

Тамбовское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации работников образования»

**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
РЕКОМЕНДАЦИИ, СОДЕРЖАНИЕ, ОЦЕНКА**

Методические рекомендации

**Тамбов
2018**

1. Общие положения

Муниципальный этап олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) является вторым из числа четырех ее этапов. В нем принимают участие

- победители и призеры школьного этапа всероссийской олимпиады по искусству (МХК) текущего учебного года (учащиеся 7-8-х, 9-х, 10-х, 11-х классов, набравшие необходимое число баллов на школьном этапе, установленное организаторами муниципального этапа;
- победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

В соответствии с пунктом IV.47 Порядка проведения олимпиады победители и призеры муниципального этапа предыдущего учебного года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе.

Победители и призеры муниципального этапа имеют право принимать участие в региональном этапе олимпиады.

По решению организаторов и желанию обучающихся образовательных учреждений в муниципальном этапе могут принимать учащиеся с 7-го класса. Муниципальный этап олимпиады проводится по параллелям среди учащихся 7-8, 9, 10, 11 классов по олимпиадным заданиям, которые в соответствии с п. IV, 44 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, разрабатываются региональной предметно-методической комиссией с учетом методических рекомендаций центральной предметно-методической комиссии олимпиады на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углубленного уровня для каждой параллели отдельно.

Сроки проведения муниципального этапа устанавливаются органом государственной власти РФ, осуществляющим государственное управление в области образования.

Срок окончания муниципального этапа - не позднее 25 декабря.

Конкретные места проведения муниципального этапа олимпиады определяет орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования.

Организатор муниципального этапа формирует и утверждает состав оргкомитета и жюри муниципального этапа, устанавливает количество баллов, необходимое для участия в муниципальном этапе по каждому классу, утверждает разработанные региональной предметно-методической комиссией требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады, которые определяют принципы составления олимпиадных заданий, формирование их комплектов, описание материально-технического обеспечения этапа, критерии и методики оценивания выполнения заданий, процедуру регистрации участников, показа работ, рассмотрения апелляций;

обеспечивает хранение работ, несет ответственность за их конфиденциальность; заблаговременно информирует руководителей органов местного самоуправления и организаций, осуществляющих образовательную деятельность, участников, их родителей о сроках и местах проведения муниципального этапа, Порядке и требованиях к его проведению;

определяет квоты победителей и призеров муниципального этапа; утверждает результаты (рейтинг победителей и призеров) муниципального этапа и публикует на своем официальном сайте вместе с протоколом жюри;

передает результаты муниципального этапа организатору регионального этапа, в установленном формате;
награждает победителей и призеров муниципального этапа.

2. Порядок проведения Олимпиады искусству (МХК)

Для проведения муниципального этапа Олимпиады по МХК целесообразно определить неучебный день. Момент вскрытия пакетов с заданиями должен быть зафиксирован Протоколом в присутствии представителей Оргкомитета и членов жюри.

При проведении муниципального этапа Олимпиады рекомендуется выделить несколько аудиторий (классных помещений) для участников Олимпиады для создания свободных условий работы участников – один человек за партой. Каждый участник должен быть обеспечен комплектом заданий и канцелярскими принадлежностями (бумагой, ручкой, клеем, ножницами). Все участники должны быть ознакомлены со временем выполнения заданий (рекомендуемое время для участников: 7-8 классы – 2,5 часа, 9 - 11-е классы – 3 астрономических часа).

Региональная методическая комиссия рекомендует размножить материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, особенно это касается репродукций. Следует не допускать плохого качества печати иллюстративного ряда по возможности, для заданий, содержащих репродукции использовать цветную печать или трансляцию видеоряда с использованием мультимедийного оборудования.

Жюри муниципального этапа проверяет и оценивает выполненные олимпиадные задания. Оргкомитет дешифрует работы участников и определяет победителей и призеров Олимпиады. Оргкомитет принимает и совместно с жюри рассматривает заявления на апелляции.

Определение победителей и призеров Олимпиады осуществляется на основе Положения о всероссийской олимпиаде школьников.

