flesh of her neck and fingers. Number 126 was set back slightly from the main road, with a concrete path and weed-patch at the front. The window frames were rotten and the paint chipped. Holly tried not to mind. It was what was inside that counted, after all. The coming-together of six individuals from diverse backgrounds. discussing politics, culture and art late into the night, sharing ideas, recipes, milk, shower gel and lovers - that would be what she'd look back on of course, not the paintwork. In the absence of either a bell or knocker, she rapped firmly on the door.

There was no reply. Holly peered through gap in curtains in the downstairs window, but there was nothing but gloom within. She could hear a faint thudding of a bass beat, but was not sure which house it belonged to. She rapped more firmly, and was searching for a pebble to throw to the upstairs window when the door opened. A shirtless, overweight twenty-something, with bleary eyes and greasy hair stood in the doorway wearing boxer shorts and mismatched socks.

"I've come for the upstairs room, I'm the new tenant," said Holly brightly. The man grunted slightly and moved aside. He gestured up the dim, uncarpeted stairway and began to shuffle along the dark hallway to the rear of the house. "Top floor, is that right? I guess I just follow my nose!" Holly gave a high laugh, and received another grunt in reply. Then the man was gone. Not to worry, he must be the quiet moody type, thought Holly, too caught up in his own profound thoughts for inane chit-chat. One day she would penetrate his hard outer shell and release the free spirit inside. Anyway, now for the stairs.

The four flights of stairs would be worth it, she'd decided when she picked out the flat, even if it did mean her going downstairs to get to the bathroom, because the room faced the front, and she could watch the world scurry by as she sipped her morning coffee. Kicking one bag in front and dragging the others behind, she finally made it up the four flights and flung open the door to her new room, her new haven, her new adult life.

Peeling beige wallpaper, a lumpy mattress on a chipboard bedframe, a bare light bulb, a flat-pack wardrobe inexpertly put together. All this, Holly could just about put up with, but when she saw the view from her window - a dull patch of grey sky, invariable whatever the angle, she finally had to admit to herself that her adult life was not getting off to a great start.

48. What can be inferred from the text?

1. This is Holly's first time living away from home.
2. Holly visited the house before deciding to move in.
3. Holly is new to this part of the town.

4. Holly already knows someone who lives in this house.
49. Where is Knox Road?
1. In a town centre.
 2. In a suburb.
 3. In a village.
 4. On a housing estate.
50. What can be inferred about the character of Holly?
1. She is a daydreamer.
 2. She is ambitious.
 3. She is prejudiced.
 4. She is reckless.
51. What can be inferred about the man who opened the door?
1. He owns the property.
 2. He had not expected Holly.
 3. He lives in the front, ground floor room.
 4. He had been asleep.
52. Which one is NOT true of Holly's room?
1. It is on the fourth floor.
 2. It is furnished.
 3. It has an en suite bathroom.
 4. It is at the front of the house.

Writing

Критерии оценивания и подсчет баллов

Listening - максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0** баллов.

Reading - максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0** баллов.

2 балла Коммуникативная задача выполнена частично - составленный текст является рецензией с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов.	2 балла Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.	2 балла В работе имеются 1 - 2 лексически ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1 - 2 грамматические ошибки.	
1 балл Коммуникативная задача выполнена частично -	1 балл Имеются отдельные	1 балл В работе имеются 3	1 балл В работе имеются 3 - 4	1 балл В работе имеются

составленный текст является	нарушения	- 4	грамматическ	-4
рецензией с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов.	логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения	лексически е ошибки.	ие ошибки.	орфографичес ки /или пунктуационн ые ошибки.

Use of English - максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. В вопросах 1-8 учитывается орфография.

Writing - максимальное количество баллов **10**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются. Максимальное количество баллов за все конкурсы - **55 баллов**.

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ Максимальное количество баллов: **10**

Внимание! При оценке 0 по критерию "РКЗ" выставляется общая оценка 0.

Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена - написана рецензия по	Организация текста (максимум 3 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)

заданным параметрам.

Участник соблюдает особенности жанра рецензии;

оценивается по следующим аспектам:

2. Участник придерживается нейтрального стиля письма;

3. Участник описывает сюжет, персонажей пьесы Шекспира и костюмы;

4. Участник аргументированно объясняет, почему он/ она рекомендует посмотреть эту пьесу.

Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения - **не больше 154 слов**) или на 10 % в сторону уменьшения (**не меньше 90 слов**).

² Если рецензия состоит из 155 или более слов, проверке подлежат первые 140 слов.

0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Текст не является рецензией или содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 перечисленных выше аспекта. Или: Объем менее 90 слов.	0 баллов Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушены).	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5 и более).	0 баллов В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более).
--	--	--	---	---

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing - 10 (десять).

Эксперт № _____ (ф.и.о.)

ID	K1 РКЗ	K2 ОТ	K3 Лексика	K4 Грамматика	K5 Орфография и пунктуация	Сумма баллов (максимум)

Методические рекомендации

№№	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B2 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening	Задание на множественный выбор (из трех опций)	10	10 мин.
2	Reading	1. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации в тексте (Multiple Matching). 2. Задание на полное понимание прочитанного текста (Multiple choice).	10 5	30 мин.
3	Use of	1. Лексико-грамматическое задание (вставить	8	20 мин.

	English	слово в пропуск). 2. Лексическое задание (Multiple choice).	12	
4	Writing	Продуктивное письменное высказывание в формате центральной рецензии (объем 100-140 слов).	10	30 мин.
	ИТОГО		55	90 минут

Материально-техническое обеспечение конкурсов (см. с.14 данных Методических рекомендаций по разработке заданий школьного этапа)

Ключи и транскрипция текстов для аудирования

LISTENING

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	B	C	B	A	A	B	C	A

READING

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
C	C	B	D	B	A	B	B	A	D	A	A	A	D	C

USE OF ENGLISH

1	<i>of</i>
2	<i>in</i>
3	<i>taken</i>
4	<i>once</i>
5	<i>off</i>
6	<i>an</i>
7	<i>have</i>
8	<i>more</i>

9	A
10	B
11	C
12	B
13	A
14	A
15	D
16	D
17	A
18	B
19	C
20	C

Listening (Script)

For items **1-10** listen to a part of an interview with a conservationist who has built a cable car in the rainforest. For questions **1-10**, choose the best answer (**A, B or C**) according to the text you hear. You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items. [pause **30** seconds] Now we begin.

Int: For most of us, television films are the nearest we'll ever get to the wildlife of the tropical rainforest. That's why, after years of working as a biologist in the rainforest, Donald Parry's built a cable car which runs through the treetops, allowing people a much closer look at the wildlife. He described what the forest looks like from up there.

DP: This cable car travels for about a kilometre. It slowly takes you up through the dark, lower forest and then you come out into the treetops, so you get to see some of the most beautiful wildlife on our planet, living on the branches and trunks of the tall rainforest trees.

Int: And this is the sort of wildlife that you just wouldn't be able to see from the forest floor?

DP: Oh exactly. Many of the birds, insects and mammals found in a rainforest only live in the treetops, in the part that's over 30 metres above the ground.

Int: So why did you decide to put a cable car into the rainforest?

DP: Right now, as we know, there's a big problem with deforestation, with the cutting down of trees on a large scale. And one of the things that we need to do to stop that is to provide education. We've got a programme in place where we will bring students in from all over the world and tell them about the forest and they can see for themselves why it should be saved. **Int:** So basically, you focus on conservation?

DP: And the other thing is in order to save the rainforest, we also have to supply another means of income to local people who would like to use the land. This project keeps fifty people in work, far more than would be employed on this amount of land otherwise. So this is a really good way to make the forest produce something for the local people without destroying it. **Int:** How did you actually build this thing?

DP: This was quite an ambitious project because it involved getting a ski-lift from Switzerland and redesigning it so that it wouldn't damage the beauty of the site. It only cuts three metres into the forest on either side. We don't want you to touch the plants, but if you put your hand out, the forest is that close.

Int: And how did you actually manage to get it into the forest, because these are big structures aren't they?

DP: Well, to get in the big pieces, we used a helicopter.

Int: Really? ... Now obviously Don, you've taken great care not to disturb the rainforest, but simply having a cable car, and all that goes with it, must mean a certain amount of disturbance to the wildlife that lives here.

DP: Well ... I would say that just about anything you do in a rainforest would cause some kind of disturbance, but you should keep in mind the property that we have was purchased from private individuals who hunted here and cut down trees commercially. That kind of disturbance is much greater than any which we are causing. **Int:** So, you think the project is a success?

DP: Well, in this case, I'm confident that if we hadn't been here, the area would have been cut down by now. And, as has been proved elsewhere, most of the animals become used to the visitors eventually. I see our project as a model for the future, a model of how to take a large number of people into sensitive habitats without causing too much disturbance to that habitat. **Int:** But something is being lost to the needs of eco-tourism, isn't it?

DP: Given that the world population is growing, and natural places are reducing in size, I think we're really going to need systems like this if we are going to be able to show people the beauty of the planet in the future. Because only if they can be made to appreciate it will people value the rainforest and so want to protect it.

Int: Donald Parry who has built a cable car in the rainforest of ... [fade]

Now you have 20 seconds to check your answers.

[pause 20 seconds]

Now listen to the text again.

[Text repeated.]

Now you have 20 seconds to complete the task and transfer your answers into the answer sheet.

[pause 20 seconds]

This is the end of the Listening task.

Список рекомендуемой литературы По итогам Всероссийских олимпиад были выпущены следующие учебные пособия:

- Материалы Всероссийских олимпиад по иностранному языку (английский язык). - М.: Еврошкола, 2000.

- М.В. Вербицкая и др. «Всероссийские олимпиады. Английский язык. Французский язык.» - М.: Дрофа, 2002.

- V Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку. 10-11 кл.: Метод. пособие / Сост. В.В.Копылова. - М.: Дрофа, 2004.

- Всероссийская Олимпиада школьников по иностранным языкам. Английский язык. / Сост. Ю.Б.Курасовская, В.В.Копылова, В.Н.Симкин; Науч.ред. Э.М.Никитин. - М.: АПКИППРО, 2005.

- Содержание Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку и подготовка конкурсантов./ Сост. Ю.Б.Курасовская; Науч.ред. Э.М.Никитин. - М.: АПКИППРО, 2006.

- Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.1. Ю.Б.Курасовская, А.И.Усманова, Л.А.Городецкая.- М.: Просвещение, 2008.

- Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.2. С.Г.Тер-Минасова, Ю.Б.Курасовская, Л.А.Городецкая, Н.Е.Медведева.- М.: Просвещение, 2009.

- Английский язык. Всероссийские олимпиады. Вып.3. Ю.Б.Курасовская, Л.А.Городецкая, Н.Е.Медведева, В.Н.Симкин.- М.: Просвещение, 2012.

- Всероссийская олимпиада. Английский язык. Вып.4. Задания регионального и заключительного этапов с ответами и комментариями. Под общей редакцией Ю.Б.Курасовской.- М.: Университетская книга, 2013.

- Всероссийская олимпиада. Английский язык. Вып.5. Задания регионального и заключительного этапов с ответами и комментариями. Под общей редакцией Ю.Б.Курасовской.- М.: Университетская книга, 2014.

- Всероссийская олимпиада. Английский язык. Вып.6. Задания школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов с ответами и комментариями. Под общей редакцией Ю.Б.Курасовской и Т.А.Симонян.- М.: Университетская книга, 2015.

- Всероссийская олимпиада. Английский язык. Вып.7. Задания школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов с ответами и комментариями. Под общей редакцией Ю.Б.Курасовской и Т.А.Симонян.- М.: Университетская книга, 2016.

17. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по немецкому языку

Школьный этап Олимпиады по немецкому языку проводится в сентябре-октябре 2019 года. Школьный этап олимпиады проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке, языковой и речевой компетенциях обучающихся, участников олимпиады целесообразно разделить на три возрастные группы (5-6, 7-8 и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий Олимпиады.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: за каждый правильный ответ - один балл. Таким образом, максимальное число баллов:

5-6 кл: 100б,

7-8 кл:

9-11 кл:

«Чтение» - 20 баллов, «Аудирование» - 15 баллов, «Лексико-грамматический тест» - 20 баллов, «Лингвострановедческая викторина»

- 20 баллов, Письмо - 20 баллов, Устная часть - 25 баллов. Итого 120 баллов.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри вносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады.

В случае, когда у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим равное с ним количество баллов, определяется следующим образом:

все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;

все участники не признаются призерами, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

Рекомендуется включать социокультурный компонент

Продолжительность олимпиады составляет: для 5- 6 классов - 1,5 астрономических часа; 7 классов - 2 астрономических часа; 9 -11 классов - 3 астрономических часа. Методические материалы содержат рекомендации по форме, организации, материально- техническому обеспечению, содержанию структуры заданий, системе их оценивания по отдельности и в целом, процедуре разбора заданий, порядку рассмотрения апелляций и подведения итогов при проведении школьного (или муниципального) этапа всероссийской олимпиады по немецкому языку.

При выполнении заданий олимпиады исключается использование словарей, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера.

Для проведения конкурса понимания устной речи (аудирования) необходимо присутствие учителя немецкого языка (в том случае, если тексты не будут предоставлены в аудиозаписи).

Итоговая оценка работы каждого участника (количество набранных баллов) подсчитывается путем суммирования баллов, полученных за выполнение каждого задания.

Составление итоговых таблиц и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по немецкому языку осуществляется по возрастным группам: среди участников 5 - 6, 7 - 8, 9 - 11 классов.

Список рекомендуемой литературы

- Немецкий язык. Всероссийские олимпиады. Выпуски 1-3 (Пять колец). М., Просвещение, 2008-2009
- Радченко О. А. и др. «100 диалогов, текстов, упраж. по нем. яз. для развития устной речи школьников и поступающих в вузы». М., Дрофа
- Радченко О. А. и др. «130 основных правил немецкой грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы». М., Дрофа

- Хебелер Г., Радченко О. А. «Немецкий язык. Устные темы для развития разговорной речи. 7-9 классы». Дидактические материалы. М., Дрофа
- Селиванова И. М., Радченко О. А., Иванов М. А. «Über Deutschland und Russland». М., Дрофа
 - О. А. Радченко, М. А. Иванов. «Немецкий язык». 10—11 классы. Тесты. М., Дрофа.

19. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Школьный этап Олимпиады по ОБЖ проводится в два тура - теоретический (письменный) и практический.

Первый тур - *теоретический*, определяет уровень теоретической подготовки участников Олимпиады. Второй тур - *практический*, который определяет: уровень подготовленности участников Олимпиады в выполнении приемов оказания первой помощи;

уровень подготовленности участников Олимпиады по выживанию в условиях природной среды, по действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также по основам военной службы (для четвертой (старшей) возрастной группы).

В теоретическом туре школьного этапа Олимпиады предметно-методическим комиссиям необходимо разработать задания, состоящие не менее чем из 3 вопросов (тестов открытого типа), а также не менее 15 заданий в форме тестов закрытого типа, раскрывающих обязательное базовое содержание образовательной области и требования к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по основам безопасности жизнедеятельности. Уровень сложности заданий должен быть определен таким образом, чтобы на их решение участник смог затратить в общей сложности не более 45 минут. В заданиях теоретического тура для обучаемых на уровне основного общего образования должны быть представлены следующие тематические направления: «Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни»: основы здорового образа жизни; безопасность на улицах и дорогах (в части, касающейся пешеходов и велосипедистов); безопасность в бытовой среде (основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др.); безопасность в природной среде; безопасность на водоемах; безопасность в социальной среде (в криминогенных ситуациях и при террористических актах);

«Обеспечение личной безопасности в чрезвычайных ситуациях»: пожарная безопасность и правила поведения при пожаре; безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера; использование средств индивидуальной и коллективной защиты; действия населения по сигналу «Внимание всем!» и при эвакуации.

В заданиях теоретического тура для обучаемых на уровне среднего общего образования должны быть представлены следующие тематические направления: «Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях»: основы здорового образа жизни; безопасность на улицах и дорогах; безопасность в бытовой среде; безопасность в природной среде; безопасность на водоемах; безопасность в социальной среде (безопасность при террористических актах, возникновении региональных и локальных вооруженных конфликтах и массовых беспорядках); пожарная безопасность и правила поведения при пожаре; безопасность в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;

«Государственная система обеспечения безопасности населения»: единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и система гражданской обороны; безопасность и защита от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий; мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; государственные службы по охране здоровья и обеспечению безопасности граждан; правовые основы организации обеспечения безопасности и защиты населения;

- «Основы обороны государства и воинская обязанность»: вопросы государственного и военного строительства Российской Федерации (военные, политические и экономические основы военной доктрины Российской Федерации, вооруженные силы России в структуре государственных институтов); военно-историческая подготовка (военные реформы в истории российского государства, дни воинской славы в истории России); военно-правовая подготовка (правовые основы защиты государства и военной службы, воинская обязанность и подготовка граждан к военной службе, правовой статус военнослужащего, прохождение военной службы, воинская дисциплина); государственная и военная символика Вооруженных Сил Российской Федерации.

Практический тур рекомендуется проводить для всех участников, кроме 1 – й возрастной группы (5-6 классы).

В практическом туре муниципальным предметно-методическим комиссиям Олимпиады необходимо разработать не менее 4-х заданий по вопросам: оказания первой помощи пострадавшим; выживания в условиях природной среды; действия в чрезвычайных ситуациях техногенного характера; по основам военной службы (только для представителей 4-й возрастной группы). Олимпиадные задания практического тура должны отвечать следующим общим требованиям:

а) задания следует ориентировать на уровень практических умений и навыков, установленных программно-методическими документами отдельно для обучающихся на уровне основного общего и среднего общего образования;

б) в заданиях могут быть представлены следующие тематические линии:

первая помощь при отморожении и переохлаждении; первая помощь при тепловом и солнечном ударе; первая помощь при ожогах;

первая помощь при поражении электрическим током;

первая помощь при кровотечении;

первая помощь при механических повреждениях;

первая помощь пострадавшим при бессознательном состоянии.

ориентирование на местности: определение сторон горизонта или азимута на объект; движение по азимуту; движение в заданном направлении; движение по легенде; движение по обозначенному маршруту; работа с картой;

организация жизнеобеспечения в условиях вынужденного автономного существования: укладка рюкзака; добывание огня без спичек; оборудование кострового места, разжигание костра, кипячение воды (пережигание нити); распознавание съедобных и ядовитых растений и грибов; подача сигналов бедствия; связывание веревок разного и одинакового диаметра, преодоление препятствий, помощь пострадавшим; решение пожарно-тактических задач;

преодоление зоны радиоактивного заражения, действия в районе аварии с утечкой аварийно-химических опасных веществ, применение средств индивидуальной и коллективной защиты; огневая подготовка, строевая подготовка и др.;

в) задания должны содержать условия, не допускающие субъективной оценки действий участника.

Практический тур рекомендуется проводить на заранее спланированном организаторами участке местности. Если климатические и/или погодные условия не позволяют, практический тур олимпиады целесообразно проводить в специализированных помещениях: кабинетах ОБЖ, спортивных залах и др.

При выполнении заданий теоретического тура олимпиады исключается использование справочного материала, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера.

Для проведения практического тура, центральная предметно-методическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование: **Название оборудования**

Плиты пенопластовые (пеноплексовые) 1000*1000*200 Провода алюминиевые (медные)

Камеры защитные детские, тип четвертый (КЗД-4) или тип шестой (КЗД-6) Огнетушители углекислотные ОУ-2 (или ОУ-3) разряженные Огнетушители порошковые ОП-4 (или ОП-5) разряженные Огнетушители воздушно-пенные ОВП-4 (или ОВП-5) разряженные Огнетушители ранцевые

Комплекты боевой одежды пожарного БОП-1 (брюки, куртка, пояс, краги, каска с забралом) 1-3 рост, 1 размер

Рукава пожарные напорные

Стволы перекрывные

Разветвления рукавные трехходовые (четырёхходовые)

Веревка Ø 14 мм

Веревка Ø 10-12 мм

Веревка (репшнур) Ø 6 мм

Каски альпинистские

Карабины (альпинистские) с автоматической муфтой

Винтовки пневматические пружинно-поршневые (дульная энергия до 7,5 Дж)

Пистолеты пневматические пружинно-поршневые (дульная энергия до 3 Дж)

Мишени № 8, № 9

Пули к пневматической винтовке (4,5 мм) Бруствер или пулеулавливатель

Магазины коробчатые, секторного типа, двухрядные, на 30 патронов (7, 62 мм) (к автомату Калашникова)

Патроны 7,62x39 Коврики туристические Маты гимнастические

Модели массогабаритные стрелкового оружия (АК-74, РПК, СВД, СКС, ПМ) Роботы-тренажеры, имитирующие состояние: клинической смерти; биологической смерти; комы; кровотечения; перелома конечностей

Манекены, имитирующие пострадавшего, пригодные для проведения спасательных работ и надевания средств защиты органов дыхания

Маски для искусственной вентиляции легких с обратным клапаном Жгуты кровоостанавливающие (разных моделей)

Салфетки спиртовые (для обработки мундштука маски для искусственной вентиляции легких с обратным клапаном)

Телефоны (мобильные, стационарные)

Таблички информационные

Стойки

Компасы магнитные спортивные с ценой делений 2 градуса

Линейки (длина 40-50 см, цена деления 1 мм)

Транспортиры (цена деления 1 град)

Бинты медицинские

Секундомеры

Карандаши простые

Блоки для записей

Швейные хлопчатобумажные нитки тёмного цвета (торговые номера: 40, 60, 80)

Приведенный перечень средств оснащения для проведения практического тура школьного и муниципального этапов Олимпиады **является примерным** и может быть изменен в зависимости от места его проведения и содержания олимпиадных заданий. При отсутствии роботов-тренажеров допускается наложение повязок и проведение иммобилизации конечностей на статистах.

При выполнении олимпиадных заданий по выживанию в условиях природной среды, где предполагается индивидуальное преодоление участниками препятствий, все участники должны иметь, спортивную одежду и обувь.

Все участники практического тура должны иметь допуск, заверенный медицинским работником, спортивную форму одежды.

Во время проведения практического тура необходимо обеспечить присутствие медицинского работника, который будет осуществлять контроль за состоянием здоровья участников олимпиады.

При выполнении участниками олимпиады практических заданий, где это необходимо, организуется судейская страховка.

Признать целесообразным общую максимальную оценку по итогам выполнения заданий определить не более 200 баллов (теоретический тур не более 100 баллов, практический тур не более 100 баллов). При наличии 3 вопросов и 15 тестовых заданий, если оценивать выполнение каждого теоретического вопроса максимальной оценкой не более 20 баллов, а всех тестовых заданий закрытого типа не более 40 баллов, общий балл по теоретическому туру составит не более 100 баллов. Оценивая выполнение практических заданий по оказанию первой помощи пострадавшим максимальной оценкой не более 40 баллов; практических заданий по выживанию в условиях природной среды, по действиям в чрезвычайных ситуациях техногенного характера, по основам военной службы максимальной оценкой не более 20 баллов, получим общий балл по практическому туру - 100 баллов. Таким образом, максимальный результат составит 200 баллов. Итоговое количество баллов у каждого участника определяется путем суммирования баллов, полученных им за выполнение всех заданий теоретического тура, и результатов практического тура, в котором учитываются затраченное время и правильность выполнения заданий (за превышение контрольного времени и допущенные ошибки начисляются штрафные баллы).

Составление итоговых таблиц и определение победителей и призеров осуществляется по возрастным группам: 5-6, 7-8, 9, 10-11 классы. При подготовке участников к школьному этапу Олимпиады целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники.

Основная литература:

Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя (ей) учебника
Виноградова Н.Ф., Смирнов Д.В., Сидоренко Л.В., Таранин А.Б.	Основы безопасности жизнедеятельности. 5-6 классы	5-6	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
Виноградова Н.Ф., Смирнов Д.В., Сидоренко Л.В., Таранин А.Б.	Основы безопасности жизнедеятельности. 7-9 классы	7-9	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
Поляков В.В., Кузнецов М.И., Марков В.В. и др.	Основы безопасности жизнедеятельности	5	ДРОФА
Маслов А.Г., Марков В.В., Латчук В.Н.	Основы безопасности	6	ДРОФА
Вангородский С.Н., Кузнецов М.И., Латчук В.Н. и др.	Основы безопасности жизнедеятельности	7	ДРОФА
Вангородский С.Н., Кузнецов М.И., Латчук В.Н. и др.	Основы безопасности жизнедеятельности	8	ДРОФА
Вангородский С.Н., Кузнецов М.И., Латчук В.Н. и др.	Основы безопасности жизнедеятельности	9	ДРОФА
Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности	5	Издательство «Просвещение»
Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности	6	Издательство «Просвещение»
Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности	7	Издательство «Просвещение»
Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности	8	Издательство «Просвещение»
Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности	9	Издательство «Просвещение»
Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. / Под ред. Воробьева Ю.Л.	Основы безопасности жизнедеятельности	5	Издательство Астрель
Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. / Под ред. Воробьева Ю.Л.	Основы безопасности жизнедеятельности	6	Издательство Астрель
Фролов М.П., Юрьева М.В., Шолох В.П., Корнейчук Ю.Ю., Мишин Б.И. / Под ред. Воробьева Ю.Л.	Основы безопасности жизнедеятельности	7	Издательство Астрель
Фролов М.П., Юрьева М.В., Шолох В.П., Корнейчук Ю.Ю., Мишин Б.И. / Под ред. Воробьева Ю.Л.	Основы безопасности жизнедеятельности	8	Издательство Астрель
Фролов М.П., Юрьева М.В., Шолох В.П., Мишин Б.И. / Под ред. Воробьева Ю.Л.	Основы безопасности жизнедеятельности	9	Издательство Астрель
Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А., Ладнов С.Н.	Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень	10-11	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ

Ким С.В., Горский В. А.	Основы безопасности жизнедеятельности. 10-11 классы: базовый уровень	10-11	Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ
Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др.	Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень)	10	ДРОФА
Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. и др.	Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень)	11	ДРОФА
Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень)	10	Издательство «Просвещение»
Смирнов А.Т., Хренников Б.О. / Под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень)	11	Издательство «Просвещение»
Смирнов А.Т., Хренников Б. О. / Под ред. Смирнова А.Т.	Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни (базовый уровень)	10- И	Издательство «Просвещение»
Фролов М.П., Шолох В.П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. / Под ред. Воробьева Ю.Л.	Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень)	10	Издательство Астрель
Фролов М.П., Шолох В. П., Юрьева М.В., Мишин Б.И. / Под ред. Воробьева Ю.Л.	Основы безопасности жизнедеятельности (базовый уровень)	11	Издательство Астрель

20. Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по физической культуре

Школьный этап Олимпиады по физической культуре проводится в сентябре-октябре 2019 года.

В нем могут принять участие обучающиеся 5 -11 классов. Олимпиада проводится по трем возрастным группам: 5-6, 7-8, 9-11 классы. *В этих же группах определяются победители и призеры* олимпиады в соответствии с квотами, определенными организатором школьного и муниципального этапов олимпиады.

Школьный этап Олимпиады по физической культуре проводится в два тура - теоретический (письменный) и практический. Продолжительность теоретического этапа составляет 45 минут.

При выполнении заданий теоретического тура олимпиады исключается использование справочного материала, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера.

Испытания теоретико-методической части школьного этапа олимпиады должны содержать различные типы заданий:

А. Задания в закрытой форме, то есть с предложенными вариантами ответов. Задания представлены в форме незавершенных утверждений, которые при завершении могут оказаться либо истинными, либо ложными. При выполнении этих заданий необходимо выбрать правильное завершение из предложенных вариантов. Среди них содержатся как правильные, так и неправильные завершения, а также частично соответствующие смыслу утверждений. Правильным является то, которое наиболее полно соответствует смыслу утверждения.

Б. Задания в открытой форме, то есть без предложенных вариантов ответов. При выполнении этого задания необходимо самостоятельно подобрать определение, которое, завершая высказывание, образует истинное утверждение.

В. Задания на соотнесение понятий и определений (в дальнейшем задания «на соответствие»).

Г. Задания процессуального или алгоритмического толка.

Д. Задание в форме, предполагающей перечисление известных фактов, характеристик и тому подобного.