Согласно Положению об Олимпиаде Участники муниципального этапа Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями муниципального этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных.

В случае если победители не определены, на муниципальном этапе Олимпиады определяются только призеры. Количество призеров муниципального этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты, установленной организатором регионального этапа Олимпиады. Призерами муниципального этапа Олимпиады по МХК, в пределах установленной квоты, признаются все участники этого этапа Олимпиады, следующие в итоговой таблице за победителями.

В случае если у участника, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих в итоговой таблице за ним, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяется следующим образом:

- все участники признаются призерами, если набранные ими баллы больше половины максимально возможных;
- никто из участников не признается призером, если набранные ими баллы не превышают половины максимально возможных.

Список победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады утверждается организатором муниципального этапа Олимпиады по МХК.

Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады награждаются дипломами.

3. Принципы составления олимпиадных заданий для муниципального этапа.

Содержание заданий муниципального этапа олимпиады в полной мере соответствуют государственному стандарту общего образования по предметной области «Искусство» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и/или интегративного курса «Искусство», имеющих гриф Министерства образования и науки РФ.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий предыдущего школьного и последующего регионального этапа и соответствующих уровню ключевых и специальных предметных компетенций, необходимых для участия в муниципальном этапе олимпиады, учитывающих тенденции усложнения материалов олимпиадных заданий. Составление олимпиадных вопросов и заданий идет по пути наращивания сложности и широты предлагаемого для анализа материала от этапа к этапу.

Вопросы и задания муниципального этапа соответствуют более высокому уровню развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций учащихся.

Вопросы и задания составляются для каждой возрастной группы. Каждый комплект заданий содержит четыре типа заданий и включает материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также связанный с искусством разных стран.

Некоторые задания учитывают календарь образовательных событий на 2018–2019 учебный год, приуроченных к государственным и национальным праздникам России, памятным датам и событиям российской истории и культуры, рекомендованный Минобрнауки России и региональные возможности, связаны с юбилейной датой Тамбовской области.

Включение таких заданий в олимпиаду согласуется с задачами олимпиады активизировать внимание школьников к культурным ценностям своего народа, своего региона, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности.

Четыре типа заданий муниципального этапа.

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: *узнавание художественного произведения*, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте и может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широком кругу произведений искусства. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем этапе Олимпиады.

Второй тип заданий направлен на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Этот тип заданий выявляет способность школьников эмоционально воспринимать и передавать свое восприятие произведения искусства или явления культуры различных областей, их словарный запас.

Участникам предлагается определить свое эмоциональное отношение к произведению искусства; использовать образный язык описания для передачи своего эмоционального впечатления; зафиксировать свое эмоциональное впечатление в предложенной художественной или художественно-публицистической форме (например, для создания текста афиши или буклета).

Для анализа могут быть предложены, как названные в задании произведения или репродукции их изображений, так и аудио или видеотреклеты музыкальных произведений или кинофильмов.

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд при определении логики составления ряда. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства. На муниципальном этапе задание может усложняться предложением определить произведение искусства по его фрагменту и проанализировать его целостности по памяти, что позволяет выявить общую культуру участника. Задание может быть осложнено предложением определить автора произведения назвать другие произведения этого же автора; описать общую композицию произведения; ответить на вопросы, расширяющие представление о творчестве автора, культурно-исторической эпохе, стиле и т.п.

Вариантом третьего типа заданий является выявление характерных черт стиля художника по фрагментам его произведений, от хрестоматийных до менее известных широкому кругу зрителей.

Четвертый тип заданий направлен на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд, исключению из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотношению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

Рекомендуется усложнить задание предложением участникам кратко прокомментировать сделанный выбор, что позволит увидеть предлагаемую участником логику, которая может оказаться оригинальной и не учтенной в предполагаемых ответах. В критериях оценок целесообразно предусмотреть пункт, позволяющий оценить оригинальность подхода к выполнению задания.

Четвертый тип заданий выявляет способность выделить значимые содержательные единицы в предложенных произведениях искусства или искусствоведческих текстах; умения провести сравнительно-сопоставительный анализ произведений искусства заданного ряда; владение специальной терминологией при сравнении художественных явлений, способностями выделять их в тексте, раскрыть их смысл и содержание и использовать самостоятельно при анализе произведений искусства.