Количество и типы заданий школьного этапа олимпиады отражены в таблице.

Участники (класс)	Типы и количество заданий							Количест	Время
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж		
5-6 школьный	15-18	2-3	1	-	-	-	-	15-20	45 мин
7-8 школьный	16-18	3-4	1	1	1	-	-	20-25	
9-11 школьный	16-20	4-5	2-3	1-2	1-2	1	1	25-30	

На школьном этапе Олимпиады рекомендуется включать два-три практических задания.

Проводится в школьных спортивных залах.

Все участники практического тура должны иметь допуск, заверенный медицинским работником, спортивную форму одежды.

Во время проведения практического тура необходимо обеспечить присутствие медицинского работника, который будет осуществлять контроль за состоянием здоровья участников олимпиады.

Руководство проведением практического тура осуществляют представитель жюри и главный судья по данному виду спорта. Главный судья по виду спорта определяет состав судейской бригады, оценивающей выступления участников олимпиады.

Практические испытания заключаются в выполнении упражнений базовой части школьной примерной программы по предмету «Физическая культура» по разделам: гимнастика, спортивные игры (баскетбол, волейбол, или футбол), легкая атлетика (бег на выносливость), прикладная физическая культура («Полоса препятствий»). Испытания девушек и юношей по разделу *«Гимнастика»* проводятся в виде выполнения акробатического упражнения. В таблице 1 и 2 представлен примерный набор элементов, из которых составляется комбинация.

Таблица 1 - Примерный набор элементов для составления задания по разделу «Гимнастика»

(девушки)

<i>Элементы</i>	<i>5-6 класс</i>	<i>7-8 класс</i>	<i>9-11 класс</i>
Равновесие на одной, другую согнуть вперёд, стопой коснуться колена опорной ноги	+		
Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°)		+	
Переднее равновесие («Ласточка»)			+
Сед углом	+		
Сед углом, руки в стороны		+	+
Стойка на лопатках	+		
Стойка на лопатках без помощи рук		+	+
Кувырок вперед в стойку на лопатках			+
Наклон вперед из седа	+		
Мост из положения лежа		+	
Мост из положения лежа и поворот кругом в упор присев			+
Кувырок вперед в группировке	+	+	+
Кувырок вперед прыжком			+
Кувырок вперед согнувшись в стойку ноги врозь			+
Кувырок назад	+	+	+
Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь		+	
Кувырок назад в упор стоя согнувшись			+
Прыжок вверх прогнувшись	+		
Прыжок вверх ноги врозь		+	
Прыжок вверх с поворотом на 180°		+	
Прыжок вверх с поворотом на 360°			+
Прыжок со сменой согнутых ног вперед		+	
Прыжок со сменой прямых ног вперед		+	+
Переворот в сторону («колесо»)		+	
Два переворота в сторону (два «колеса»)			+

Таблица 2. Примерный набор элементов для составления задания по разделу «Гимнастика» (юноши)

<i>Элементы</i>	<i>5-6 класс</i>	<i>7-8 класс</i>	<i>9-11 класс</i>
Равновесие на одной, другую согнуть вперёд, стопой коснуться колена опорной ноги	+		
Переднее равновесие («Ласточка»)			+
Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°)		+	
Сед углом	+		
Сед углом, руки в стороны		+	+
Стойка на лопатках	+		
Стойка на лопатках без помощи рук		+	+
Кувырок вперед в стойку на лопатках			+
Стойка на голове и руках		+	+
Наклон вперед из различных и.п.	+	+	+
Кувырок вперед в группировке	+	+	+
Кувырок вперед прыжком		+	+
Кувырок вперед согнувшись в стойку ноги врозь		+	+
Кувырок назад	+		
Кувырок назад согнувшись в стойку ноги врозь		+	
Кувырок назад в упор стоя согнувшись			+
Прыжок вверх прогнувшись	+		
Прыжок вверх ноги врозь		+	
Прыжок вверх с поворотом на 180°		+	
Прыжок вверх с поворотом на 360°			+
Прыжок со сменой прямых ног вперед		+	+
Из стойки на руках (обозначить) и кувырок вперёд			+
Переворот в сторону («колесо»)		+	
Два переворота в сторону (два «колеса»)			+

Муниципальная предметно-методическая комиссия определяет «стоимость» каждого элемента. Общая суммарная «стоимость» всех акробатических элементов составляет оценку за трудность - 10,0 баллов.

Для обеспечения качественного проведения практического тура школьного и муниципального этапов Олимпиады необходимо материально-техническое оборудование и инвентарь, соответствующие программе конкурсных испытаний:

- дорожка из гимнастических матов или гимнастический настил для вольных упражнений не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину (для выполнения конкурсного испытания по акробатике). Вокруг дорожки или настила должна иметься зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов;

- площадка со специальной разметкой для игры в футбол или флорбол (для проведения конкурсного испытания по футболу или флорболу). Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов, хоккейные ворота, клюшки и мячи для игры в флорбол, необходимое количество футбольных мячей, фишек-ориентиров, стоек, одни футбольные ворота с сеткой размером 3 x 2 м;

- площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол или волейбол. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов, баскетбольные щиты с кольцами или волейбольные стойки с натянутой волейбольной сеткой, необходимое количество баскетбольных

(волейбольных) мячей, фишек-ориентиров, стоек; - легкоатлетический стадион или манеж с беговой дорожкой 200 м (для проведения конкурсного испытания по легкой атлетике) или «полоса препятствий» (для проведения конкурсного испытания по прикладной физической культуре);

Требования к спортивной форме: Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колен. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин». Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком. Использование украшений и часов не допускается. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается и участник получает **0,0** баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, то оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее **2** секунд.

Общая стоимость всех выполненных элементов и соединений составляет максимально возможную оценку за трудность упражнения, равную **10,0** баллам. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из трёх человек. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

При выставлении оценки большая и меньшая из оценок судей отбрасываются, а оставшаяся оценка идёт в зачёт. При этом расхождение между максимальной и минимальной оценками судей не должно быть более 1,0 балла, а расхождение между оценкой, идущей в зачёт, и ближней к ней не должно превышать 0,3 балла. Окончательная оценка выводится с точностью до 0,1 балла.

Оценка качества выполнения практического задания по спортивным играм, прикладной физической подготовке и заданиям (физическим упражнениям), отражающим национальные и региональные особенности складывается из времени, затраченного участником олимпиады на выполнение всего конкурсного испытания и штрафного времени (за нарушения техники выполнения отдельных приемов). Результаты всех участников ранжируются по возрастающей: лучшее показанное время — 1 место, худшее — последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачетные» баллы (их устанавливают организаторы соответствующих этапов олимпиады); остальным — меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем. Формула, по которой рассчитываются «зачетные» баллы по практическим заданиям будет представлена ниже.

Качество выполнения практического задания по легкой атлетике оценивается по показанному времени каждым участником на соответствующей дистанции и их ранжировании по возрастающей: лучшее показанное время - 1 место, худшее - последнее. Участнику, показавшему лучшее время, начисляются максимально возможные «зачетные» баллы (их устанавливают организаторы соответствующих этапов олимпиады); остальные - меньше на процент, соответствующий разнице с лучшим показанным временем.

Правильное решение задания в закрытой форме с выбором одного правильного ответа оценивается в 1 балл, неправильное — 0 баллов. Правильное решение всего задания с выбором нескольких правильных ответов оценивается в 1 балл, при этом каждый правильный ответ оценивается в 0,25 балла, каждый неправильный ответ — минус 0,25 балла.

Правильное решение задания в открытой форме оценивается в 2 балла, неправильный — 0 баллов.

В заданиях на соответствие каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, а каждый неправильный — 0 баллов. Правильное решение задания процессуального или алгоритмического толка оценивается в 1 балл, неправильное решение — 0 баллов.

В заданиях, связанных с перечислениями или описаниями, каждая верная позиция оценивается в 0,5 балла (квалифицированная оценка).

В заданиях, связанных с графическими изображениями физических упражнений, каждое верное изображение оценивается в 0,5 балла.

Каждый правильный ответ при выполнении задания-кроссворда оценивается в 2 балла, неправильный ответ - 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое возможно набрать участнику в теоретико-методическом задании формируется из суммы максимально возможных баллов по каждому типу заданий в тестовой форме. Например, в теоретико-методическом задании было 10 заданий в закрытой форме, 5 заданий — в открытой форме, 3 задания — на соответствие (по 4 в каждом), 2 задания — на перечисление, 1 задание на графическое изображение и 1 задание - кроссворд. Максимально возможный балл, который может получить участник олимпиады составит:

1 балл \times 10 = 10 баллов (в закрытой форме);

2 балла \times 5 = 10 баллов (в открытой форме);

4 балла \times 3 = 12 баллов (задания на соответствие); 3

балла \times 2 = 6 баллов (задание на перечисления);

3 балла \times 1 = 3 балла (задание на графическое изображение) 2 балла \times 6 = 12 баллов (задание-кроссворд)

Итого: (10 + 10 + 12 + 6 + 3 + 12) = 53 балла

Данный показатель будет необходим для выведения «зачетного» балла каждому участнику олимпиады в теоретико-методическом задании. Итоги подводятся отдельно среди юношей и девушек по группам: 5-6 классы; 7-8 классы; 9-11 классы.

Для определения победителей и призеров олимпиады, а также общего рейтинга участников олимпиады, рекомендуем использовать 100-бальную систему оценки результатов участниками олимпиады. То есть, максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет 100 баллов. Организаторы соответствующих этапов олимпиады должны установить удельный вес (или «зачетный балл») каждого конкурсного испытания.

Например, для школьного этапа, если он состоит из теоретико-методического и двух практических испытаний, рекомендуем установить следующие «зачетные» баллы: за теоретико-методическое задание - 20 баллов, за каждое практическое задание - по 40 баллов; Итоги каждого испытания оцениваются по формулам: $K \cdot N_i / M$ $K \cdot M$, где

N_i X_i — «зачетный» балл i —го участника; K -

максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту); N_i - результат i участника в конкретном задании;

M - максимально возможный или лучший результат в конкретном задании. Зачетные баллы по теоретико-методическому заданию рассчитываются по формуле

Например, результат участника в теоретико-методическом задании составил 33 балла ($N_i=33$) из 53 максимально возможных ($M=53$).

Организатор школьного этапа установил максимально возможный «зачетный» балл по данному заданию - 20 баллов ($K=20$). Подставляем в формулу (1) значения N_i , K , и M и получаем «зачетный» балл: $X_i= 20 \cdot 33 / 53 = 12,45$ балла.

Обращаем Ваше внимание, что максимальное количество «зачетных» баллов за теоретико-методический конкурс (20) может получить участник, набравший максимальный результат в данном конкурсе (в данном примере 53 баллов). Участник, показавший лучший результат, но НЕ набравший в теоретико-методическом конкурсе максимальное количество баллов НЕ МОЖЕТ получить максимальный зачетный балл - 20.

Расчет «зачетных» баллов участника по легкой атлетике, спортивным играм, прикладной физической культуре проводится по формуле (2), так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника.

Например, при $N_i=53,7$ сек. (личный результат участника), $M=44,1$ сек. (наилучший результат из показанных в испытании) и $K=40$ (установлен предметной комиссией) получаем: $40 \cdot 44,1 / 53,7 = 32,84$ балла.

Таким образом, за лучший результат в испытаниях по легкой атлетике, спортивным играм, прикладной физической культуре (в данном примере - 44,1 сек.) участник получает максимальный «зачетный» балл (в данном примере - 40).

«Зачетный» балл по гимнастике (акробатике), рассчитывается по формуле (3):

где X_i - «зачетный» балл i -го участника;

K - максимально возможный «зачетный» балл в конкретном задании (по регламенту); N_i - результат i участника в конкретном задании; M - лучший результат в испытании.

Например, при $N_i=8,7$ баллов (личный результат участника), $M=9,5$ баллов (наилучший результат из показанных в испытании) и $K=40$ (установлен предметной комиссией) получаем: $40 \cdot 8,7/9,5=36,63$ балла.

Участник, набравший максимальное количество баллов за испытание по гимнастике (акробатике) (в данном примере - 9,5), получает максимальное количество «зачетных» баллов в практическом испытании по разделу «Гимнастика» (в данном примере - 40).

Для определения лучших участников в каждом конкурсном испытании результаты ранжируются.

Окончательные результаты всех участников (и юношей, и девушек) фиксируются в итоговой таблице (общий зачет), представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО И МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ

1. Балашова, В.Ф. Физическая культура: тестовый контроль знаний: методическое пособие - 2-е изд. / В.Ф. Балашова, Н.Н. Чесноков. - М.: Физическая культура, 2009.
2. Бутин, И.М. Физическая культура: 9-11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учебных заведений / И.М. Бутин, И.А. Бутина, Т.Н. Леонтьева, С.М. Масленников. - М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре в 2006 году ; под общ ред. Н.Н. Чеснокова. - М.: АПКИППРО, 2006.
4. Гимнастика на Всероссийских олимпиадах школьников по физической культуре: методическое пособие ; под общ. ред. Н.Н. Чеснокова. - М.: Физическая культура, 2010.
5. Гурьев, С. В. Физическая культура. 8-9 класс : учебник / С. В. Гурьев, М. Я. Виленский. - М. : Русское слово, 2012.
6. Красников, А.А. Тестирование теоретико-методических знаний в области физической культуры и спорта: учебное пособие / А.А. Красников, Н.Н. Чесноков. - М.: Физическая культура, 2010.
7. Лагутин, А.Б. Гимнастика в вопросах и ответах: учебное пособие / А.Б. Лагутин, Г.М. Михалина. - М.: Физическая культура, 2010.
8. Лукьяненко, В.П. Физическая культура: основа знаний: учебное пособие / В.П. Лукьяненко. — М.: Советский спорт, 2003.
9. Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы : учеб. для общеобразоват. учреждений/В. И. Лях, А. А. Зданевич ; под ред. В. И. Ляха. — 7-е изд. — М. : Просвещение, 2012.
10. Матвеев, А. П. Физическая культура. 6-7 класс : учебник / А. П. Матвеев, Ю. М. Соболева. — М. : Просвещение, 2012.
11. Матвеев, А. П. Физическая культура. 8-9 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / А. П. Матвеев. — М. : Просвещение, 2012.
12. Погадаев, Г. И. Физическая культура. 7—9 классы : учебник / Г. И. Погадаев. — М. : Дрофа, 2012.
13. Примерная программа для учащихся X-XI классов общеобразовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» : под ред. А. Т. Паршикова. — М. : Просвещение, 2000.
14. Твой олимпийский учебник [Текст]: учеб. пособие для олимпийского образования / В. С. Родиченко и др.; Олимпийский комитет России. — 25-е изд., перераб. и дополн. — М. : Советский спорт, 2014.
15. Физическая культура. 1-11 классы : комплексная программа физического воспитания учащихся / В. И. Лях, А. А. Зданевич. — Волгоград : Учитель, 2013.
16. Физическая культура. 5-6-7 классы : учебник / М. Я. Виленский, И. М. Туревский, Т. Ю. Торочкова. — М. : Просвещение, 2011.
17. Физическая культура: учебник для учащихся 10-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» ; под общ. ред. А. Т. Паршикова, В. В. Кузина, М. Я. Виленского. — М. : СпортАкадемПресс, 2003.
18. Физическая культура: учебник для учащихся 11-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» ; под общ. ред. А. Т. Паршикова, В. В. Кузина, М. Я. Виленского. — М. : СпортАкадемПресс, 2003.

19. Физическая культура. 9-11 классы : организация и проведение олимпиад : рекомендации, тесты, задания ; авт.-сост. А. Н. Каинов. — Волгоград : Учитель, 2009.
20. Чесноков, Н.Н. Тестирование теоретико-методических знаний в области физической культуры и спорта. / Н.Н. Чесноков, А.А. Красников. — М.: СпортАкадемПресс, 2002.
21. Чесноков, Н.Н. Олимпиада по предмету «Физическая культура» / Н.Н. Чесноков, В.В. Кузин, А.А. Красников. — М.: Физическая культура, 2005.
22. Чесноков, Н.Н. Профессиональное образование в области физической культуры и спорта: Учебник для высших учебных заведений / Н.Н. Чесноков, В.Г. Никитушкин — М.: Физическая культура, 2011.
23. Чесноков, Н.Н. Теоретико-методические задания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура» / Н.Н. Чесноков, Д.А. Володькин. — М.: Физическая культура, 2014.
24. Чесноков, Н.Н. Практические задания на Всероссийской олимпиаде школьников по предмету «Физическая культура» / Н.Н. Чесноков, Д.А. Володькин. — М.: Физическая культура, 2015.

Интернет-источники:

1. <http://olymp.apkpro.ru>
2. www.schoolpress.ru Журнал «Физическая культура в школе»
3. http://sflaspb.ru/sites/default/files/the_iaaf_anti-doping_athletes_guide.pdf Руководство для спортсменов по антидопинговой программе ИААФ июнь, 2013.
4. <http://www.rusada.ru/Твой> олимпийский учебник. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — М. : Советский спорт, 2014. — 224 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69818>
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://lib.sportedu.ru/> Центральная отраслевая библиотека по физической культуре

21.Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по технологии «Культура дома и декоративно-прикладное искусство» и «Техника и техническое творчество

Школьный этап Олимпиады по технологии проводится в сентябре-октябре 2019года.

Порядок проведения школьного этапа в течение одного дня включает тестирование учащихся в течение 1 часа и презентацию идей проектов учащимися. Порядок выполнения тестирования, практических работ и презентацию проектов определяет жюри соответствующего этапа.

Школьный этап олимпиады по технологии проходит в 3 тура: теоретический, практическая работа, защита проекта

Теоретический конкурс школьного этапа (тесты и вопросы). **Для номинации «Техника и техническое творчество» и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» количество рекомендуемых заданий по всем параллелям должно быть одинаковым.** В набор заданий для 5 класса следует включать не более 10 контрольных вопросов, тестов с учётом творческого задания по всем пройденным разделам программы предмета «Технология». Максимальное количество баллов -15. Для 6-го класса достаточно ограничиться 15 вопросами, включающими творческое задание. Максимальное число баллов в 6 классе - 20. Для 7 класса 20 вопросов, включая творческое задание. Максимальное число баллов в 7-х классах - 25. С учётом перспективы подготовки способных учащихся к дальнейшему участию в олимпиадах по технологии можно предложить учащимся 8-х классов задания для 9-х классов. Максимальное количество баллов в 8-х-9-х классах - 25. В этом случае результаты должны быть введены в единую рейтинговую таблицу. Также следует объединить задания для возрастной группы детей - 10-х - 11-х классов на школьном этапе должны включать 25 вопросов с учётом творческого задания. Максимальное число баллов - 35. Все задания должны соответствовать возрастной группе учащихся.

Учитывая разнообразие экспериментальных программ и подходов к выбору содержания обучения предмета технологии в последние несколько лет, можно предложить выделить общую часть вопросов и специальную часть вопросов: *Общая часть.*

1. Общие технологические понятия: технология, технологическая система, технологический процесс, техносфера.
2. История создания технических систем. Роль техники и технологий в развитии общества. Технологические революции и технологическиеклады.

3. Классификация материалов и машин. Общие принципы материаловедения и машиноведения.
4. Черчение-задача.
5. Нанотехнологии.
6. Лазерные технологии.
7. Автоматика, роботы, станки с ЧПУ, «Умные дома».
8. 3D-прототипирование.
9. Электротехника, электроника; Способы получения, передачи, использования и экономии электроэнергии.
10. Электротехника-задача.
11. Альтернативная энергетика.
12. Ресурсосбережение и переработка отходов.
13. Принципы предпринимательства.
14. Предпринимательство-задача.
15. Технологии ведения дома и домашняя экономика; Ремонтно-строительные работы: оклейка, покраска.
16. Домашняя экономика-задача.
17. Дизайн и техническое творчество; художественная обработка материалов.
18. Творчество при выполнении проектов.
19. Профориентация и выбор профессии.
20. Производство и окружающая среда. *Специальная часть.*

Вопросы для номинации «Техника и техническое творчество»

1. Материаловедение древесных пород.
2. Технологии обработки древесины.
3. Технологии обработки древесины-задача.
4. Материаловедение металлов и пластмасс.
5. Технологии обработки металлов. Творческое задание по металлу - или деревообработке. Вопросы для номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Материаловедение ткани.

Технологии обработки ткани.

Материаловедение пищевых продуктов.

Технологии обработки пищевых продуктов.

5. Проектирование и изготовление изделий. Творческое задание.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

- 1 — теоретический (вопросы и тесты);
- 2 — практическая работа:
 - 2.1 обработка швейного изделия или узла, в том числе с использованием техники с ЧПУ и моделирование;
 - 2.2 задания по робототехнике;
 - 2.3 3D моделирование и печать;
 - защита проекта.

Теоретические и практические задания в номинации «Культура дома и декоративно- прикладное творчество» имеют некоторые отличия от заданий номинации «Техника и техническое творчество» и должны отражать представленные ниже разделы.

- I. Определение технологии — знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации.
2. Роль техники и технологий в развитии общества.
3. Технология основных сфер профессиональной деятельности.
4. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий.
5. Технологии обработки пищевых продуктов.
6. Машиноведение.
7. Материаловедение текстильных материалов.
8. Технологии обработки текстильных материалов (создание швейных изделий из текстильных и поделочных материалов).
9. История костюма.
10. Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).

II. Интерьер.

12. Художественная обработка материалов.
13. Конструирование (черчение) и моделирование (дизайн одежды).
14. Декоративно - прикладное творчество.
15. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика
16. Информационные и коммуникационные технологии, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, роботы в лёгкой промышленности.
17. Семейная экономика.
18. Основы предпринимательства.
19. Профессиональное самоопределение.
20. Производство и окружающая среда.
21. Творческие проекты.

Вторым конкурсом является практический тур, он обязателен на всех этапах олимпиады.

Практическое задание для 5 -го класса может быть подготовлено по одному из основных разделов курса «Технология». *При составлении заданий следует обратить внимание на то, что на последующих*

этапах олимпиады предлагаются практические задания с элементами доработки модели и

конструкции изделия, следовательно, задание должно быть направлено на развитие самостоятельного дизайнерского и конструкторского мышления. Разработку

практических заданий необходимо вести с опорой на реально пройденный базовый материал. Для 5-х классов при составлении заданий следует учитывать программу начальной школы. Например, к разделу «Кулинария» можно предложить учащимся выполнить творческое задание на темы: «Сервировка стола», «Оформление блюд», «Приглашение гостей на сладкий чай».

Для контроля всех видов практической работы необходимо разработать карты пооперационного контроля.

Например, практические задания по конструированию и моделированию должны включать в себя эскиз модели с описанием модельных особенностей, чертеж основы швейного изделия и возможность продемонстрировать умения наносить новые фасонные линии и подготавливать выкройки к раскрою.

Практические задания по моделированию могут быть более простыми для школьного этапа Олимпиады. Например, составить описание модели по ее эскизу или выполнить эскиз модели по ее описанию. Для удобства контроля данной практической работы для проверяющих необходимо подготовить карты пооперационного контроля и листы-эталонны с правильно выполненным моделированием каждого предложенного задания.

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Для проведения теоретического конкурса для каждого участника должны быть распечатаны контрольные вопросы и задания. Для проведения конкурса практических работ должны быть подготовлены технологические карты с чертежами и рисунками и демонстрационные образцы.

Для решения задач можно разрешить участникам Олимпиады пользоваться справочными материалами, а мобильные телефоны участников должны быть выключены.

Практический тур олимпиады по технологии (обслуживающий труд) проводится в школьных мастерских. В аудитории должны быть таблицы по безопасным приемам работы. Перед началом выполнения заданий необходимо провести инструктаж по технике безопасности.

Рабочее место каждого участника должно быть оснащено всем необходимым для выполнения практической работы:

5 классы - для выполнения ручных работ (ткань, нитки, ножницы, иглы ручные, игольница, наперсток, линейка, карандаш, инструкционные карты, емкость для сбора отходов);

6-11 классы - для выполнения работ по конструированию и моделированию (линейка, карандаш, ластик, инструкционные карты).

Для выполнения практической работы необходимо подготовить выкройки и ткань или детали кроя для каждого участника.

В аудитории должно быть оборудовано не менее трех рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

Школьный этап Олимпиады по технологии (**Техника и техническое творчество**) проводится в два тура - теоретический (письменный) и защита творческих проектов (презентация идеи проекта).

Блоки содержания и основные умения, подлежащие проверке по номинации «Техника и техническое творчество»

Номинация «Техника и техническое творчество».

1. - теоретический (тестирование);
2. - практическая работа:
 - 2.1. ручная обработка древесины;
 - 2.2. ручная обработка металла;
 - 2.3. механическая обработка древесины;
 - 2.4. механическая обработка металла;
 - 2.5. электротехника;
 - 2.6. задания по робототехнике;
 - 2.7. 3D моделирование и печать;

- 2.8. обработка материалов на лазерно-гравировальной машине;
- 2.9. обработка материалов на фрезерном станке с ЧПУ; 2.10. обработка материалов на токарном станке с ЧПУ; 3. — защита проекта.

Теоретические задания в номинации «Техника и техническое творчество» в старших классах должны отражать следующие разделы школьной программы предмета «Технология»:

1. Определение технологии — знаний (науки) о преобразовании материалов, энергии и информации.
2. Роль техники и технологий в развитии общества. 3.. Техносфера.
4. Структура производства: потребности, ресурсы, технологические системы, процессы, контроль, сбыт. История техники и технологий.
5. Машиноведение.
6. Материаловедение древесины, металлов, пластмасс.
5. Технологии обработки конструкционных материалов (создание изделий из конструкционных и поделочных материалов).
7. Лазерные технологии. Нанотехнологии (принципы реализации, области применения).
8. Ремонтно-строительные работы (технология ведения дома).
9. Художественная обработка материалов.
10. Дизайн.
11. Техническое творчество.
12. Электротехника и электроника. Способы получения, передачи и использования электроэнергии. Альтернативная энергетика
13. Информационные и коммуникационные технологии, станки с ЧПУ, 3D-принтеры, «умные» дома, автоматика, робототехника (структура робота, принципы действия и области применения роботов).
14. Черчение.
15. Семейная экономика.
16. Основы предпринимательства.
17. Профориентация.
18. Производство и окружающая среда.
19. Проекты.

Практические задания являются вторым конкурсом и связаны с разделами «Технология обработки конструкционных материалов», «Электротехника и электроника» «3D моделирование и прототипирование», «Робототехника» и «Обработка материалов на лазерно-гравировальной машине», «Обработка материалов на фрезерном станке с ЧПУ» и «Обработка материалов на токарном станке с ЧПУ» должны позволить оценить умения учащихся обрабатывать металл, древесину и пластик, собирать электрические схемы, конструировать, программировать и измерять электрические характеристики (по выбору учащихся), а также в ряде случаев оценить творческие способности школьников.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий Школьный этап

При оценке теоретического задания учащиеся 5-х классов могут получить 9 баллов за 9 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов - 15. Учащиеся 6-х классов могут получить 14 баллов за 14 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов — 20. Учащиеся 7-х классов могут получить 19

баллов за 19 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов - 25. Учащиеся 8-9-х классов, также могут получить 19 баллов за 19 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов - 25.

Номинация «Техника и техническое творчество

При оценке теоретического задания учащиеся 5-х классов могут получить 9 баллов за 9 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Учащиеся 6-х классов могут получить 14 баллов за 14 вопросов и до 6 баллов за творческое задание. Учащиеся 7-х классов 15 баллов за тесты и 10 баллов за творческое задание, в 8х - 9-х классах учащиеся могут получить 15 баллов за 15 вопросов и до 10 баллов за творческое задание. Учащиеся 10-х - 11-х классов могут получить 25 баллов за 25 вопросов и 10 баллов за творческое задание. Максимально количество баллов за *практические задания* - 40. При механической деревообработке за отклонение на 1 мм и при механической металлообработке за отклонение на 0,2 мм снимается 1 балл. При ручной деревообработке за ошибку более 1 мм габаритных размеров снимается 1 балл, при ручной металлообработке за ошибку более 0,5 мм габаритных размеров снимается 1 балл. При плохом качестве выполнения соединений снимается 1 балл. Оценивается соответствие размеров по заданию и качество работы. Правильное выполнение каждого пункта заданий по электротехнике оценивается в 5-10 баллов.