Задания по определению знаний в области искусствоведческой терминологии, названий и признаков направлений в искусстве, определения жанровой принадлежности произведений могут усложняться как по линии увеличения объема задания, так и по пути усложнения формы выполнения, например, заполнение свободных ячеек таблицы при воспроизведении системы жанров одного из видов искусства.

Например, если в результате анализа текста из него выделились слова, обозначающие выразительные средства скульптуры: **пространство, объём, материал, форма, цвет, дополнением ряда** могут стать **фактура, масштаб, контур, движение, поза, жест**.

Для подготовки к муниципальному этапу всероссийской олимпиаде школьников следует обратить внимание на следующие информационные источники

Информационные источники

1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII – XX веков. <http://www.bibliotekar.ru/avanta/>
2. Баженова Л.М., Некрасова Л.М., Курчан Н.Н., Рубинштейн И.Б. Мировая художественная культура XX век: Кино, театр, музыка. Издательство: Питер, 2008 <http://fanknig.org/book.php?id=24128592>
3. Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>
4. Виртуальные музеи мира. <http://www.googleartproject.com>
5. Галерея «АРТ-объект». <http://www.artobject-gallery.ru/>
6. Гумер. Электронная библиотека. <http://www.gumer.info>
7. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Вечные образы искусства. Мифология. 5 класс. 2009.
8. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. 7-9 класс. 2013.
9. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1-2. М., 1996.
10. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/
11. Всеобщая история искусств. Институт теории и истории изобразительных искусств. <http://www.bibliotekar.ru/Iskuss1/12.htm>
12. Интернет-галерея. <http://www.printdigital.ru/>
13. Информационный портал Всероссийской Олимпиады школьников. <http://www.rosolymp.ru/>
14. Информационный портал Федеральных образовательных стандартов <http://standart.edu.ru/>
15. История искусств. <http://www.arthistory.ru/museum.htm>
16. Карпушина С.В., Карпушин В.А. Мировая художественная культура. Древний мир. 10 класс. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
17. Кино: Энциклопедический словарь. <http://istoriya-kino.ru/kinematograf/>
18. Кино. Энциклопедический словарь / Ред. С. И. Юткевич. - М.: Советская энциклопедия, 1987. Интернет-версия http://www.biblioclub.ru/dictionaries.php?action=dict&dict_id=64
19. Коллекция ссылок на виртуальные музеи. <http://www.museum.ru/web/cat.asp?type=virtual>, <http://virtualrm.spb.ru/>,
20. Лувр. <http://louvre.historic.ru>
21. Мировая художественная культура. Мультимедиапособие. Издательство «Новый диск», YDP Interactive Publishing, 2011.
22. Музеи России. Портал <http://www.museum.ru/>.
23. Музыкальный энциклопедический словарь. <http://www.music-dic.ru/>
24. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. CD-учебник. <http://standart.edu.ru/>
25. Русский музей: виртуальный филиал. <http://www.virtualrm.spb.ru>
26. Современный словарь-справочник по искусству / Ред. и сост. А.А.Мелик-Пашаев. Издательство АСТ, Олимп, 2011.
27. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура, 8 класс. 2010.
28. Театральный онлайн словарь. http://www.dict.t-mm.ru/enc_sl/t/teatra.html
29. Университетская онлайн библиотека. История искусства. <http://www.biblioclub.ru>
30. Ушаков О.Д. Великие художники. Справочник школьника. СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.

31. Шедевры мировой живописи. <http://www.arslonga.ru>
32. Шедевры русской живописи. <http://www.tanais.info>
33. Электронный музей Н.К. Рериха <http://museum.roerich.com/>.
34. Энциклопедии по искусству. <http://lib.rus.ec/s/3320>
35. Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm89_0_0.html.
36. Я познаю мир: Мировая художественная культура: Энцикл. / Е. Ю. Пархоменко. М.: ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак»: ООО «Издательство Астрель», 2003.