Максимальное число баллов за выполнение практической работы - 40.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество

Учащиеся 10 - 11-х классов могут получить 24 балла за 24 вопроса и 11 баллов за творческое задание. Максимальное количество баллов - 35.

Допустимо при составлении заданий ввести градацию в соответствии с уровнем сложности задания. В этом случае количество вопросов может уменьшиться, но количество баллов за творческое задание должно быть соблюдено, общее количество баллов также не должно быть изменено.

При оценке *практических заданий* общее количество баллов составляет 40 баллов. Если предлагается задание по моделированию оценивается в 20 баллов, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально 20 баллов (в 6-х - 11-х классах обработка швейных изделий и моделирование) **Защита проектов.**

Третьим конкурсом олимпиады по технологии является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта.

Т.к. проект - это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то на уровне школьного этапа следует посмотреть и оценить идею и степень готовности проекта. На основе требований, которые будут предъявляться на муниципальном этапе необходимо оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Степень разработанности проекта на школьном этапе 5-х - 7-х классов можно оценить по

предлагаемым предметно-методической муниципальной комиссией методикам оценивания (вопросы, эскизы, эссе)..... и т.д.

Критерии оценки 8-х- 9-х, 10-х - 11-х классов должны быть универсальны для всех направлений проектной деятельности. Предметно-методическая комиссия коллегиально обсуждает рекомендованные ЦПМК критерии оценки проектов для каждой номинации, уточняет детализацию пунктов, составляет протокол по утверждению вносимых изменений. Все задания должны подготовить учащегося к конкурсным испытаниям на муниципальном этапе.

На защиту учебных творческих проектов - каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта. На защиту творческого проекта предоставляется 8 - 10 минут.

Максимальное количество баллов за проект (обычно 50) может быть изменено по решению жюри.

Критерии оценки 8-х- 9-х, 10-х - 11-х классов должны быть универсальны для всех направлений проектной деятельности. Предметно-методическая комиссия коллегиально обсуждает рекомендованные ЦПМК критерии оценки проектов для каждой номинации, уточняет детализацию пунктов, составляет протокол по утверждению вносимых изменений.

Все задания должны подготовить учащегося к конкурсным испытаниям на муниципальном этапе.

Учащиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые. К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка, т.е. выполненное в соответствии с определенными правилами развернутое описание деятельности учащихся при выполнении проекта. Как правило, проект, представляемый на олимпиаде, является работой в сотрудничестве ученика и учителя не одного года. Школьный этап олимпиады проводится в начале года, проект может быть не закончен. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки. Подведение итогов можно провести отдельно для учащихся 5-х, 6-х, 7-х, 8-х, 9-х классов. Если для учащихся используют один пакет заданий (8-9), (10-11), результаты выстраивают в единую рейтинговую таблицу. Всех участников следует наградить грамотами. Критерии оценки творческих проектов на школьном этапе всероссийской олимпиаде школьников по технологии в номинации «Техника и техническое творчество»

№, фамилия школьников и тема проекта			
Оценка пояснительной записки проекта (до 10 баллов)			
	1 Общее оформление		
	2 Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта		
	3 Сбор информации по теме проекта. Анализа прототипов		
	4 Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей		
	5 Выбор технологии изготовления изделия		
	6 Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления		
	7 Разработка конструкторской документации, качество графики.		
	8 Описание изготовления изделия		
	9 Описание окончательного варианта изделия		
	1 Экономическая и экологическая оценка готового изделия		
2	1 Реклама изделия		
Оценка изделия (до 25 баллов)			
	1 Оригинальность конструкции		
	2 Качество изделия		

	3 Соответствие изделия проекту			
	Эстетическая оценка выбранного варианта			
	4 Практическая значимость			
Оценка защиты проекта (до 15 баллов)				
	1 Формулировка проблемы и темы проекта			
	2 Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи			
	3 Описание технологии изготовления изделия			
	4 Четкость и ясность изложения			
	5 Глубина знаний и эрудиция			
	6 Время изложения			
	7 Самооценка			
	8 Ответы на вопросы			
Итого (до 50 баллов)				

В целом учащиеся 10-11 классов могут получить соответственно 125 баллов, учащиеся 7-х, 8-х, 9-х классов — 115 баллов, 6 классов — 110 баллов, 5 классов — 105 баллов. Распределение первых, вторых и третьих мест проводится отдельно для учащихся 5, 6, 7, 8, 9 классов и 10 - 11 классов. Если для учащихся используют один пакет заданий, результаты выстраивают в единую рейтинговую таблицу. Чтоб мотивировать учащихся наиболее многочисленных возрастных групп целесообразно готовить разные пакеты заданий. Всем участникам олимпиады следует вручить грамоты.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

Рекомендуется использовать следующие критерии оценки:

	Критерии оценки проекта	Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 14 баллов	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна		
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать		

Изделие, продукт 20 баллов	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость		
Защита проекта 14 баллов	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы		
Дополнит ель ные критерии (баллы и прибавля ют ся и вычитают ся)	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления...		
Всего		50	

Суммарное количество баллов, набранное каждым участником в конкурсах, позволяет жюри с высокой степенью объективности определить победителей и призеров Олимпиады. Самые достойные (победители и призеры школьного этапа) представляют образовательную организацию на 2-м муниципальном этапе.

Составление итоговой таблицы и определение победителей и призеров школьного этапа Олимпиады по технологии осуществляется отдельно среди девушек и юношей в каждой параллели классов.

Рекомендуемая литература.

1. Бахтеева Л.А., Сарже А.В. Технология. Технологии ведения дома. 5 класс [Текст]. Учебник. М., Мнемозина, 2012.
2. Бахтеева Л.А., Сарже А.В. Технологии ведения дома. 6 класс [Текст]. Учебник. М. Мнемозина, 2013.
3. Бахтеева Л.А., Сарже А.В. Технология. Технологии ведения дома. 7 класс [Текст]. учебник. -М.: Дрофа, 2014. - 230с.

4. Богданова С.И. Краткий справочник. Трудовое обучение. Обслуживающий труд. 5 -9 классы. [Текст]. учебное пособие. - М.: Ранок, 2009. - 160с.
5. Глозман, Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 5 класс: учеб. для гор. общеобразоват. учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л.Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана. - 6-е изд. стереотипное. - М.: Мнемозина, 2013.
6. Глозман, Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 6 класс: учеб. для городских общеобразовательных учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. О.Б. Ставрова, Ю.Л.Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана.- М.: Мнемозина, 2013.
7. Глозман, Е.С. Технология. Индустриальные технологии. 7 класс: учеб. для городских общеобразовательных учреждений [Текст] / Е.С. Глозман, А.Е. Глозман, О.Б. Ставрова, Ю.Л.Хотунцев; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Е.С. Глозмана. - 6-е изд. стереотипное. - М.: Мнемозина, 2013.
8. Кожина О.А. Обслуживающий труд 8 класс. [Текст]. учебник. -М.: Дрофа, 2013. - 224с.
9. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. Технология. 7 класс. [Текст]. учебник. - М.: Дрофа, 2014. - 255с.
10. Кожина О.А. Н.В. Сеница. О.В. Табурчак. В.Д. Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 7 класс. [Текст]. учебник.- М.: Вентана-Граф, 2011.- 196с.
11. Крупская Ю.В. Н.И. Лебедева. Л.В. Литикова. В.Д. Симоненко Технология. Обслуживающий труд. 5 класс. [Текст]. учебник.- М.: Вентана-Граф, 2011. — 216с.
12. Крупская Ю.В. Н.И. Лебедева. Л.В. Литикова. В.Д. Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 6 класс. [Текст]. учебник.- М.: Вентана-Граф, 2011.- 224с.
13. Маркуцкая С.Э. Технология. Тесты по технологии. 5-7 класс. Обслуживающий труд. [Текст]. учебное пособие. — М.: Экзамен, 2009.- 128с.
14. Леонтьев А.В. Е.Ю. Зеленецкая. Технология предпринимательства. 9 класс. [Текст]. учебник. М.: Дрофа, 2007. — 192с.
15. М.Г. Лапушта. Предпринимательство [Текст]. учебник. — М.: Инфра-М, 2011. — 608с.
16. Насипов А.Ж., В.Г. Петросян, Ю.Л. Хотунцев. Сборник задач по технологии 5-7 классы, 8-9 классы [Текст] - Нальчик, ООО «Полиграфсервис ИТ», 2012.
17. Сасова И.А. Технология. 5 класс. [Текст]. учебник. -М.: Вентана-граф, 2011.-160с.
18. Симоненко В.Д.. Технология: вариант для девочек. 6 класс. [Текст]. учебник. -М.: Вента-граф, 2007. — 208с.
19. Сеница Н.В. О.В. Табурчак. О.А. Кожина. В.Д. Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. [Текст]. учебник. -М.: Просвещение, 2010.- 176с.
20. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. 5-9 класс. [Текст]. учебник. -М.: Просвещение, 2002. - 191 с.
21. Симоненко В.Д. А.Т. Тищенко. П.С. Самородский. Технология. Технический труд. Вариант для мальчиков. 7 класс. [Текст]. Учебник. - М.: Вентана-Граф, 2012.- 178с.

22. Симоненко. О.П. Очини. Н.В. Матяш. Технология. Базовый уровень: 10-11 класс. [Текст]. учебник. -М.: Вентана-Граф, 2009. — 224с.
23. Татко Г.Н. О.В. Будникова Г.Н. Пичугина. Творческий проект по технологии (написание, оформление пояснительной записки и защита творческих проектных работ учащимися общеобразовательных организаций) (Культура дома и декоративно-прикладное творчество) : методические рекомендации / Г.Н. Татко, О.В. Будникова, Г.В. Пичугина. [Текст]. - М.: ИИУ МГОУ, 2017. - 50 с.
24. Школа и производство. — №6, 2000-2018.
25. **Электронные ресурсы**
 1. elkniga.ucoz.ru
 2. [technologyedu.ru>load/uchebniki/4](http://technologyedu.ru/load/uchebniki/4)
 3. <http://www.tot.150-mousosh10.edusite.ru/p4aa1.html>
4. Национальное образование. Форма доступа: rost.ru/projects
 5. федерация Интернет-образования /В помощь учителю СОМ/ Форма доступа: fio

21.Требования к проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 учебного года по французскому языку

На школьном этапе олимпиады по французскому языку на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5 - 11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады.

Этапы Всероссийской олимпиады как уровневая модель сложности

Для проведения Всероссийской олимпиады предложена следующая уровневая модель, призванная обеспечить качественное и количественное возрастание сложности от этапа к этапу:

Уровни сложности	Этапы олимпиады		
A1+	школьный 5-6 классы		
A2		школьный 7-8 классы	
A2+/B1		муниципальный 7-8 классы	школьный 9-11 классы
B1+			муниципальный 9-11 классы
B2			региональный 9-11 классы
B2+			заключительный 9-11 классы

Поэтапное (школа, муниципалитет, регион, федерация) и поуровневое (5-6, 7-8 и 9-11 классы) проведение олимпиады предполагает, что на каждом из этих этапов конкурсантам будут предложены задания разной степени сложности. Степень сложности обеспечивается взаимодействием следующих факторов:

5. Интеллектуальная и языковая сложность устных и письменных текстов и выносимых на обсуждение проблем.
6. Объем и характер текстов.
7. Владение социокультурным компонентом общения.
8. Владение разнообразными дискурсивными стратегиями.

Ключевые и коммуникативные компетенции, соответствующие уровням сложности A1+, A2, B1, представлены в виде трех таблиц, которые показывают, с одной стороны, отличие этапов олимпиады, а с другой, их преемственность. Жирным курсивом в таблице выделены компетенции, отличающие каждый последующий уровень от предыдущего, что дает представление о нарастании сложности от этапа к этапу.

школьный этап 5 - 6 классы	+	<p>Ключевые компетенции:</p> <p>5. извлекать основную информацию и классифицировать ее, отвечая на вопросы «кто? что? где? когда?» + <i>«почему, с какой целью?»</i></p> <p>6. рассказывать, описывать, отвечая на вопросы «кто? что? где? когда?» + <i>«почему, с какой целью?»</i>, <i>используя минимум деталей</i></p> <p>7. <i>определять свое отношение к событиям, предметам, людям</i></p>
	<p>Коммуникативные компетенции на рецептивном уровне:</p> <p>•S понимать суть запрашиваемой информации, связанной с самим учащимся, его семьей, окружающими людьми, местом проживания, обучения, сферой интересов •S понимать основные события, определять их участников, место и время действия <i>S выделять положительные и отрицательные стороны описываемых событий и предметов, достоинства и недостатки, характеризующие людей</i></p>	
	<p>Коммуникативные компетенции на продуктивном уровне:</p> <p>•S запрашивать и сообщать информацию, связанную с самим учащимся, его семьей, окружающими людьми, местом проживания, обучения, сферой интересов •S рассказывать, описывать, отвечая на вопросы «кто? что? где? когда?» + <i>«почему, с какой целью?»</i>, <i>используя минимум деталей</i></p> <p><i>высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его простым объяснением/объяснением несложного типа</i></p>	
	<p>Письменный текст</p> <p>Тип ПТ: эпистолярный (открытка), повествовательный с элементами описания и аргументации</p> <p>Формат ПТ: сплошной, несплошной (бланк, формуляр, анкета), смешанный</p>	
	<p>Устный текст</p> <p>Форма речи: озвученная письменная речь, устно порождаемая речь Формат УТ: монолог, диалог Носитель УТ: запись, живая речь</p>	
	<p>Иконографический документ: картинка, фотография</p>	

А2 2 и « 4 5Й во t^ В « Н m 35 2 X J2 4 o =	Ключевые компетенции: <ul style="list-style-type: none"> - извлекать необходимую для решения поставленной задачи информацию - рассказывать, описывать, отвечая на вопросы «кто? что? где? когда? почему, с какой целью?» - определять свое отношение к событиям, предметам, людям, оценивая их достоинства и недостатки
	Коммуникативные компетенции на рецептивном уровне: понимать запрашиваемую информацию, связанную с типичными ситуациями бытового общения S понимать события, определять их участников, место и время действия •S выделять и классифицировать положительные и отрицательные стороны описываемых событий и предметов, достоинства и недостатки, характеризующие людей
	Коммуникативные компетенции на продуктивном уровне: <ul style="list-style-type: none"> •S рассказывать, описывать, отвечая на вопросы «кто? что? где? когда? почему, с какой целью?», используя минимум деталей + представлять излагаемое в виде просто организованной линейной последовательности (монолог) •S запрашивать и сообщать информацию в типичных ситуациях бытового общения •S высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его необходимым для понимания объяснением
	Письменный текст Тип ПТ: эпистолярный (открытка), повествовательный с элементами описания, объяснения и аргументации Формат ПТ: сплошной, несплошной (бланк, формуляр, анкета), смешанный, составной
	Устный текст Форма речи: озвученная письменная речь, устно порождаемая речь Формат УТ: монолог, диалог Носитель УТ: запись, живая речь
	Иконографический документ: картинка, фотография, реклама

Ключевые компетенции:

- извлекать необходимую для решения поставленной задачи информацию
- рассказывать, описывать, отвечая на вопросы «кто? что? где? когда? почему? с какой целью?»
- + обогащать свою речь необходимыми для большей ясности подробностями и деталями + **информировать, отвечая на вопросы «кто? что? где? когда? почему? с какой целью?»**
- высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, оценивая их достоинства и недостатки + объяснять, что служит основанием для оценки + **рассуждать, используя общеизвестные («чужие») аргументы за/против, но иллюстрируя их собственными примерами.**

Коммуникативные компетенции на рецептивном уровне:

S понимать запрашиваемую информацию, связанную с ситуациями бытового и *полуофициального* общения

•S понимать события, определять их участников, место и время действия + классифицировать детали по степени важности + **отделять основную информацию от второстепенной**

•S выделять и классифицировать достоинства и недостатки, характеризующие описываемые события, предметы, людей + выявлять отношение к ним автора + **классифицировать аргументы за/против, выраженные в простой эксплицитной форме**

Коммуникативные компетенции на продуктивном уровне:

•S рассказывать, описывать, **информировать**, представляя излагаемое в виде структурированной монологической речи

•S запрашивать и сообщать информацию в ситуациях бытового общения широкого спектра + **учитывать основные социо-культурные параметры общения** S высказывать свое отношение к событиям, предметам, людям, сопровождая его объяснением и **простой аргументацией** как собственной, так и иной позиции

Письменный текст

Тип ПТ: эпистолярный (открытка), повествовательный с элементами описания, объяснения и аргументации, информативный

Формат ПТ: сплошной, несплошной (бланк, формуляр, анкета, график), смешанный, составной

Устный текст

Форма речи: озвученная письменная речь, устно порождаемая речь **Формат УТ:** монолог, диалог **Носитель УТ:** запись

Иконографический документ: картинка, фотография, реклама, инфографика

3. Коммуникативное тестирование: формулировка заданий, речевая техника, языковой материал (уровни сложности A1+, A2, B1)

3.1. Уровень сложности A1+ (школьный этап). Учащиеся 5-6 классов должны эффективно решать коммуникативные задачи² следующего типа:

Рецептивная речевая деятельность

Коммуникативная задача	Речевая (дискурсивная) техника	Форма	
		Устная	Письменная
Определить тему и тип текста для эффективного прогнозирования своей дальнейшей работы с ним	Ориентировочное / ознакомительное чтение/слушание	Современный аутентичный документ (длительностью до 1 минуты), представляющий собой диалог, короткое информационное сообщение, рекламное сообщение	Современный аутентичный текст (объемом 200-300 слов) в основном информативного характера (документного и эпистолярного типов (формуляры, анкеты, рекламные проспекты, программы телепередач, открытки, записки, короткие письма)
Определить выполняемую коммуникативную задачу, внимательно изучив вопросник	Полное/изучающее чтение/слушание		
Извлечь из текста информацию, необходимую для решения поставленных коммуникативных задач	Селективное/поисковое чтение/слушание		

Продуктивная речевая деятельность

Коммуникативная задача	Речевая (дискурсивная) техника	Форма	
		Устная	Письменная
Представиться, представить кого-то, поделиться с аудиторией личным или чужим опытом	Информирование, повествование, описание	Монологическое высказывание в ходе короткого интервью, сообщения	Заполненный формуляр, бланк, короткая открытка, элемент письма
Высказать своё мнение по поводу предложенной темы, обосновать его, выделяя основные аргументы «за и против»	Информирование, объяснение, элементы аргументации	Короткое монологическое высказывание в ходе обсуждения, беседы, интервью, устного экзамена	Короткое письмо (его аргументативный элемент)
Получить необходимую для реализации коммуникативного намерения (в бытовых ситуациях повседневной жизни) информацию	Запрос информации, объяснение	Участие в диалогическом общении дружеского и полуофициального типа	Короткое дружеское письмо

3.2. Уровень сложности A2 (школьный этап). Учащиеся 7-8 классов должны эффективно решать коммуникативные задачи следующего типа:

² Жирным шрифтом выделено то новое, что появляется на данном уровне по сравнению с предыдущим уровнем сложности.

Рецептивная речевая деятельность

Коммуникативная задача	Речевая (дискурсивная) техника	Форма	
		Устная	Письменная
Определить тему и тип текста для эффективного прогнозирования своей дальнейшей работы с ним	Ориентировочное/ознакомительное чтение/слушание	Современный аутентичный документ (длительностью до 2 минут), представляющий собой отрывок радио- или телепередачи (репортаж, интервью, тематические и новостные передачи, отрывки документальных и художественных фильмов)	Современный аутентичный текст (объемом 200-400 слов) в основном описательного, повествовательного , частично информативного с элементами объяснения, аргументации (отрывки художественных произведений, репортажей, публицистических статей, научно-популярных статей, иконографический текст)
Определить выполняемую коммуникативную задачу, внимательно изучив вопросник	Полное/изучающее чтение/слушание		
Извлечь из текста информацию, необходимую для решения поставленных коммуникативных задач	Селективное/поисковое чтение/слушание		
Выделить из текста основную информацию, касающуюся развития сюжета, характеристики описываемых событий, предметов, людей			
Определить достоинства и недостатки описываемых событий, предметов, людей			
Подготовить план текста для переформулирования содержащейся в нем информации	Полное или изучающее чтение/слушание		

Продуктивная речевая деятельность

Коммуникативная задача	Речевая (дискурсивная) техника	Форма	
		Устная	Письменная
Поделиться с аудиторией личным или чужим опытом, вкусами, привычками	Повествование, описание, информирование, объяснение	Короткое монологическое высказывание в ходе обсуждения, беседы, дискуссии , интервью	Элемент письма
Передать краткое содержание прочитанной статьи/книги, прослушанного выступления, просмотренного фильма и т.д.	Информирование, повествование с элементами описания	Короткое монологическое высказывание в ходе обсуждения, беседы, интервью, устного экзамена, семинарского занятия	Элемент письма
Выразить своё отношение к	Объяснение, элементы	Элемент выступления	Элемент письма

прочитанной книге, просмотренному фильму и т.д.	рассуждения (аргументации)		
Описать изображение предметов, людей	Комментирование графической информации	Элемент выступления, доклада	Элемент письма
Получить и сообщить необходимую для реализации коммуникативного намерения информацию	Запрос информации, объяснение	Участие в диалогическом общении дружеского и полуофициального типа	Дружеское письмо
Обеспечивать общение в ситуациях повседневной жизни	Адекватное речевое поведение в заданных ситуациях, поддержание разговора (обмен репликами стимулирующего / реагирующего характера)	Участие в ситуативном диалоге дружеского и полуофициального типа (собеседование, интервью)	Письмо - приглашение, письмо-отказ/ согласие на полученное приглашение

3.3. Уровень сложности В1. Учащиеся 9-11 классов (**школьный этап**) должны эффективно решать коммуникативные задачи следующего типа:

Коммуникативная задача	Речевая (дискурсивная) техника	деятельность	
		Устная	<u>Форма</u> Письменная
<p>Определить тему и тип текста для эффективного прогнозирования своей <u>дальнейшей работы с ним</u></p> <p>Определить выполняемую коммуникативную задачу, внимательно изучив <u>вопросник</u></p> <p>Извлечь из текста информацию, необходимую для решения поставленных <u>коммуникативных задач</u></p> <p>Выделить из текста основную информацию и абстрагироваться от второстепенной _____</p> <p>Подготовить план текста для переформулирования</p>	<p>содержащейся в нем информации</p> <p>Ориентировочное/ознакомительное чтение/слушание</p> <p>Полное/изучающее чтение/слушание</p> <p>Селективное/поисковое чтение/слушание</p> <p>Полное/</p>	<p>изучающее чтение/слушание</p> <p>Современный аутентичный документ (длительностью 3-4 минуты), представляющий собой отрывок радио- или телепередачи (интервью, беседа, дискуссия, дебаты, ток-шоу, тематические и новостные передачи)</p> <p>Современный аутентичный текст (объемом 600-800 слов) в основном</p>	<p>описательного, повествовательного с элементами аргументации, а также информативного, эксикативного типов (репортажи, аналитические и публицистические статьи, научно-популярные статьи, отрывки художественных произведений); иконографический текст</p>
Продуктивная речевая деятельность			

	стимулирующего/ реагирующего характера)		
Поделиться с аудиторией личным или чужим опытом, вкусами, привычками	Повествование, описание, информирование, объяснение	Структурированное монологическое высказывание в ходе обсуждения, беседы, дискуссии, интервью	Элемент статьи , письма, эссе
Передать краткое содержание прочитанной статьи/книги, прослушанного выступления, просмотренного фильма и т.д.	Информирование повествование с элементами описания	Структурированное монологическое высказывание в ходе обсуждения, беседы, интервью, устного экзамена, семинарского занятия	Элемент статьи , письма
Выразить своё отношение к прочитанной статье/книге, прослушанному выступлению, просмотренному фильму и т.д.	Объяснение, элементы рассуждения (аргументации)	Элемент доклада, выступления, презентации	Письмо, элемент статьи
Проводя интервью в качестве журналиста, социолога, ведущего на радио или телевидении, расспросить приглашённого о нём самом, о его вкусах, пристрастиях, жизненной позиции, принципах, страхах, о его прошлом и планах на будущее	Запрос информации/ информирование, объяснение	Участие в интервью в качестве ведущего	Статья, интервью, элемент репортажа, библиографическая справка
Участвуя в интервью в качестве приглашённого, ответить на все приведённые выше вопросы	Информативный ответ, объяснение, повествование, элементы рассуждения	Участие в интервью в качестве приглашённого	Статья или её элемент, библиографическая справка, воспоминания
Получить и сообщить необходимую для реализации коммуникативного намерения информацию	Запрос информации, объяснение	Участие в диалогическом общении дружеского и полуофициального типа	Дружеское письмо
Обеспечивать общение в ситуациях повседневной жизни	Адекватное речевое поведение в заданных ситуациях, поддержание разговора (обмен репликами)	Участие в ситуативном диалоге дружеского и полуофициального типа (собеседование, интервью)	Письмо-приглашение, письмо-отказ/согласие на полученное приглашение

4 Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного этапа

Для подготовки заданий олимпиады рекомендуется использовать тестовую методику. Тест это комплекс заданий, подготовленный в соответствии с определенными требованиями. Каждое тестовое задание создает для тестируемого некоторую лингвистическую или экстралингвистическую ситуацию, которую можно назвать ситуацией тестового испытания. Текст задания определяет для испытуемого направление поиска информации, ее объем и качество, иначе говоря, задает стратегию обработки содержащейся в документе-основе (устный или письменный текст, картинка, график и пр.) информации. Тестовые задания могут быть следующего типа:

- S множественный выбор: выбор среди вариантов, один из которых является правильным, а остальные (в количестве двух или трех) - отвлекающими (дистракторы);
- S альтернативный выбор (правильно/неправильно/в тексте не сказано);
- S перекрестный выбор (из двух списков единиц подобрать пары по тем или иным предложенным признакам; списки содержат разное количество единиц);
- S упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке);
- S трансформация, замена, подстановка (при проверке лексико-грамматических навыков);
- S завершение высказывания (нахождение недостающего компонента);
- S ответы на вопросы закрытого и открытого типа;
- S внутриязыковое перефразирование (относится к наиболее продуктивным типам заданий, требует от составителя четкой формулировки задания);
- S клоуз-процедура или клоуз-тест (заполнение допущенных в тексте пробелов словами, артиклями и т.д.).

Множественный выбор, альтернативный выбор, перекрестный выбор и упорядочение относятся к тестам избирательного типа, все остальные содержат задания, предполагающие свободно конструируемые ответы.

Формулировка задания

- 5) Задание должно быть сформулировано в полном соответствии с целью тестирования.
- 6) Задание должно содержать только один вопрос.
- 7) Формулировка задания должна быть законченной, что обеспечит ему однозначность понимания и выполнения.
- 8) Формулировка задания должна быть простой и однозначной: проверке подлежит понимание явления, находящегося вне формулировки самого задания.
- 9) Задания не должны пересекаться: выполнение одного не должно зависеть от выполнения другого.
- 10) Формулируя задания, следует, по возможности, употреблять:
- 11) нейтральную лексику;
- 12) простой синтаксис;
- 13) короткие, но обязательно законченные формы инструкций;
- 14) утвердительные конструкции;
- 15) имена объектов, а не ссылки на них в виде, например, местоимений.

Формулировка вариантов ответа

Количество дистракторов (вариантов неправильных ответов) должно быть не менее двух, оптимальное количество - правильный ответ + три дистрактора.

Предлагаемые варианты должны удовлетворять требованиям

10. лингвистической правильности (все варианты должны иметь правильную языковую форму);
11. тематической включенности (все варианты должны соответствовать предлагаемой теме);
12. лингвистической доступности (языковые средства, используемые в формулировке, должны соответствовать контролируемому уровню языковой сложности);
13. синтаксического параллелизма (все варианты должны иметь единообразное синтаксическое оформление);
14. количественной уравнищенности (количество слов не должно существенно отличаться);
15. качественной уравнищенности (одинаковая точность или полнота формулировки для всех вариантов);
16. гипотетической избираемости (дистракторы не должны быть абсурдными или явно ложными);
17. различимости (все варианты должны быть легко различимы между собой как по форме, так и по содержанию);
18. автосемантической (все варианты должны быть понятны независимо друг от друга и не содержать дословного повтора текста);
19. локальной независимости (не содержать подсказки к другим заданиям и/или не зависеть от них).

Процедура подсчета баллов, как правило, проста и очевидна: за каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл. Именно на этом основании часто делаются выводы об объективности такого рода тестирования. На самом деле объективность получаемых результатов обеспечивается тщательным подбором дистракторов и предварительной апробацией теста.

Задания, предполагающие свободно конструируемые ответы.

К ним относятся:

S ответы на вопросы закрытого (краткий ответ) и открытого (развернутый ответ) типа;

S внутриязыковое перефразирование (относится к наиболее продуктивным типам заданий, требует от составителя четкой формулировки задания).

Задания этого типа используются, наряду с заданиями избирательного типа, при составлении вопросников для проверки коммуникативной компетенции на рецептивном уровне: это понимание устных и письменных текстов.

При подготовке **заданий со свободно конструируемыми ответами**, основным требованием является четкость и однозначность формулировки задания. Желательно указать в задании количество баллов, которое дается за правильный ответ. Как правило, оно соответствует количеству информативных составляющих ожидаемого ответа. В случае учета лингвистической составляющей количество баллов надо увеличить, указав это в задании. Следует помнить, что система оценивания самым непосредственным образом связана с заданием, и тестируемый должен ее хорошо понимать.

Задания, требующие краткий ответ

Выполняя задание закрытого типа тестируемый должен дать краткий ответ. Формулировка задания должна нацеливать на поиск конкретной информации. Ключевыми словами в таких заданиях будут: *relever, degager, retrouver*, вопросительные слова *quand? ou? qui? quoi? de quelle maniere?.* Можно, а в ряде случаев и нужно, уточнять ее локализацию в тексте, отсылать к ее источнику.

Задания с развернутым ответом

Выполняя задание открытого типа тестируемый должен дать развернутый ответ. Например: **задание** *Les jeux video ont 3 consequences potentiellement negatives sur les resultats scolaires des eleves. Reformulez-les avec vos propres mots (ne pas dépasser 15 mots en redigeant chaque consequence).* 6 points (contenu - 3 points, correction linguistique - 3 points)

Ключи (обычно дается несколько формулировок каждого ответа): S le travail a l'ecole a moins d'importance (7 mots) S le temps de leur travail scolaire a la maison diminue (10 mots) S les eleves veulent que leurs efforts soient immediatement recompenses (10 mots)

Следует помнить, что в этом случае ответы, даваемые в ключах, рассматриваются как варианты возможного ответа, поскольку ответы тестируемых содержат их собственные формулировки. Оценивается смысловая правильность ответа и грамотность его лингвистического оформления. Снизить оценку можно только за полный повтор текста или за превышение количества слов.

Принципы оценивания развернутого ответа

В данном случае существует два возможных подхода к оцениванию:

16) Оценке подлежит только информативный компонент ответа. В том случае, когда в ходе проверки имеет место адекватное смысловое декодирование сообщения, языковые ошибки не учитываются. В приведенном примере из 4.2.2. - это 3 балла.

17) Оценке подлежит не только информативный компонент ответа, но и качество языковой реализации. В этом случае следует указать количество баллов за языковую грамотность.

Таким образом, ориентируясь на указанные в задании баллы участники смогут: определять объем запрашиваемой информации, чем облегчат себе ее поиск в тексте; классифицировать вопросы на простые и сложные, что позволит им выбрать оптимальную стратегию обработки текста а также разумно относиться к возможным языковым ошибкам.

Основные принципы отбора материала для тестирования

Рекомендуется использовать современные, аутентичные тексты (информативно-экспликативного и аргументативного типа), которые представляют собой реализацию стандартного стиля, употребляемого во французских средствах массовой информации и в современной литературе для детей и юношества. Рекомендуемые форматы текстов: сплошные (предложения, объединенные в абзацы, главы и т.д.), несплошные (список, таблица, график, схема), смешанные (сплошной + картинка или несплошной текст) и составные (подборка текстов для решения проверяемой коммуникативной задачи).

Тематика используемого текстового материала связана с образованием, выбором профессии и жизнью молодого поколения, а дискурсивные и прагматические параметры - с актуальной социокультурной ситуацией Франции, поэтому их адекватное понимание требует от участников олимпиады владения социокультурной и социолингвистической компетенциями на проверяемом уровне сложности.

Проверка социокультурной компетенции осуществляется через тексты и предполагает адекватную интерпретацию содержания, формы, стиля, тональности текстов.

В ходе пред-тестовой обработки в текстах допускаются сокращения, не приводящие к искажению общего смысла. Желательно отбирать тексты, имеющие опоры, необходимые для применения ознакомительной и селективной стратегий чтения/слушания: заголовок, библиографическая справка, сбалансированное членение на абзацы, небольшое резюме в письменном тексте, название передачи, ее тема и характер, имена, профессиональный и социальный статус участников в устном тексте. Языковая сложность текстов (они могут содержать, в зависимости от уровня сложности, от 6% до 3% лексических единиц, требующих специального пояснения или перевода) соответствует выбранному уровню сложности, а интеллектуальная сложность предложенных для решения экстралингвистических задач - возрасту и жизненному опыту участников олимпиады.

К факторам, делающим текст неприемлемым для выбора, следует отнести:

- 2.38. тематический: война, смерть, расовая и религиозная нетерпимость;
- 2.39. возрастной: тема не вписывается в круг интересов и жизненного опыта той возрастной группы, на которую ориентирован тест;
- 2.40. социо-культурный: в тексте слишком много специфичной социо-культурной информации, которой не владеют тестируемые;
- 2.41. лингвистический: слишком высокий уровень языковой сложности (лексика + синтаксис).

Школьный этап 5-6 классы (A1+). Несколько коротких информативных текстов общим объемом 300-350 слов (les rubriques : Faits divers, Agenda, Evenements, Annonces, les articles informatifs : breve, filet, echo, les recits : reportage, portrait, article historique)³. Формат текста: сплошной, смешанный.

Школьный этап 7-8 класс (A2). Информативный текст объемом 250-300 + несколько коротких текстов, содержащих оценочный компонент, общим объемом 250-300 слов (les rubriques: Faits divers, Agenda, Evenements, Annonces, Societe, Enseignement, Courrier des lecteurs, les articles informatifs: breve, filet, echo, les recits: reportage, portrait, article historique, la parole exterieure: lettres). Формат текста: сплошной, смешанный, составной.

Школьный этап 9-11 класс (B1). Информативный текст объемом 450-550 слов (les rubriques : Societe, Enseignement, France, Environnement, Science, Economie, Sport, les articles informatifs :echo, les recits : reportage, portrait, article historique, la parole exterieure : communique). Формат текста: сплошной, смешанный.

5.2.2. Основные виды заданий

Виды заданий ⁴	A1+	A2	B1
Перекрестный выбор: 1) выбрать из списка заголовков к каждому: а) тексту, б) абзацу; 2) обосновать свой выбор: а) цитатой из текста, б) сформулировав ответ своими словами. <i>NB! Заголовков должно быть предложено больше, чем текстов или абзацев: 1-2 лишних заголовка выполняют отвлекающую функцию.</i>	1	1, 2 а	2 а,б
Альтернативный выбор: в списке высказываний (3-7), перефразирующих текстовую информацию, указать б.13. правильные/ложные/ б.14. правильные/ложные/в тексте не содержащиеся	1 (3-4 утв.)	1, 2 (4-5 утв.)	2 (5-6 утв.)

- Слова, представляющие трудность (3-4% от общего количества слов), снабжаются объяснением на французском языке или переводом.
 - Подробнее см. учебник « *Le français en perspective, X* », с.111-113 (Просвещение, 2014).
 - Требования, которым должны отвечать формулировки ответов, указаны выше в 7.1.

<i>NB! Высказывания формулируются в утвердительной форме (не использовать отрицательную и вопросительную формы). Они могут различаться по количеству слов.</i>			
Тест множественного выбора: - цель автора; - адресат текста; - основная информация; - виды основной информации; - основная/второстепенная информация; - причинно-следственные связи и отношения <i>NB! Правильный вариант должен совпадать с текстом только по смыслу, а не в выборе лексико-синтаксических средств. Напротив, в дистракторах рекомендуется использовать слова, взятые из текста, но для выражения совсем других мыслей.</i>	1-3	1- 4	1-5
Задания, требующие краткий ответ: 6.1. найти в тексте причины, аргументы, мнения, используемые критерии, источники и т.д.; 6.2. классифицировать: а) мнения (положительные/ отрицательные); б) аргументы (за и против)	1	1	1, 2a
Задания, требующие развернутый ответ (15-30 слов): - основная мысль абзаца, текста (в виде заголовка, шапки, резюме и т.д.); - объяснение (с опорой на текст): а) значение слова или выражения; б) социо-культурной реалии; - присоединиться к одному из указанных в тексте мнений и объяснить почему			1, 2a

Понимание устного текста

b. Отбор текстов.

Школьный этап 5-6 классы (A1+). Несколько коротких информативных текстов общим звучанием до 2 минут (можно рекомендовать записи RFI «journal en fran9ais facile », debut du journal « les titres de l'actualite », rubrique: Langue Fran9aise [<http://www.rfi.fr>]).

Школьный этап 7-8 классы (A2). Короткий информативный текст общим звучанием до 2,5 минут (можно рекомендовать записи RFI «journal en fran9ais facile », une actualite fran9aise, rubrique: Langue Fran9aise [<http://www.rfi.fr>]).

Школьный этап 9-11 классы (B1). Небольшое интервью или отрывок из радиointервью общим звучанием до 3 минут. Les rubriques : Societe, Enseignement, France, Environnement, Science, Economie, Sport (можно рекомендовать записи RFI, France Culture, France Inter).

c. Основные виды заданий

Виды заданий ⁵	A1+	A2	B1
Альтернативный выбор: в списке высказываний (3-6),	1	1	1, 2

⁵ Требования, которым должны отвечать формулировки ответов, указаны выше в 5.1.

<p>перефразирующих текстовую информацию, указать:</p> <p>1. правильные/ложные;</p> <p>2. правильные/ложные/ в тексте не содержащиеся.</p> <p>NB! Высказывания формулируются в утвердительной форме (не использовать отрицательную и вопросительную формы). Они могут различаться по количеству слов.</p>	(3-4 утв.)	(4-5 утв.)	(4-6 утв.)
<p>Тест множественного выбора:</p> <p>1) название передачи/радио;</p> <p>2) вид передачи;</p> <p>3) адресат передачи;</p> <p>4) цель передачи;</p> <p>5) участники передачи;</p> <p>6) время передачи;</p> <p>7) основная информация;</p> <p>8) виды основной информации;</p> <p>9) основная/второстепенная информация;</p> <p>10) причинно-следственные связи и отношения.</p>	1-6, 7	1-6, 7, 8	1-6, 7, 8
<p>Задания, требующие краткий ответ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информация о приглашенном/ведущем; • найти в тексте причины, аргументы, мнения, используемые критерии, источники и т.д.; • классифицировать: <ul style="list-style-type: none"> а) мнения (положительные /отрицательные); б) аргументы (за и против). 	1	1, 2	1, 2, 3а

Проверка речевых умений на продуктивном уровне

Разрабатывая задания для проверки **речевых умений на продуктивном уровне**, следует помнить, что в условиях решения проблемных задач речь (как устная, так и письменная) протекает по модели ориентировочно-исследовательской деятельности. Иначе говоря, речевое порождение ставит говорящего/пишущего перед необходимостью искать оптимальные дискурсивные стратегии для решения поставленной невербальной задачи.

Для этого ему необходимо понимать характер своих взаимоотношений с адресатом, представлять себе ту роль, которую предстоит исполнить, локализовать момент порождения на временной оси, связав его как с прошлым, так и с будущим. Формулировка задачи должна содержать необходимые «правила игры», в случае написания письма, например, следует уточнить следующую информацию:

- S личность того, от чьего лица кандидат должен составить текст письма;
- S личность адресата, на конкретный запрос которого реагирует автор письма;
- S локализация момента написания письма по отношению к предшествующим и последующим событиям;
- S возможность выбора: подтвердить/не подтвердить сделанное предложение;
- S объём письма.

Таким образом, коммуникативная задача, сформулированная в задании обеспечивает:

- **обучаемому** возможность спланировать свою речевую продукцию в соответствии с поставленной задачей и с заложенными в задании критериями оценки;
- **преподавателю** возможность разработать четкие и объективные критерии оценивания;
- **всем участникам учебного процесса** четкость и понятность правил аттестации.

Одним из обязательных условий эффективной проверки становится, таким образом, четкое понимание обучаемыми применяемой шкалы оценивания для чего она не только заранее доводится до их сведения, но и обсуждается с ними. Тем самым обеспечивается ориентация учебного процесса на развитие самостоятельности и ответственности учащегося за результаты своей деятельности.

В целом оценка за продуктивную речевую деятельность складывается из двух равновеликих по баллам блоков: дискурсивная техника (50%) и языковая правильность (50%).

Конкретные формулировки заданий и связанные с ними критерии оценивания представлены в вариантах заданий, которые даны ниже.

Конкурс письменной речи

Рассмотрим, как соотносятся между собой формулировка задания и критерии оценивания, разработанные для проведения конкурса письменной речи.

Вариант задания для учащихся 7-8 классов

Критерии оценивания

Конкурс письменной речи (A2)

Критерии оценивания письменного ответа: завершение неформального письма, рассказывающего о событии

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании <p>Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (80-100 слов), расположение текста на странице, подпись</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи <p>Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> Информация о событии, которое заявлено в начале письма <p>Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Ou ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>, охарактеризовать участие в нем автора письма</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма <p>Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом</p>	4
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис <p>Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.</p>	3
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой <p>Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне</p>	2
Лексика <ul style="list-style-type: none"> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема) 	5
<ul style="list-style-type: none"> Орфография <p>Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка</p>	2

Соотношение компонентов задания и критериев оценивания

Таблица дает представление о степени взаимодействия критериев, разработанных для оценивания коммуникативной компетенции, и требований, указанных в задании.

Consignes d'écriture	Критерии
<ul style="list-style-type: none"> - <i>J'ecris a la premiere personne et je respecte la forme d'une lettre</i> - <i>Je signe ma lettre par «Dominique», prenom qu'on donne aux filles et aux gargons</i> - <i>Je redige un texte de 80-100 mots</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (80-100 слов), расположение текста на странице, подпись
<ul style="list-style-type: none"> 3. <i>Je tiens compte des informations fournies par le debut de la lettre</i> 4. <i>Je m'adresse a un destinataire dont on comprend le role/le statut</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je decris les circonstances de l'evenement: je donne plus d'informations sur le concours, j'explique pourquoi j'y participe, ect.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Информация о событии, которое заявлено в начале письма Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Ou ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>, охарактеризовать участие в нем автора письма
<ul style="list-style-type: none"> 1. <i>Je decris mes reactions et sentiments</i> 2. <i>Je peux dans ma lettre alterner description, narration ou information</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли, связать свой рассказ с предшествующим текстом

Проверка письменных работ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллектив

Конкурс устной речи

Монологическая часть 9 баллов	
<ul style="list-style-type: none"> • Описывает фотографию, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Ou ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может, достаточно ясно и четко, описывать факты, события или наблюдения. 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно интерпретирует фотографию, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может представить и объяснить свое понимание документа. Формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и четко. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Правильно оформляет свое высказывание (introduction, developpement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану. Логично переходит от одной мысли к другой 	2
Беседа 5 баллов	
<ul style="list-style-type: none"> • Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию, развивает свои мысли) 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Развивает свои мысли, уточняет и защищает высказываемую точку зрения и приводит собственные примеры, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников 	3
Языковая компетенция 11 баллов	
<ul style="list-style-type: none"> • Морфо-синтаксис. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность 	3

Процедура оценивания устных ответов

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- заполнение протокола каждым членом жюри;
- запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на диктофон;
- обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки; в случае большого расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа;

4) «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий

- Требования к тиражированию материалов

Олимпиадные задания, выдаваемые конкурсантам качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение полученного оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не использовать). Для получения качественного оригинала на компьютере необходимо установить французский шрифт. В противном случае французские буквы с диакритическими знаками будут замещены на кириллицу. Обратит особое внимание на качество копий, раздаваемых детям, они должны соответствовать требованиям СанПиНов.

Аудиозапись устного текста должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения конкурса «Понимание устного текста».

- Требования к формированию комплекта олимпиадных заданий

Для каждого конкурса методическая комиссия готовит, а оргкомитет размножает полный комплект материалов, который включает:

для участников:

- **Лист заданий** и **Лист ответов** для конкурсов «Лексико-грамматический тест», «Конкурс понимания письменного текста» и «Конкурс понимания устного текста».
- **Лист заданий** и **документ-основу** для конкурсов «Конкурс письменной речи» и «Конкурс устной речи».

для членов жюри:

- **Ключи** для конкурсов «Лексико-грамматический тест», «Конкурс понимания письменного текста» и «Конкурс понимания устного текста».
- **Аудиозапись** (сценарий прослушивания, паузы для выполнения заданий, звучащий текст, повторенный необходимое количество раз).
- **Транскрипция** устного текста.
- **Критерии** и протоколы оценивания для проведения «Конкурса письменной речи» и «Конкурса устной речи».

для членов оргкомитета:

- Правила проведения каждого конкурса.
- Методические рекомендации.

- Требования к оснащению рабочего места участника олимпиады

На каждом из 5 конкурсов каждый участник работает за отдельным столом/партой. На столе ручка (синие или черные чернила, но у всех одинаковые), бутылка воды (0,5 л), бумажные салфетки, лист чистой бумаги для записок.

Необходимое оборудование для проведения олимпиады

- Компьютеры (воспроизведение речи, работа с иконографическими документами, обсчет результатов по специальным программам).
- Компьютеры или диктофоны (запись речи) по количеству аудиторий, в которых будут работать жюри на конкурсе устной речи.
- Аппаратура для качественного прослушивания аудиозаписи (магнитофоны или компьютеры+колонки по количеству аудиторий, выделенных для конкурса «Понимание устного текста»).
- Аппаратура для проведения коллективного разбора олимпиадных заданий (проектор для показа презентации).
- Аппаратура для аудио или видеозаписи процедуры апелляции.
- Настенные часы в каждую «рабочую» аудиторию.

- Бумага для участников - черновые записи (из расчета 1 лист на каждого участника на каждый конкурс, не менее 2 пачек по 500 листов).
- Бумага для тиражирования олимпиадных заданий, листов ответов, ключей, правил проведения конкурсов (рассчитывается в зависимости от количества участников и экспертов, но не менее 12 пачек по 500 листов).
- Множительная техника для тиражирования олимпиадных заданий, листов ответов, ключей, правил проведения конкурсов из расчета X страниц (Листы заданий и Листы ответов) на каждого участника и X страниц (Правила проведения конкурсов, Ключи, Критерии оценивания и Протоколы оценивания) для жюри. Печать черно-белая.
- Технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) для работы жюри.
- Канцелярские принадлежности для работы жюри (бумага А4, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).
- Аудитории в требуемом количестве (см. выше).

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время олимпиады

Во время выполнения заданий участникам запрещено пользоваться словарями и другими справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техники.

Перед входом в аудиторию, в которой проводится письменный конкурс или подготовка к устному конкурсу, участники сдают все имеющиеся у них средства связи и электронно-вычислительной техники.

Нарушение указанных правил приводит к удалению участника олимпиады из аудитории, о чем составляется акт об удалении участника олимпиады.

На основании акта об удалении, участник олимпиады лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по французскому языку в текущем году.

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Школьный этап олимпиады по французскому языку содержит три пакета заданий: для обучающихся 5-6 классов (уровень сложности А1+), 7-8 классов (уровень сложности А2) и 9-11 классов (уровень сложности В1). В каждом пакете пять конкурсов.

Для каждого конкурса разрабатываются три документа: Лист заданий, Лист ответов и Ключи/Критерии оценивания.

В **Листе заданий** (далее - ЛЗ) указывается проверяемый аспект коммуникативной компетенции, уровень сложности по европейской шкале, время на выполнение заданий, максимальное количество баллов, которое можно получить при успешном выполнении как всех заданий, так и каждого в отдельности, инструкция по выполнению задания. В зависимости от проверяемого аспекта коммуникативной компетенции ЛЗ содержит письменный текст-основу или иконографический документ, а также вопросник с заданиями, которые выполняются участниками.

NB! ЛЗ экспертами не проверяется, он фактически является черновиком. Работая с текстами и вопросниками, включенными в ЛЗ, конкурсанты могут делать в них любые пометки: подчеркивать и отмечать основные мысли, вычеркивать второстепенную информацию, делать разнообразные отметки на полях.

Лист ответов (далее - ЛО) документ, подлежащий проверке, поэтому его заполнение должно быть проведено с максимальной тщательностью. ЛО представляет собой таблицу, в которой, в зависимости от типа ожидаемого ответа, предусмотрены либо клетки, в которые вставляется выбранная конкурсантом буква, либо «окна» для вписывания слов или фраз, либо разлинованные листы для написания текста.

Ключи и **Критерии оценивания** разрабатываются для преподавателей или экзаменаторов, проверяющих работы.

Ключи, создаваемые для оценивания рецептивной речевой деятельности, представляют собой правильно заполненный лист ответов. Это значительно облегчает работу экспертов.

Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как устной, так и письменной) создаются **Критерии оценивания** - документ, который представляет собой таблицу с двумя основными, практически равновеликими по количеству баллов, рубриками: *решение коммуникативной задачи* и *лингвистическая компетенция*. В каждой рубрике указаны конкретные критерии оценивания и количество баллов, предусмотренное за каждый из этих критериев.

- Четыре конкурса проводятся в письменной форме: лексико-грамматический тест, понимание устного текста, понимание письменных текстов, продуцирование письменной речи. Результаты оформляются в виде Листа ответов.
- Каждый Лист ответов проверяется двумя экспертами, которые назначаются методом случайной выборки.
- Листы ответов «Лексико-грамматический тест» и «Понимание устного текста», «Понимание письменных текстов» проверяются по **ключам**, листы ответов «Письменная речь» - по **критериям**.
- Пятый конкурс проводится в устной форме. Ответ участника осуществляется в присутствии двух экспертов, а также записывается на цифровом носителе. Для оценивания используются **критерии**.
- **Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания**

Языковая компетенция

Лексико-грамматический тест. Максимальное количество баллов - указать

Множественный выбор (QCM) из списка 3 или 4 дистракторов, заполнение лагун в тексте (клоуз-процедура). Задания на реконструкцию предложений из разрозненных элементов, восстановление фразовой и текстовой связности (упорядочение).

Оценивание строго по ключу, за каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

Рецептивные виды речевой деятельности Понимание

устного текста. Максимальное количество баллов - указать

Задания на множественный и альтернативный выбор. Оценивание строго по ключу. За каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

Задания, требующие краткий ответ. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в ключе через косую черту даны приемлемые варианты ответов.

Задание, требующее развернутый ответ: Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (приемлемые варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность.

Понимание письменных текстов. Максимальное количество баллов - указать

Задания на множественный и альтернативный выбор. Оценивание строго по ключу. За каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа не принимаются.

Задания, требующие краткий ответ. Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в ключе через косую черту даны приемлемые варианты ответов.

Задания, требующие развернутый ответ: Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (приемлемые варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность.

Продуктивные виды речевой деятельности

Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая правильность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

Конкурс письменной речи. Максимальное количество баллов - указать

Процедура оценивания **письменных работ** включает следующие этапы:

- S фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранных и отсканированных для всех членов жюри) работ;
- S обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- S индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах, кроме подсчета количества слов, не допускается);
- S в случае расхождения оценок, выставленных экспертами, в 3 и более баллов, назначается еще одна проверка;
- S «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Конкурс устной речи. Максимальное количество баллов - указать

Процедура оценивания устного ответа включает следующие этапы:

- S заполнение протокола каждым членом жюри;
- S запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;
- S обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;
- S в случае существенного расхождения мнений членов жюри (3 и более баллов) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа еще одним экспертом;
- S «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

Для проведения беседы эксперты могут использовать вопросы, подготовленные предметно-методической комиссией.

Порядок рассмотрения апелляций участников олимпиады

. Апелляция проводится в случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

A. Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами жюри (апелляционная комиссия).

B. Апелляции участников олимпиады рассматриваются членами жюри (апелляционная комиссия).

C. Для рассмотрения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение одного астрономического часа до времени, назначенного для проведения апелляции, на имя председателя жюри по установленной форме.

D. При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

E. По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

F. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и

Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Официальным объявлением итогов олимпиады считается опубликованная в месте проведения олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников олимпиады;
- Окончательные итоги соответствующего этапа олимпиады утверждаются жюри с учетом проведения апелляции.

Литература

Определяя содержание и форму тестовых заданий, методическая комиссия рекомендует следующие учебные и научные издания, интернет ресурсы:

Бубнова Г.И. Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык. - М.: Флинта/Наука, 2018.

Бубнова Г.И., Денисова О.Д., Морозова И.В., Ратникова Е.И. Готовимся к олимпиаде по французскому языку. Школьный и муниципальный этапы. Второй выпуск. - СПб.: Люмьер, 2016.

Бубнова Г.И. Готовимся к олимпиаде по французскому языку. Школьный и муниципальный этапы. - СПб.: Люмьер, 2015.

Бубнова Г.И. Французский язык: контрольно измерительные материалы. Методика составления тестовых заданий. - СПб.: Люмьер, 2015.

Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. « *Le français en perspective, VIII* » (Просвещение, 2004).

Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. « *Le français en perspective, IX* » (Просвещение, 2005).

Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. « *Le français en perspective. Ecrit* » (Просвещение, 2006).

Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. «Синяя птица». Французский язык. 7-8 классы. (Просвещение, 2012).

Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. «Синяя птица». Французский язык. 9 класс. (Просвещение, 2012).

Селиванова Н.А. Французский язык. Читаем, пишем и говорим. 7-9 классы. (Просвещение, 2012).

Иванченко А.И. Французский язык. Грамматика. Контрольные работы и тесты. 6-9 классы. (Каро, 2009).

Иванченко А.И. Сборник упражнений по грамматике французского языка для школьников. (Каро, 2011).

Бубнова Г.И. Работа с несплошными текстами при обучении иностранному языку. Иностранные языки в школе. 2016. № 3.

Бубнова Г.И. Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку: конкурс понимания письменных текстов. Иностранные языки в школе. 2010. № 1.

Бубнова Г.И., Щурова Н.Ю. Подготовка школьников 9-11 классов к конкурсу письменной речи по французскому языку. Иностранные языки в школе. 2010. № 7.

Бубнова Г.И. Компетентностный подход. Оценивание иноязычной коммуникативной компетенции. Французский язык. Saarbrücken: Издательство LAP Lambert Academic Publishing, 2011.

Бубнова Г.И. Компетентностный подход: методические основы составления контрольно-измерительных материалов. Иностранные языки в школе. 2010, № 10/ 2011, № 01.

Бубнова Г.И. Французский язык. Всероссийские олимпиады. Серия «Пять колец». Выпуски 1, 2, 3. М.: Изд-во Просвещение, 2008/2010/2012.

Французские издания по подготовке к экзамену DELF niveaux A1, A2, B1.

Сайты для подбора материалов

1jourlactu.com/ - Les clés de l'actualité junior | Le site d'info des 7 / 13 ... blog.okapi.fr/

blog.okapi-jebouquine.com/

www.okapi.fr/

forum.ados.fr/

www.ados.fr/

www.forumdesados.net/

forum.doctissimo.fr/psychologie/ados/liste_sujet-1.htm

www.forumdunet.com/forum-ados-actu-et-societe-ados-fr-s5.html

eduscol.education.fr/.../lectures-pour-les-collegiens.html

www.prixlitterairedescollegiens.ca/

forumdescollegiens.forumprod.com/

forum-collegiens.xooit.fr/

le-blabla-des-collegiens.forumjv.com/0-18225-0-1-0-1-0-0.htm